

## ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ Γ (Γ1&Γ2)

### Actividad 1

#### TAREA 1 (PÁGINA 7)

##### Candidato A

- Te gusta jugar videojuegos *online* con otros usuarios de la red. Justifica esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 1**.
- ¿Cómo ha cambiado el Internet las costumbres de los jóvenes en cuanto a la forma de divertirse?

##### Candidato B

- No te gustan los videojuegos *online*. Justifica esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 2**.
- En tu opinión ¿los videojuegos *online* pueden ser vistos como un desarrollo virtual de los juegos de mesa? Tú ¿qué prefieres?

#### TAREA 2 (PÁGINA 7)

##### Candidato A

- Estás de acuerdo en que debería establecerse peaje de entrada al centro de la ciudad. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 3**.
- En general, deberían existir más calles peatonales en las ciudades. Tú ¿qué opinas?

##### Candidato B

- Estás de acuerdo en que cualquiera debería circular por la ciudad gratis. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 4**.
- Si el problema es solo la contaminación, entonces ¿con más coches eléctricos tendríamos ciudades más habitables? Tú ¿qué opinas?

#### TAREA 3 (PÁGINA 7)

##### Candidato A

- No ves ningún problema en el uso de las bolsas de plástico. Justifica esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 5**.
- Cobrar por las bolsas de plástico ¿objetivo ecológico o hipócrita? ¿Aceptarán los clientes pagar?

##### Candidato B

- Argumenta a favor de la prohibición de las bolsas de plástico, basándote en las ideas de la **TARJETA 6**.
- ¿Cómo puede cambiar la mentalidad del consumidor para que se limite el uso de los productos plásticos?

#### TAREA 4 (PÁGINA 8)

##### Candidato A

- Te gustan mucho las películas basadas en obras literarias. Justifica esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 7**.
- En tu opinión ¿las adaptaciones literarias al cine deben ser juzgadas por la calidad de la película o la fidelidad al original?

##### Candidato B

- Tú consideras que la buena literatura y el cine no se pueden compaginar. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 8**.
- Fomentar la lectura es un tributo a la libertad y la imaginación. Tú ¿qué opinas al respecto? ¿Cómo se podría divulgar la literatura?

### ATENCIÓN

En este Manual del examinador encontrará:

- La entrevista-guion del examen oral
- Los criterios y la escala de evaluación
- Las tareas para la Actividad 1
- Las tareas para la Actividad 2
- Las tareas para la Actividad 3

**TAREA 5 (PÁGINA 8)****Candidato A**

- Estás a favor de los anuncios personalizados, los que tienen en cuenta tus búsquedas en la red. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 9**.
- La publicidad nos da información útil sobre los nuevos productos. Tú ¿qué opinas al respecto?

**Candidato B**

- Estás en contra de los anuncios personalizados, los que tienen en cuenta tus búsquedas en la red. Justifica esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 10**.
- Es necesario que exista legislación según la cual nuestros rastros no deberían permanecer en la red. Tú ¿qué opinas al respecto?

**TAREA 6 (PÁGINA 8)****Candidato A**

- Estás a favor del arte en los espacios públicos. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 11**.
- ¿Qué consideras que es más importante que el arte en un espacio público? ¿Por qué?

**Candidato B**

- Estás en contra del arte en los espacios públicos. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 12**.
- Graffiti ¿arte público o vandalismo? Tú ¿qué opinas sobre esta forma artística callejera?

## Actividad 2

**TAREA 1 (PÁGINA 9)**

Mira la foto 1 y háblanos del mensaje que quiere transmitir. Y, a continuación, dínos ¿es la igualdad de género una apuesta ganada por la sociedad actual o todavía queda mucho por hacer?

**TAREA 2 (PÁGINA 9)**

Mira la viñeta 2 y háblanos del mensaje que transmite y si te parece humorístico. Y, a continuación, explícanos qué tipo de crítica hace sobre la sociedad actual.

**TAREA 3 (PÁGINA 10)**

Mira la viñeta 3 y háblanos del mensaje que nos quiere transmitir su autor. A continuación, dínos cómo podemos prevenir y actuar ante la violencia de género de manera efectiva: ¿quien calla otorga? ¿qué opinas al respecto?

**TAREA 4 (PÁGINA 10)**

Mira la viñeta 4 y háblanos del mensaje que transmite. ¿Te parece humorístico o no? ¿Por qué? Y, a continuación, dínos hasta qué punto crees que esta viñeta refleja la realidad de tu país. ¿Leen los griegos? ¿qué tipo de lectores son?

**TAREA 5 (PÁGINA 11)**

Mira el cartel 5 y háblanos del mensaje que nos quiere transmitir esta campaña social. A continuación, dínos cómo podemos prevenir y actuar ante el acoso escolar de manera efectiva.

**TAREA 6 (PÁGINA 11)**

En tu opinión ¿cuál crees que es el mensaje que nos ha querido transmitir el autor de la viñeta? "Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto". ¿Estás en acuerdo o en desacuerdo con esta frase de Aristóteles?

## Actividad 3

### Los perros interpretan el habla humana (PÁGINA 12)

#### TAREA 1

Lee el texto y resume los resultados de la investigación de estos científicos húngaros. A continuación, explica cómo se ha realizado la investigación.

#### TAREA 2

Lee el texto y explícanos cuál es el tema que trata. A continuación, imagina que darás una charla en una asociación de animales. Basándote en el mismo texto, desarrolla tu charla, centrándote en su capacidad de interpretar el habla humana.

### El ciudadano “inteligente” (PÁGINA 13)

#### TAREA 1

Lee el texto y preséntanos al grupo ECOTHESS y su proyecto para una “ciudad inteligente”. Desarrolla tu exposición, centrándote en los objetivos y las acciones de este grupo.

#### TAREA 2

Vas a hablar del grupo ECOTHESS en un programa de radio. Lee el texto y desarrolla tu presentación, centrándote en su idea de “ciudadano inteligente” y sus principales acciones.

### El comisario Kostas Jaritos (PÁGINA 14)

#### TAREA 1

Lee el texto y habla sobre el protagonista de los libros de Márkaris, Kostas Jaritos. A continuación, desarrolla tu crítica, centrándote en la manera en que el escritor concibe la novela policíaca contemporánea.

#### TAREA 2

Imagina que vas a presentar un libro de Márkaris en un programa de radio. Lee el texto y habla sobre su protagonista. A continuación, desarrolla tu crítica, centrándote en el escritor y su estilo.

### Un juego que rastrea tu miedo y ansiedad (PÁGINA 15)

#### TAREA 1

Lee el texto, describe el videojuego *Nevermind* y explica cómo funciona. A continuación, menciona sus características concretas que lo diferencian de otros, como RAGE Control y Journey to Wild Divine.

#### TAREA 2

Imagina que vas a presentar el nuevo videojuego *Nevermind* en un programa de radio. Lee el texto y desarrolla tu presentación, centrándote en sus principales características y sus usos terapéuticos.

### Hécuba en el teatro de Delos (PÁGINA 16)

#### TAREA 1

Vas a hablar en un programa de radio sobre el teatro de Delos. Lee el texto y habla sobre la primera representación teatral de la era moderna y su tema. A continuación, desarrolla tu presentación, centrándote en el teatro y el proyecto de su restauración.

**CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL C)**

**EVALUACIÓN DE LA TAREA**

	<b>1 No satisfactorio</b>	<b>2</b>	<b>3 Moderadamente satisfactorio</b>	<b>4</b>	<b>5 Totalmente satisfactorio</b>
<b>ACTIVIDAD 1</b> Argumentar	Realiza de forma limitada e insuficiente la tarea; tan solo repite los puntos que se le dan en la tarjeta-estímulo, sin mayor desarrollo, y/o contesta de forma breve y poco ilustrativa a la pregunta de la segunda parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Realiza bien la tarea. Utiliza los puntos que se le dan como referente para desarrollar argumentos, sin extensos razonamientos, y responde a la pregunta de la segunda parte justificando algunos de sus argumentos.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Realiza la tarea de forma totalmente satisfactoria. Usa los puntos como referencia para desarrollar toda una argumentación comprensible y precisa, contesta de forma clara y bien fundamentada en la segunda parte.
<b>ACTIVIDAD 2</b> Explicar/ Justificar	Ha tenido dificultad para identificar y opinar sobre el tema del texto multimodal, tampoco ha logrado contestar de forma precisa y justificada a la pregunta de la segunda parte.		Realiza de forma parcial lo que se le pide en la tarea. O bien responde solo a una de las dos partes de la tarea, o bien responde a ambas pero no del todo bien, p. ej. no entra en detalles, no se refiere a toda la información que se ofrece.		Realiza la tarea de forma totalmente satisfactoria. Utiliza eficazmente la información que le ofrece el texto multimodal para responder a la pregunta de la primera parte y contesta de forma clara y justificada en la segunda parte.
<b>ACTIVIDAD 3</b> Mediación	Retransmite al español solo parte de la información que es requerida o altera cierta porción de la información, mostrando incomprensión del texto griego o incapacidad para transmitir correctamente la información requerida.		Realiza lo que se le pide, retransmitiendo información, opiniones o argumentos del griego al español, pero lo hace con cierta dificultad, evitando retransmitir las partes difíciles desde el punto de vista lingüístico. Se ve obligado a parafrasear ampliamente sin que ello sea requisito del contexto comunicativo		Media de forma eficaz y precisa del griego al español, realizando una adecuada selección de la información que es requerida para realizar ambas partes de la tarea.

**EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA**

	<b>1 No satisfactorio</b>	<b>2</b>	<b>3 Moderadamente satisfactorio</b>	<b>4</b>	<b>5 Totalmente satisfactorio</b>
<b>Pronunciación y entonación</b>	La articulación de su discurso es clara, pero comete algunos errores de pronunciación o entonación que a veces requieren del esfuerzo del interlocutor para entenderle.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Cuenta con una entonación y pronunciación clara y natural.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronuncia de forma clara y natural. Puede variar su entonación para expresar sutiles matices de significado.
<b>Riqueza y adecuación léxicas</b>	Cuenta con un repertorio lingüístico relativamente amplio, pero aun tiene carencias que le obligan a hacer uso de paráfrasis o a dar ejemplos. Puede utilizar palabras, frases o expresiones que no se ajusten plenamente al contexto situacional.		Cuenta con un amplio repertorio lingüístico que le permite solventar fácilmente las dificultades mediante circunloquios, sin necesidad de buscar demasiado las palabras ni de usar estrategias de evitación. Buen conocimiento de expresiones idiomáticas y lenguaje coloquial. Ocasionalmente puede tener algún <i>lapsus</i> o imprecisión, pero no errores léxicos graves.		Muestra tener gran versatilidad al reformular sus ideas mediante diferentes formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad. Gran dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales. No hay muestras evidentes de que se vea obligado a restringir lo que quiere decir debido a deficiencias léxicas.
<b>Corrección gramatical</b>	Su discurso es comprensible pero comete errores morfológicos, sintácticos o en el uso de estructuras adecuadas al contexto situacional (ej. usa voz pasiva en lugar de activa que requiere la situación comunicativa).		Mantiene siempre un alto grado de corrección y adecuación gramatical. Los errores son pocos y en general difíciles de detectar.		Mantiene un consistente control gramatical de estructuras complejas incluso cuando su atención está centrada en otros aspectos (p. ej. en la planificación de lo que va a decir).
<b>Fluidez</b>	Tiene un ritmo relativamente lento debido a que no dispone de todos los recursos lingüísticos que precisa, por lo que se observan pausas para buscar palabras o estructuras.		Puede expresarse con fluidez y espontaneidad casi sin esfuerzo. Solo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su expresión.		Se expresa espontánea y detalladamente con fluidez natural y coloquial, evitando o sorteando la dificultad con tanta discreción que el interlocutor apenas se da cuenta. Muestra gran flexibilidad al reformular sus ideas diferenciando formas lingüísticas para transmitir actitud, enfatizar, diferenciar según la situación comunicativa, etc.
<b>Uso de estrategias</b>	Cuando no sabe cómo decir algo o cuando ha dicho algo y se da cuenta de que no le han entendido, tiene cierta dificultad para solventar rápidamente el problema aplicando la estrategia comunicativa adecuada.		Hace uso de circunloquios y paráfrasis para cubrir carencias léxicas y de estructura. Puede reformular lo que quiere decir sin interrumpir totalmente su discurso.		Reemplaza una palabra que no puede recordar por otra de forma tan discreta que rara vez se nota. Cuando tiene que reformular lo que quiere decir lo hace con soltura y sin esfuerzo.
<b>Coherencia y cohesión</b>	Su discurso presenta a veces incongruencias (por ej. ideas inconexas, contrasentidos, cambios bruscos de tema). Es capaz de usar conectores para enlazar las partes de su discurso, pero estas siguen mostrando cierta incoherencia.		Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, con el que demuestra un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.		Creación de un discurso coherente y cohesionado, haciendo un uso completo y apropiado de estructuras organizativas variadas y de una amplia serie de conectores y de otros mecanismos de cohesión.

<b>1=Nada satisfactorio</b> (realización no satisfactoria para un nivel C1)	<b>2= Poco satisfactorio</b> (realización parcialmente satisfactoria para un C1)	<b>3= Moderadamente satisfactorio</b> (realización satisfactoria para un nivel C1)	<b>4= Satisfactorio</b> (realización parcialmente satisfactoria para un C2)	<b>5= Totalmente satisfactorio</b> (realización satisfactoria para un nivel C2)
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

**ENTREVISTA-GUION PARA EXAMINADORES NIVEL C (C1&C2)**

**Presentación de examinadores y candidatos (2 minutos aprox.) [NO SE CALIFICA]**

Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? <i>(Tómelas y déselas a su co-evaluador, cuidando que no se mezclen entre sí.)</i> Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... y él/ella es ....., mi co-evaluador. Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? <i>(Escribalo.)</i> ¿Y tú? <i>(Escribalo.)</i>
Examinador:	<i>(Dirigiéndose al candidato A) ... (su nombre), ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)</i>
Examinador:	<i>(Dirigiéndose al candidato B) Y tú... (su nombre), ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)</i>
<b>Actividad 1 (8 minutos para ambos candidatos- 4 min. cada uno)</b>	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros una pregunta dividida en dos partes, cada uno dispondrá de unos <u>4 minutos</u> para justificar y defender su opinión. <i>Empiece con el candidato A. Elija una tarea de entre las que aparecen en el Manual del Examinador (cada tarea contiene las preguntas del candidato A y las del candidato B) y pregúntele al candidato A la primera parte, aquella relacionada con la tarjeta-estímulo.</i>
Examinador:	<i>(Dirigiéndose al candidato A) ... (su nombre), ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira la tarjeta número ... (Seleccione una tarea en el Manual del Examinador) y dime ... (lea en voz alta la primera parte, relacionada con la tarjeta-estímulo) (Cuando el candidato A haya terminado.)</i> Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... <i>(NOMBRE del candidato B).</i>
<i>Elija en esa misma tarea que ha realizado con el candidato A, el apartado dirigido al candidato B, y pregúntele la primera parte, aquella relacionada con la tarjeta-estímulo.</i>	
Examinador:	<i>(Dirigiéndose al candidato B) ... (su nombre), ve a la página... (la misma página que con el candidato A), mira la tarjeta número ... (Seleccione la tarea dirigida al candidato B en el Manual del Examinador) y dime ... (lea en voz alta la primera parte, relacionada con la tarjeta-estímulo) (Cuando el candidato B haya terminado.)</i> Vale. Y ahora pasamos a la segunda parte de la pregunta... <i>(De la tarea elegida para el candidato B, le formula la segunda parte).</i>
Examinador:	<i>(Cuando el candidato B haya terminado.)</i> Gracias.
Examinador:	Bueno, seguiremos con... <i>(NOMBRE del candidato A).</i> La segunda parte de tu pregunta es... <i>(De la pregunta elegida para el candidato A ahora le formula la segunda parte).</i>
Examinador:	<i>(Cuando el candidato A haya terminado.)</i> Gracias.

<b>Actividad 2 (8 minutos para ambos candidatos- 4 min. cada uno)</b>	
Examinador:	Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros un texto multimodal para realizar una tarea que consta de dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>4 minutos</u> para contestar a ambas partes. <i>Empiece esta vez con el candidato B.</i>
Examinador:	Empezaremos con... <i>(NOMBRE candidato B).....</i> , ve a la página... <i>(Elija una página del Cuadernillo del candidato)</i> , mira la viñeta (o el texto) número ... <i>(Seleccione un texto multimodal de esta página) y dime ... (elija una tarea en el Manual del Examinador y lea en voz alta sus dos partes).</i> Tienes <u>1 minuto</u> para mirar la viñeta (o el texto) y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. <i>(Después de un minuto) ¿Listo? Vale..... (Repita la tarea elegida).</i> <i>(Cuando el candidato B haya terminado.)</i> Gracias.
Examinador:	Ahora... <i>(NOMBRE del Candidato A)</i> es tu turno. Por favor, ve a la página..... <i>(Elija una página del Cuadernillo del candidato)</i> , mirala viñeta (o el texto) número ..... <i>(Seleccione un texto multimodal de esta página) y dime..... (elija una tarea en el Manual del Examinador y lea en voz alta sus dos partes).</i> Tienes <u>1 minuto</u> para verla(lo) y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea.
Examinador:	<i>(Después de un minuto) ¿Listo? Vale..... (Repita la tarea elegida).</i> <i>(Cuando el candidato A haya terminado.)</i> Gracias.

<b>Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)</b>	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y una tarea a realizar que consta de dos partes. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos <u>4 minutos</u> para realizar la tarea.
<b><i>Empiece ahora con el candidato A.</i></b>	
Examinador:	Vamos a empezar por... ( <i>NOMBRE candidato A</i> ). Ve a la página... ( <i>Elija una página del Cuadernillo del candidato</i> )..... ( <i>Elija una tarea del Manual del Examinador y lea en voz alta sus dos partes</i> ). Tienes <u>2 minutos</u> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. Y tú,... ( <i>NOMBRE candidato B</i> ). Ve a la página... ( <i>Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato</i> )... ( <i>Elija una tarea del Manual del Examinador y lea en voz alta sus dos partes</i> ). Tienes <u>2 minutos</u> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. ( <i>Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.</i> )
Examinador:	( <i>Después de 2 minutos</i> ) Ahora, ( <i>NOMBRE candidato B</i> ) cierra tu cuadernillo hasta que ( <i>NOMBRE candidato A</i> ) termine.
Examinador:	Bueno, vamos a empezar... ( <i>NOMBRE candidato A</i> ). ¿Listo? Vale ( <i>Repita la tarea elegida</i> ). ( <i>Cuando el candidato A haya terminado.</i> ) Gracias.
Examinador:	... ( <i>NOMBRE candidato B</i> ) es tu turno para realizar la tarea, ¿preparado? Abre el cuadernillo y ve a la página.... ( <i>Repita la tarea elegida</i> ) ( <i>Cuando el candidato B haya terminado</i> ). Gracias.
Examinador:	El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.

## ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ