

**DÜZEY C1** Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.  
**BÖLÜM 1** Okuma Anlama Becerisi

**D Ö N E M**  
**Kasım 2016**

## 1. ETKİNLİK

Metni okuyun ve aşağıdaki soruları yanıtlayın.



### "Sultan" Üniversiteli Gençlerle Buluştu



49. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'ne katılan Türkân Şoray, Akdeniz Üniversitesi Hukuk Fakültesi Konferans Salonu'nda düzenlenen "Ustalardan Sinema Dersleri" adlı söyleşiye katıldı. Türkân Şoray'ı görmek için salonu dolduran gençler, kalabalık nedeniyle basamaklarda oturmak zorunda kaldı. Şoray, konuşmasına "Ne mutlu bana. Gençlerle bu iletişimi kurabilmiş olmak bir mucize. Çünkü siz gençler, enerjiniz, hayata bakışınız çok güzel. Sizlerden aldığım bu enerji belki ölene kadar hayata daha çok bağlanmama, sinema yapmama neden oluyor. İyi ki sinemacı oldum. Şu küçük kalbimle sinemaya büyük bir tutkuyla bağlandım." sözleriyle başladı.

Türkân Şoray, hayattaki bütün güçlüklerin sevgi ortamında aşılabileceğini söyledi. "Sinema sanatı, mucizevi bir sanat dalı. Çünkü insanları dünyanın hangi ülkesinde olursa olsun aynı duyguda buluşturuyor." dedi.

Şoray, salonda sinemacı olmak isteyen öğrencilere tavsiyelerinin sorulması üzerine, şunları söyledi: "Sinema, sanat dalları içinde en çağdaş sanat dalı. Bir kere hayatı anlatıyor, gerçeği anlatıyor, bizi anlatıyor, bizi bize tanıtıyor. Kendimizi görmemizi, ifade etmemizi sağlıyor. Bir film hayatımızı değiştirebiliyor. O güne kadar farkında olmadığımız birtakım gerçekleri fark etmemizi sağlayabiliyor."

Seyirciyle olan bağlarına gelince, Türkân Şoray, "önce seyirci" dediğini anlattı.

Seyircisiyle arasında oluşan bağın, zaman içinde bazı rolleri kabul etmesini engellediğine dikkati çeken Şoray, seyircilerin kabul edemeyeceğini, tepki göstereceğini düşündüğü rollere yanaşmadığını söyledi.

Seyircilerin kültürümüzle barışık yargılardan kopmamaları gerektiğine inanıyor.

Oyunculuk eğitimi almadığına da dikkati çeken Türkân Şoray: "Eğer eğitim almış olsaydım, oyunculugumu ispat etmek için acı çekmeyecektim. Yıllarca bana "iyi oyuncu" denmedi. Yanlış yapa yapa doğruyu bulmaya çalıştım. Halen de buldum mu, bunu tam bilemiyorum.

Ama yeteneğiniz, hissiyatınız varsa ve üstüne eğitim aldınız mı muhteşem bir şey. O zaman daha baştan kazanıyorsunuz.

Baştan şansınızı yaratmış oluyorsunuz. En önemlisi kendinizden emin başlıyorsunuz.

Eğitim olmadığı zaman ispat etmek aşamalarını geçiriyorsunuz." dedi.



<http://haber.stargazete.com> (Uyarlanmıştır.)

## DİKKAT

- Yanıtlarınızı ilgili kitapçığın 1. sayfasına yazınız.
- Her soruya bir tek yanıt veriniz.

- Sınava girenler tüm etkinlikleri yapmaya çalışmalıdır.
- Sınav süresi: **80 dakika**.

**1.1. Röportajı okuduktan sonra en uygun seçeneği (A,B,C) işaretleyin.**

- 1a. **T. Şoray, gençleri...**  
 A. dinamik bir nesil olarak kabul ediyor.  
 B. sinemaya karşı kayıtsız buluyor.  
 C. büyüklere karşı saygısız buluyor.
- 2a. **T. Şoray, mesleğini seviyor mu?**  
 A. Böyle bir bilgi verilmiyor.  
 B. Sinemaya gönül vermiş bir sanatçı değildir.  
 C. Sinemaya içten bir sevgiyle bağlıdır.
- 3a. **T. Şoray'a göre, sinema, ...**  
 A. gerçeküstünü anlatan bir sanat dalıdır.  
 B. içinde yaşadığımız çağın anlayışını yansıtmayan bir sanat dalıdır.  
 C. yaşamı aksettiren bir sanat dalıdır.

**1.2. Röportajı tekrar okuyun ve aşağıdaki soruları yanıtlayın.**

- 4a. **T. Şoray'ın kendisine teklif edilen rollerle ilgili görüşü nedir?**  
 A. Ayırım yapmadan her rolü kabul ediyor.  
 B. Az sayıda belirli rolleri kabul ediyor.  
 C. Seyircileri tedirgin etmeyecek rolleri kabul ediyor.
- 5a. **T. Şoray'a göre, sinema filminin seyirci üzerinde etkisi nedir?**  
 A. Seyirciye kayda değer bir etkisi yoktur.  
 B. Seyirci için bir ayna vazifesi görüyor  
 C. Seyirciyi büyülüyor.
- 6a. **T. Şoray'ın rol seçiminde toplumun değer yargılarının etkisi nedir?**  
 A. Toplumun değer yargılarına saygısı büyüktür.  
 B. Toplumun değer yargılarını önemsemiyor.  
 C. Rol seçiminde kendi zevkine öncelik tanıyor.
- 7a. **T. Şoray'ın sinema hayatında eğitimin rolü neydi?**  
 A. Başarısını eğitimine borçludur.  
 B. Aldığı eğitimin sinema oyunculuğuna yararı olmadı.  
 C. Başarıya deneme - yanılma yoluyla vardı.

**1.3. Aşağıdaki altı çizili ifadelerle aynı anlamı taşıyan seçeneği (A,B,C) işaretleyin.**

- 8a. **Gençlerle iletişimi kurabilmiş olmak ...**  
 A. duygu, düşünce alışverişinde bulunmak  
 B. haberleşmek  
 C. bir arada, beraber olmak
- 9a. **Mucizevî bir sanat dalı**  
 A. mükemmel  
 B. olağanüstü  
 C. çağdaş
- 10a. **İnsanları ... aynı duyguda buluşturuyor.**  
 A. insanları birbirine yakınlash-tırıyor.  
 B. insanların aynı hissi duymalarını sağlıyor.  
 C. insanların birbiriyle tanışmalarını sağlıyor.
- 11a. **... kültürümüzle barışık yargılardan kopmamaları...**  
 A. aykırı olmayan görüşler  
 B. farklı görüşler  
 C. karşıt görüşler

**2. ETKİNLİK**

2.1. Metindeki 12a - 18a numaralı boşlukları aşağıdaki seçeneklerden en uygun olanıyla doldurun. Her seçenek yalnızca bir kere kullanılabilir. Seçeneklerden birisi kullanılmayacaktır.

A.	değerli
E.	usta

B.	epik
F.	kentleşme

C.	dürüstlüğü
G.	taşlayıcı

D.	öncü
H.	seçkin



**Türk Tiyatrosunun Büyük Bir Ustası:  
HALDUN TANER**

Türk tiyatrosunu evrensel boyutlara ulaştırmış bir \_\_\_\_\_ [12a] olan Haldun Taner 1915 yılında İstanbul'da doğdu.

İstanbul Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. Heidelberg Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi'nde ekonomi ve politika okudu. Viyana Üniversitesi'nde ise felsefe ve tiyatro bilimi okudu.

Haldun Taner, Türkiye'de \_\_\_\_\_ [13a] tiyatronun temelini attı. Siyasal amaçlı bir tiyatro düşüncesi olan bu tiyatro türünde "Keşanlı Ali Destanı" adlı oyunu ile dünya çapında tanındı. Bu oyun yurt dışında, çeşitli kentlerde oynandı. Güncel sorunları ince bir alayla, iğneleyici, yerici, \_\_\_\_\_ [14a] bir tutumla ele alan kabare tiyatro türünde de güzel örnekler veren Haldun Taner "Sersem Kocanın Kumaz Karısı" oyunu ile bu türde Türkiye'de \_\_\_\_\_ [15a] tiyatro yazarı oldu.

Öte yandan bir öykü yazarı olarak Haldun Taner öykülerinde hayat ve doğa yüceltimini, içtenlik ve \_\_\_\_\_ [16a], ama hepsinden daha çok insan sevgisini savunur.

Toplumsal ya da sosyal hareketlerin, ekonomik değişmelerin yoğun olmaya başladığı 60'lı ve 70'li yıllarda eserlerinin çoğunu veren Haldun Taner, bu yıllarda köyden kente başlayan göç ile köylülerin kentte içine düştükleri çıkmazları kaleme aldı.

Günümüzün büyük tiyatro ustalarına esin kaynağı olan Haldun Taner'in oyunları yüzlerce kez sahnelendi. Türk tiyatrosuna verdiği emek, birçok \_\_\_\_\_ [17a] tiyatro sanatçısının yetişmesiyle değerini buldu.

Haldun Taner, yaşamı boyunca edebî türlerin sadece birinde eser vermekle yetinmemiştir. Bir yandan tiyatro eserleri yazarken, diğer yandan da hikâye ya da düz yazılar yazmıştır.

Böylece yazar, vermek istediği mesajı ve okuyucuyu eğitime çabasını çok yönlü olarak gerçekleştirmiştir. Eserleriyle Türk edebiyatında \_\_\_\_\_ [18a] bir yere sahip oldu. Öykü ve oyun yazarlığı yanında, gazetelerde fıkra, makale ve gezi notları yazan Haldun Taner'in kültürel faaliyetlerle dolu yaşamı 1986 yılında son buldu.

1988'de Kadıköy Şehir Tiyatrosu'na Haldun Taner Sahnesi adı verildi.

Türk edebiyatı ve tiyatrosunun büyük ustalarından olan Haldun Taner, günümüze kadar yurt içinde ve yurt dışında çeşitli etkinliklerle anılıyor, eserleri sahneleniyor.

<http://tosunnecip.blogcu.com> (Uyarlanmıştır.)

2.2. Metni tekrar okuyun ve aşağıdaki soruları metne göre yanıtlayın.

19a. Haldun Taner ...

- A. bir tiyatro ve makale yazarıdır.
- B. yalnız öykü ve fıkra türlerini kaleme almıştır.
- C. çeşitli yazı türlerinde eser vermiştir.

20a. Yazar, Türk tiyatrosunda hangi türün önderi oldu?

- A. Epik tiyatro.
- B. Kabare tiyatrosu.
- C. Müzikal tiyatro.

21a. Yazarın öykülerinde egemen düşünce hangisidir?

- A. Doğa sevgisidir.
- B. Mutluluktur.
- C. İnsan sevgisidir.

22a. Metne göre 60'lı ve 70'li yılların karakteristik özelliği nedir?

- A. Toplumsal hareketlerin sıklığıdır.
- B. Ekonomide durgunluktur.
- C. Köyden kente olan göçün seyrekleşmesidir.

### 3. ETKİNLİK

23a - 29a numaralı alıntılar okuduktan sonra verilen seçeneklerle eşleştirin. Her seçenek yalnız bir kez kullanılacaktır. Bir seçenek kullanılmayacaktır.

A.	Bir haber bülteninden	B.	<i>Coğrafya</i> dergisinden	C.	Bir spor salonu broşüründen
D.	<i>Astronomi</i> dergisinden	E.	<i>Sanat Dünyası</i> dergisinden	F.	Turizmle ilgili bir broşürden
G.	<i>Arkeoloji</i> dergisinden	H.	<i>Tarih Araştırmaları</i> dergisinden		

23a.	Gezegenlerdeki patlamalar evrenin sırlarını keşfetmemize yardımcı oluyor. Günümüzde ilim adamları araştırmalarını Güneş tipi yıldızlardaki patlamalar üzerinde odaklıyor.	
24a.	Bu çalışmada iklim koşulları bakımından bir geçiş alanı olarak tanımlanan bu bölgenin yağış şiddeti bakımından gösterdiği özellikler incelenmiştir.	
25a.	AB Akademisi ve Üniversite yetkililerinin iş birliği ile geleceğin seyahat acentecileri yetiştiriliyor. Bu sektöre ilgi duyan gençlerin ilk eğitim programı yakında başlayacak.	
26a.	Yetkililer, elektrik maliyet oranlarının düşeceğini ve buna paralel olarak elektrik fiyatlarının da azalacağını ifade ettiler.	
27a.	Bu bölgede yüzyıllar önce kullanılan şahıs adları üzerine ilginç bir araştırmaya girişen uzmanlar, çalışmalarına yöredeki arşivleri incelemekle başladı.	
28a.	Ülkenin ünlü şair ve oyun yazarını anma töreni gerçekleştirildi. Yazarın kaleme aldığı son oyun önümüzdeki sezon sahneye konulacak.	
29a.	Ortaçağda bir krallığın başkenti olduğu varsayılan bu yörenin çevresindeki tapınak kalıntıları uzmanların dikkatini çekti. Kazıların yakında başlaması bekleniyor.	

**4. ETKİNLİK**

Metni dikkatlice okuyun.

**BİLİM  
TEKNİK****Uçan Trenle Az Yakıt,  
Temiz Çevre**

Japon mühendislerce denemeleri yapılan yeni bir uçan tren, hızlı bir yolculuğun yanı sıra önemli ölçüde enerji tasarrufu ve daha temiz bir çevre vaat ediyor. "Aerotrains" (hava treni) diye adlandırılan yeni tasarım, uçaklar gibi kanat altındaki havanın basıncından yararlanıyor. Üstelik manyetik itim yöntemine oranla dört kat daha az bir enerji gerektiriyor.

Yeni trene esin sağlayan, uçan cisimlerin yere yaklaştıkça altlarında yüksek basınçlı bir hava yastığı oluşması. Bu durumda, rüzgâr direncinin ötesinde herhangi bir sürtünmeyle karşılaşmadan yol alabilen tren, çok daha az yakıt tüketiyor. Buna karşın ray sistemine benzemeyen, alışılmışın çok ötesinde bir hat sisteminin döşenmesini gerektiriyor. Hava treninin deneyleri, Tohoku Üniversitesi Akışkan Bilimi Enstitüsü'nde gerçekleştirildi. Aracın ön ve arkasında birer çift kanat ve bunların ucunda da dikey kanatçıklar bulunuyor. Araç, hızı saatte 50 km.yi bulunca kanatları altında oluşan hava yastığının etkisiyle havalanıyor. Aynı hava yastığı dikey kanatçıklarıyla pistin duvarı arasında da oluştuğundan, araç neredeyse hiçbir komuta gerekmeden kendi kendisine yol alıyor.

Araştırma projesini yöneten Yasuaki Kohama, Rusların aynı etkiden yararlanarak geliştirdikleri deniz araçlarını incelemiştir. Araştırmacı, denizde yol alan araçların, dalgalardan korunabilmek için hava yastığının optimal düzeyde olacağı yüksekliğe inemediklerini, karada aynı sorun olmayacağı için de hava treninin yerin 5-10 cm üzerinde yol alabileceğini söylüyor.

Kohama, elektromıknatıs teknolojisinin bir sonraki adımı sayılan uçan trenin havalanması için ulaşması gereken hızı düşürmek gerektiğini söylüyor. Bu da sürtünmeyi ve enerji tüketimini azaltacak. Daha az enerjiyle daha az kirlilik demek. Hedef, yeni trenle atmosfere verilecek karbondioksit miktarını, her yolcu için kilometre başına 3,6 grama düşürmek. Bu oran, manyetik itimli trenlerde 12,2 gram.

Manyetik hava trenleri, özel yolları boyunca döşenmiş elektromıknatıslar gerektiriyor ve yüksek yakıt tüketimine sahip. Hava yastıklı trense, öyle az enerji kullanacak ki, ilerideki yıllarda üzerine yerleştirilecek güneş panelleri ya da yol boyunca döşenecek rüzgâr türbinleriyle hareket edebilecek.

Kohama ve ekibi, şimdi üç çift kanadı ve iki çift pervanesi olan hareketli bir model yapmaya hazırlanıyor. Son hedef, 2020 yılına kadar 335 yolcuyu saatte 500 km hızla taşıyacak bir araç.

*Bilim ve Teknik Dergisi (Uyarlanmıştır.)***4.1. Metni okuduktan sonra uygun cevabı işaretleyin.****30a. Bu metnin amacı, ...**

- A. toplu taşıma sistemlerinde uygulanan çevre dostu teknolojileri tanıtmaktır.
- B. teknolojinin raylı taşıma araçlarına getirdiği yenilikleri vurgulamaktır.
- C. toplu taşıma sistemlerinde uygulanan yenilikçi çözümleri ortaya çıkartmaktır.



**31a. Metne göre, ...**

- A. uçan tren yakıt tüketimini düşüren bir çevre dostu raylı taşıt olarak geliştiriliyor.  
 B. uçan tren raylı taşıtlar arasında en düşük yakıt tüketimini sağlıyor.  
 C. raylı taşıtlar hava kirliliğine sebep olmayan düşük yakıt tüketimli toplu taşıma vasıtalarıdır.

**32a. Metne göre hava kirliliği, ...**

- A. tüketilen enerjinin miktarına bağlıdır.  
 B. taşıma araçlarında kullanılan yakıtın kalitesizliğinden oluşur.  
 C. raylı taşıma sistemlerinin geliştirilmesiyle önlenebilecek.

**4.2. Metni tekrar okuyun ve aşağıdaki soruları metne dayanarak yanıtlayın.****33a. Uçan tren, ...**

- A. uçakla tren karışımı bir ulaşım taşıtıdır.  
 B. manyetik tren teknolojisinin gelişiminden oluşan bir ulaşım taşıtıdır.  
 C. raylı tren teknolojisinin gelişiminden oluşan bir ulaşım taşıtıdır.

**34a. Uçan tren, ...**

- A. manyetik hava trenlerinin aksine düşük yakıt tüketimlidir.  
 B. manyetik hava trenleri gibi yüksek yakıt tüketimlidir.  
 C. manyetik hava trenleri ile aynı oranda yüksek enerji sarf ediyor.

**35a. Uçan trenin hizmete girmesi için ...**

- A. özel hatların döşenmesi gerekir.  
 B. manyetik tren hatlarından istifade edilebilir.  
 C. raylı tren hatlarının yenilenmesi gerekir.

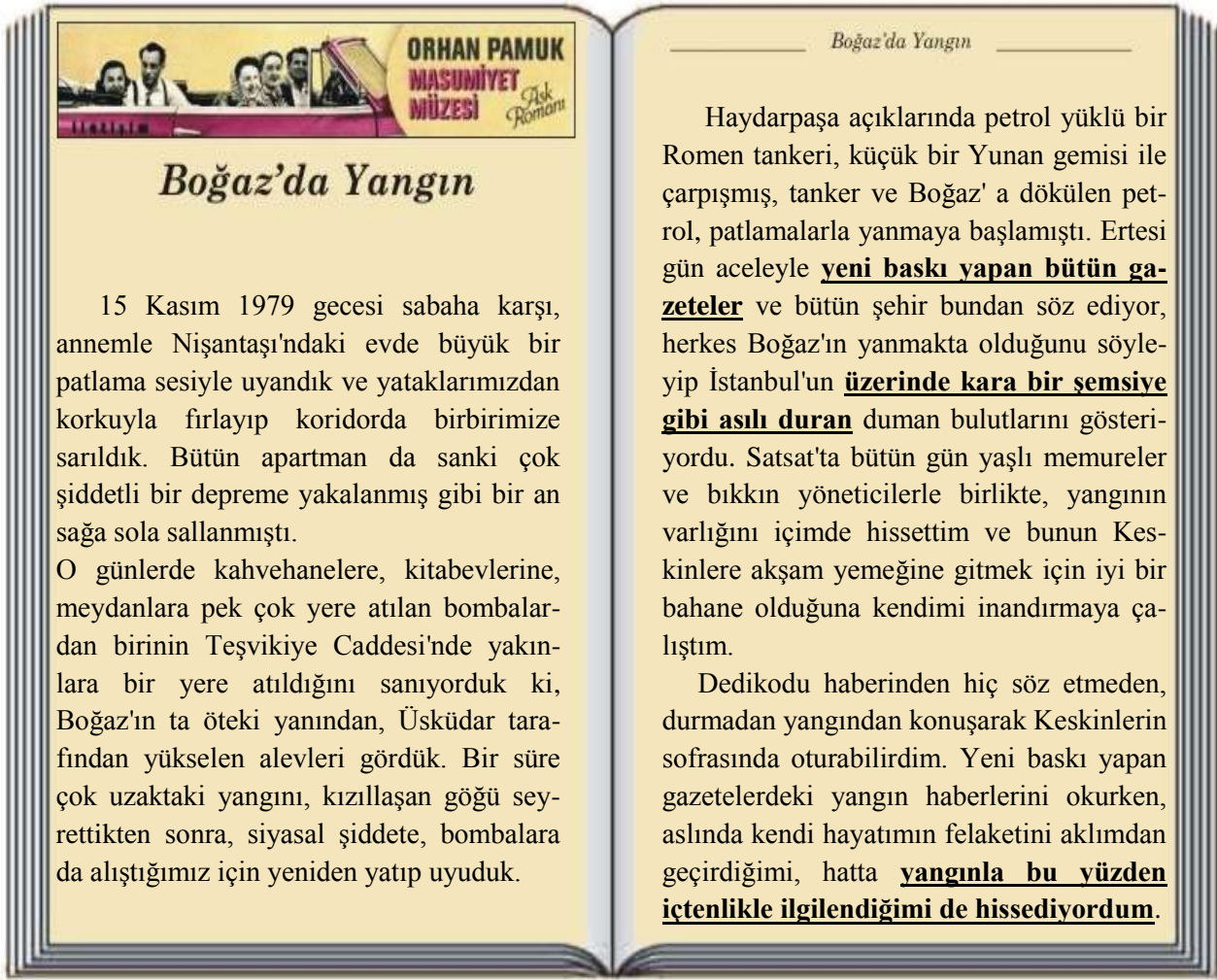
**5. ETKİNLİK**

A sütunundaki tamamlanmamış cümleleri, B sütunundaki cümlelerle eşleştirin.  
 Bir seçenek kullanılmayacaktır.

SÜTUN A		SÜTUN B	
36a.	Uluslararası pazar araştırma firması Global Industry Analysts'e göre, dünya nüfusunun ...	A.	... yarıdan fazlasının uyumakta güçlük çektiğini gösteriyor.
37a.	Amerika'daki sağlık istatistikleri, 60 yaş ve üstü yetişkinlerin ...	B.	... çocuğun bedensel ve zihinsel gelişimini baltalayarak çok olumsuz etkilere neden olabilir.
38a.	Massachusetts Üniversitesi'nin 2011'de, 65 ile 81 yaşlarındaki 22 yetişkin ...	C.	... belirtirken "Alt tarafı gezinti yapmak, bahçeye uğraşmak, köpeklerini dolaştırmak yeterli." diye konuşuyor.
39a.	Araştırmaya nezaret eden profesör ve fizyolog J.K. Braun, iyi bir uyku için çok fazla şey gerekmediğini ...	D.	... yüzde 10 ile 20'si geceleri iyi dinlenmek ve uyuyabilmek için, uyku hapi veya sakinleştirici kullanıyor.
40a.	Bazı uzmanlar ise çocuklarda görülen dikkat eksikliği ve hiperaktiflikteki ...	E.	... üzerinde yaptığı bir araştırmada bedensel faaliyet ile uyku kalitesi arasında güçlü bir bağ olduğunu ortaya koyuyor.
		F.	... artışın uyku bozukluklarının ihmal edilmesinden kaynaklandığına inanıyor.

**6. ETKİNLİK**

Aşağıdaki metni dikkatle okuyun.



Orhan Pamuk, "Masumiyet Müzesi" (Uyarlanmıştır.)

**6.1. Metni okuduktan sonra aşağıdaki soruları cevaplayın.**

41a. Metinde sözü edilen patlamanın sebebi, ...

- A. bir depremdi.
- B. atılan bir bombaydı.
- C. denizde meydana gelen bir kazaydı.

42a. Metne göre yazar, ...

- A. duygusal yönden olayla özdeşleşiyor.
- B. dikkatini olay üzerinde topluyor.
- C. olayın etkisi altında kalıyor.

**6.2. Metni okuduktan sonra aşağıdaki altı çizili ifadelerle aynı anlamı taşıyan seçeneği (A,B,C) işaretleyin.**

43a. ... yeni baskı yapan bütün gazeteler ...

- A. Çocuklar böyle bir baskıya dayanamadı.
- B. Bu yazı hatalarının baskı sırasında düzeltilmesi zor olacak.
- C. El baskısı kumaşların fiyatı genellikle yüksek oluyor.

- 44a. ... bir şemsiye gibi **asılı** duran duman ...
- A. Dolapta asılı elbiselerden hiçbirini beğenmedi.  
B. Reklam afişi günlerce duvarda asılı kaldı.  
C. Bu sprey sayesinde havada asılı bulunan kokulardan kurtulduk.
- 45a. ... bu yüzden **içtenlikle** ilgilendiğimi ...
- A. İnsanlar içtenlikle söylenmiş sözlere ihtiyaç duyuyor.  
B. Yemeğini büyük bir içtenlikle yediğini söyledi.  
C. Yapılan konuşmayı içtenlikle dinledi.

## Metnin devamını okuyun.

### Boğaz'da Yangın

Akşam Beyoğlu'na çıktım, İstiklâl Caddesi'nin boşluğuna şaşarak uzun uzun yürüdüm. Ucuz seks filmleri gösteren Saray, Fitaş gibi büyük sinemaların önünde bir - iki huzursuz erkekten başka kimse yoktu.

Galatasaray Meydanı'ndayken, Füsunlara ne kadar yakın olduğumu geçirdim aklımdan. Bazı yaz gecelerinde dondurma yemek için ailece yaptıkları gibi akşam Beyoğlu gezintisine çıkmış olabiliirdi. Onlarla karşılaşabiliirdim. Ama ne bir kadın gördüm sokaklarda ne de bir aile. Tünel'e gelince de yeniden Füsunların evine yaklaşımdan, **onun çekimine kapılmaktan** korktuğum için aksi yönde yürüdüm.

Galata Kulesi'nin yanından geçerek Yüksekaldırım'dan ta aşağıya indim. Uzaktan yangını seyreden kalabalıkla birlikte Karaköy Köprüsü'nü geçtim.

Herkesle birlikte, ayaklarım beni kendiliğinden Gülhane Parkı'na götürdü. Parkın lambaları, İstanbul'un çoğu sokak lambası gibi ya atılan taşlarla kırılmıştı ya da elektrik kesintisinden yanmıyordu, ama yalnız büyük park değil, bir zamanlar bahçesi olduğu Topkapı Sarayı, Boğaz'ın girişi, Üsküdar, Sala-cak, Kızkulesi, her yer tankerin alevleriyle gün gibi aydınlıktı.

Yangını seyreden büyük kıpır kıpır bir kalabalık vardı. Başörtülü babaannelerle, kucaklarındaki çocuğu uyutan kocalarına sarılan genç annelerle, büyülenmiş gibi alevleri seyreden yoksul işsizlerle, koşturup duran çocuklarla, arabalarının, kamyonlarının içinden alevleri seyrederken müzik dinleyenlerle, şehrin her köşesinden gelmiş simit, helva, midye dolma, Arnavut ciğeri, lahmacun ve tepsileriyle koşturan çay satıcılarıyla karşılaştım.

Atatürk heykelinin çevresinde köfte, sucuk ekmek satıcıları, tekerlekli, camekânlı arabalarının kömür ocaklarını yakmışlar, etrafa hoş kokulu ızgarada et dumanları saçıyorlardı. Bağırarak ayran, gazoz satan çocuklar, parkı bir pazar yerine çevirmişti. Bir satıcıdan bir bardak çay aldım, bankların birinde, bir an **boş bir yer açılınca oturdum** ve yanımdaki dişsiz ihtiyar yoksulla birlikte alevleri seyrederek mutlu oldum.



Orhan Pamuk, "Masumiyet Müzesi" (Uyarlanmıştır.)



**6.3. Metni okuduktan sonra aşağıdaki sorulara en uygun cevabı verin.**






- 46a. Metne göre yazar facia gününün ertesi akşamını nasıl geçirdi?  
 A. İstanbul'dan ayrıldı.  
 B. Bir dost evinde geçirdi.  
 C. Şehri dolaşarak geçirdi.
- 47a. Metinde adı geçen Gülhane Parkı, geçmişte ...  
 A. halka açık parktı.  
 B. saray bahçesiydi.  
 C. pazar yeriydi.
- 48a. Metne göre, yazar akşam yemeğini ...  
 A. Gülhane Parkı'nda yedi.  
 B. deniz kenarında bir bankta oturarak yedi.  
 C. akşam yemeği yemedi.

**6.4. Metni tekrar okuyun ve aşağıdaki altı çizili ifadelerle aynı anlamı taşıyan seçeneği (A,B,C) işaretleyin.**

- 49a. Onun çekimine kapılmaktan ...  
 A. Filmin çekimi sırasında yangın çıktı.  
 B. Çekim gücü düşük otomobilleri tercih etmiyor.  
 C. Güzelliğinin çekimiyle erkekleri ardından koşturuyor.
- 50a. ... boş bir yer açılınca ...  
 A. Otobüste yer açılınca kadar ayakta seyahat etti.  
 B. Kutunun kapağı açılınca içindekiler yere döküldü.  
 C. Otobüsün kapısı açılınca yer kapma savaşı başladı.






**7. ETKİNLİK**

Sol taraftaki tümcelerde altı çizilmiş kelimelerin yerine aynı anlamı taşıyan ifadeler kullanarak boşlukları doldurun.

SÜTUN A		SÜTUN B	
<b>Örnek:</b> - Ne dersin? Bunu yapabilecek misin? - Tabii ya, bu benim için <u>çocuk oynucağı</u> canım!		- Ne dersin? Bunu başarabilecek misin? - Elbette, bu benim için <u>çok basit!</u>	
1b.	Siz <u>çene çalmaktan</u> başka bir şey bilmez misiniz yahu? Biraz da çalışsanıza!	Sürekli _____ yerine biraz çalışın!	
2b.	- Maaşım ay sonuna kadar hayatta yetmez, ne yapacağım? - <u>Takma kafana</u> , buluruz bir kolayını!	- Maaşım ay sonuna kadar katiyen yetmez, ne yapacağım? - _____, bir çaresi bulunur!	
3b.	- Bıktım artık bu çapaçulluğundan! Her yerde bir şey... Biraz <u>derli toplu</u> olamaz mı burası ya?	- Bıktım artık bu dağınıklığundan! Her tarafta atılmış elbiseler, çoraplar, kâğıtlar... Burayı hiç _____ görecek miyim acaba?	
4b.	- Tüh! Yakmışım yine güzelim yemeği! - Hiç şaşırmadım şekerim. Kaç gündür <u>aklin beş karış havada!</u>	- Eyvah! Yine yemeği yakmışım. - Yakarsın tabii! Kaç gündür o kadar _____ ki!	
5b.	- Hata kaldırmam! Yarına kadar her şey <u>dört dörtlük</u> olacak, ona göre!	- Hiçbir hata kabul etmem. Yarına kadar her şey _____ olmalı! Anladın mı?	

**8. ETKİNLİK**

Örnekte gösterildiği gibi solda verilen sözcüklerden uygun türetme ekleri kullanarak yeni sözcükler türetin ve uygun şekilde boşluklara yerleştirin.

SÜTUN A		SÜTUN B	
YARAT-		<p><b>Örnek: Reklam</b></p> <p>İstanbul'un tam merkezinde, şehrin en dingin noktasında, orman ve denizin kesintisiz kucaklaştığı bir Boğaz manzarasında <b>yaratılan</b> bir proje: BEYKONAK EVLERİ.</p>	
6b.	SÖN-	<p><b>Haber:</b> İstanbul Fulya'da bulunan 122 m. boyundaki 42 katlı gökdelenin üst katlarında henüz bilinmeyen bir nedenle çıkan yangın, itfaiye ekiplerinin havadan ve karadan yaptığı yoğun müdahale sonrasında .....</p>	
7b.	UYGULA-	<p><b>TV programı:</b> Dünya Göz Hastanesi'nden Dr. Haluk Talu'nun konuk olduğu yapımda, laserle göz tedavisinin nasıl ..... ve uygulamanın yapıldığı kişinin gözlük numaralarında geri dönme riskinin olup olmadığı gibi konulara açıklık getiriliyor.</p>	
8b.	VAZGEÇ-	<p><b>Araba Reklamı:</b> Caravelle; sadece konfor ekipmanlarıyla değil, aktif güvenlik sistemleriyle de sektörün ..... Farklı hava ve yol koşullarında denge sağlama, yokuşta aracın geri kaymasını engelleme, acil durumlarda frenleme mesafesini kısaltma gibi farklı teknolojik sistemler Caravelle'de standart!</p>	
9b.	TART-	<p><b>Roman eleştirisi:</b> William Beckford'un çok ..... "Vathek" adlı romanı benzerleri arasından sivrilerek kendisinden sonra gelen pek çok esere de ilham kaynağı oluyor.</p>	
10b.	DEĞ-	<p><b>Haber:</b> Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'na bağlı Et ve Balık Kurumu 66 olan ürün çeşidini 70'e çıkaracak. Bakanlıktan yapılan yazılı açıklamada, kurumda dünyanın bu alanda en gelişmiş teknolojisiyle el ..... hijyenik bir ortamda kaliteli üretim yapıldığı ifade edildi.</p>	

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1  
**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**