

ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ Γ (Γ1&Γ2)

Actividad 1

TAREA 1 (PÁGINA 6)

Candidato A

- Estás a favor de los periódicos *on line*. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 1**.
- ¿Consideras tú que la prensa digital en verdad ha democratizado la información y ha dado una mayor independencia al periodismo? ¿En qué sentido?

Candidato B

- Estás en contra de los periódicos *on line*. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 2**.
- En tu opinión ¿hasta qué punto la prensa digital está poniendo en peligro la supervivencia de la prensa escrita y por qué?

TAREA 2 (PÁGINA 6)

Candidato A

- Basándote en las ideas de la **TARJETA 3**, intenta convencer a tu pareja de que lo mejor es llevar a los niños a un colegio público.
- Se dice frecuentemente que lo que se gasta en educación no es un gasto sino una inversión. ¿En qué sentido?

Candidato B

- Basándote en las ideas de la **TARJETA 4**, intenta convencer a tu pareja de que lo mejor es llevar a los niños a un colegio privado.
- ¿Consideras que lograr una educación de calidad es ante todo cuestión de dinero? ¿Para ti qué factores influyen en la calidad de la educación?

TAREA 3 (PÁGINA 6)

Candidato A

- Estás a favor de los anuncios publicitarios en televisión. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 5**.
- Algunos afirman que, si las empresas dedicaran más dinero a mejorar sus productos, no tendrían que anunciarlos. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

Candidato B

- Estás en contra de los anuncios publicitarios en televisión. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 6**.
- En algunos casos, los anuncios publicitarios pueden llevar a engaño. ¿Quién protege al consumidor? ¿Existe ética en la publicidad?

TAREA 4 (PÁGINA 7)

Candidato A

- Estás a favor de las compañías aéreas de bajo coste. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 7**.
- Desde tu punto de vista, ¿cómo ha influenciado el auge de estas compañías de bajo coste en el sector de las aerolíneas?

Candidato B

- Estás en contra de las compañías aéreas de bajo coste. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 8**.
- ¿Este modo de viajar transformará nuestra forma de ver el placer de viajar? En tu opinión ¿lo importante es poder viajar o disfrutar del viaje?

TAREA 5 (PÁGINA 7)

Candidato A

- Estás de acuerdo con la necesidad de que existan ONGs. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 9**.

ATENCIÓN

En este Manual del examinador encontrará:

- La entrevista-guion del examen oral
- Los criterios y la escala de evaluación
- Las tareas para la Actividad 1
- Las tareas para la Actividad 2
- Las tareas para la Actividad 3

- Para algunos, las ONGs son la mejor manera para ejercer ciudadanía, pues el mundo no es solo cosa de los Estados. Tú ¿qué opinas?

Candidato B

- No estás de acuerdo con la creación de ONGs. Defiende esta opinión basándote en las ideas de la **TARJETA 10**.
- Algunos dicen que bajo el cartel de “humanitarias” se esconden empresas donde unos pocos se benefician de la mano de obra gratis que son los voluntarios. ¿Tú qué opinas?

TAREA 6 (PÁGINA 7)**Candidato A**

- Argumenta en contra de la profesionalización de los deportes, basándote en las ideas de la **TARJETA 11**.
- ¿Hasta qué punto consideras que la profesionalización conlleva la corrupción y los amaños en el mundo deportivo? ¿Es realmente el deporte un negocio?

Candidato B

- Consideras necesario promocionar el ideal deportivo en la sociedad actual. Defiende este planteamiento basándote en las ideas de la **TARJETA 12**.
- Finalmente ¿el bienestar personal que fomenta el ideal deportivo equivale al obsesivo culto al cuerpo que existe hoy día?, ¿qué opinas?

Actividad 2**TAREA 1 (PÁGINA 8)**

Mira el cartel nº 1 y háblanos del mensaje que nos quiere transmitir. En tu opinión, ¿crees que este tipo de campañas son efectivas o más bien no?

TAREA 2 (PÁGINA 8)

Mira la viñeta nº 2 y háblanos del mensaje que nos ha querido transmitir el autor. A continuación, explícanos qué tipo de crítica hace sobre la sociedad actual.

TAREA 3 (PÁGINA 8)

Mira la viñeta nº 3. ¿Cuál crees que es el mensaje que nos ha querido transmitir el autor? ¿Estás de acuerdo o no con la frase de A. Einstein “*La imaginación es más importante que el conocimiento*”?

TAREA 4 (PÁGINA 9)

Mira la viñeta nº 4 y háblanos del tipo de humor que transmite. A continuación, háblanos de las posibles causas que, según tú, han llevado a la creación de esta nueva generación que se la conoce como generación “net”.

TAREA 5 (PÁGINA 9)

Mira la foto nº 5 y dínos si te ha impactado la imagen y por qué. A continuación, dínos cómo podemos prevenir y actuar de manera efectiva ante comportamientos racistas.

TAREA 6 (PÁGINA 9)

Mira la foto nº 6 y dínos cómo se relacionan la imagen y este verso de Omar Khayyan ¿La filosofía de vida que refleja esa foto coincide con la tuya? ¿Son el pasado y el futuro realmente tan poco importantes?

TAREA 7 (PÁGINA 10)

Mira la viñeta nº 7 y háblanos del tipo de humor que transmite. A continuación, dínos hasta qué punto esta viñeta refleja la realidad social de tu país.

TAREA 8 (PÁGINA 10)

Mira la viñeta nº 8 y dínos si realmente te parece graciosa y por qué. Greenpeace defiende que el cambio climático es uno de los mayores riesgos a los que se enfrenta el Planeta. Tú ¿qué opinas al respecto?

TAREA 9 (PÁGINA 10)

Mira el cartel nº 9 y explícanos qué es lo que quiere decir. A continuación dínos si estás de acuerdo o no con los que afirman que “la solidaridad debería ser el idioma del mundo”.

Actividad 3

ERASMUS amplía miras (PÁGINA 11)

TAREA 1

Lee el texto y explícanos cuál es el tema del que trata. A continuación, dinos qué ha demostrado la investigación de la Comisión Europea sobre el impacto del Erasmus en la vida personal y profesional de los jóvenes estudiantes.

TAREA 2

Lee el texto y explícanos cuál es el tema del que trata. A continuación, dinos cuáles son los principales resultados del último estudio de la Comisión Europea en cuanto a cómo puede cambiar el futuro de los estudiantes una beca Erasmus.

TAREA 3

Lee el texto y explícanos cuál es el tema del que trata. A continuación, imagina que vas a participar en una charla debate, elige los argumentos que utilizarás para convencer a tu público de la importancia de fortalecer el programa Erasmus en el sistema educativo griego.

El origen de los vascos (PÁGINA 12)

TAREA 1

Lee el texto y explícanos cuál es el tema del que trata. A continuación, dinos qué ha demostrado la investigación de la Universidad de Upsala sobre el origen de los vascos.

TAREA 2

Vas a hablar en un congreso internacional de genética. Lee el texto y habla a tu público de los vascos y su idioma. A continuación, presenta los principales resultados de la investigación de la Universidad de Upsala sobre el origen de los vascos.

Novedades tecnológicas (PÁGINA 13)

TAREA 1

Imagina que vas a presentar en una feria internacional de tecnología las últimas novedades de este año. Lee el texto y presenta a tu público el monopatín volador. A continuación, explícales cómo funcionan los primeros coches con sistema de control por gestos.

La puerta del derviche (PÁGINA 14)

TAREA 1

Imagina que vas a presentar este libro en un programa de radio. Lee el texto y habla sobre el tema y la protagonista del libro. A continuación, desarrolla tu crítica, centrándote en el escritor y su estilo.

TAREA 2

Lee el texto y explícanos cuál es el tema del que trata. A continuación, imagina que darás una charla crítica en la fiesta promocional de este libro. Desarrolla tu crítica, centrándote en la idea principal de la obra y en el papel de la protagonista.

TAREA 3

Lee el texto y explícanos cuál es el tema del que trata. A continuación, imagina que darás una charla crítica en presentación de este libro. Desarrolla tu crítica, centrándote tanto en la manera que el escritor representa el tema, como en el papel que desempeña la protagonista en la obra.

El programa Triptólemo (PÁGINA 15)

TAREA 1

Vas a presentar el programa Triptólemo en las Jornadas Agrícolas de la Universidad de Bolos. Lee el texto y desarrolla tu presentación, basándote primero en los principales resultados de la investigación del Ministerio de Agricultura y, a continuación, centrándote en el carácter y los objetivos de este programa.

TAREA 2

Imagina que vas a presentar el programa Triptólemo en la III Feria Agrícola Internacional de Atenas. Lee el texto e informa a tu público sobre los principales resultados de la investigación del Ministerio de Agricultura. A continuación, desarrolla tu presentación, centrándote en el carácter y los objetivos especiales que este programa pretende alcanzar y determinar.

CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL C)

EVALUACIÓN DE LA TAREA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Argumentar	Realiza de forma limitada e insuficiente la tarea; tan solo repite los puntos que se le dan en la tarjeta-estímulo, sin mayor desarrollo, y/o contesta de forma breve y poco ilustrativa a la pregunta de la segunda parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Realiza bien la tarea. Utiliza los puntos que se le dan como referente para desarrollar argumentos, sin extensos razonamientos, y responde a la pregunta de la segunda parte justificando algunos de sus argumentos.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Realiza la tarea de forma totalmente satisfactoria. Usa los puntos como referencia para desarrollar toda una argumentación comprensible y precisa, contesta de forma clara y bien fundamentada en la segunda parte.
ACTIVIDAD 2 Explicar/ Justificar	Ha tenido dificultad para identificar y opinar sobre el tema del texto multimodal, tampoco ha logrado contestar de forma precisa y justificada a la pregunta de la segunda parte.		Realiza de forma parcial lo que se le pide en la tarea. O bien responde solo a una de las dos partes de la tarea, o bien responde a ambas pero no del todo bien, p. ej. no entra en detalles, no se refiere a toda la información que se ofrece.		Realiza la tarea de forma totalmente satisfactoria. Utiliza eficazmente la información que le ofrece el texto multimodal para responder a la pregunta de la primera parte y contesta de forma clara y justificada en la segunda parte.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Retransmite al español solo parte de la información que es requerida o altera cierta porción de la información, mostrando incompreensión del texto griego o incapacidad para transmitir correctamente la información requerida.		Realiza lo que se le pide, retransmitiendo información, opiniones o argumentos del griego al español, pero lo hace con cierta dificultad, evitando retransmitir las partes difíciles desde el punto de vista lingüístico. Se ve obligado a parafrasear ampliamente sin que ello sea requisito del contexto comunicativo		Media de forma eficaz y precisa del griego al español, realizando una adecuada selección de la información que es requerida para realizar ambas partes de la tarea.

EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	La articulación de su discurso es clara, pero comete algunos errores de pronunciación o entonación que a veces requieren del esfuerzo del interlocutor para entenderle.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Cuenta con una entonación y pronunciación clara y natural.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronuncia de forma clara y natural. Puede variar su entonación para expresar sutiles matices de significado.
Riqueza y adecuación léxicas	Cuenta con un repertorio lingüístico relativamente amplio, pero aún tiene carencias que le obligan a hacer uso de paráfrasis o a dar ejemplos. Puede utilizar palabras, frases o expresiones que no se ajusten plenamente al contexto situacional.		Cuenta con un amplio repertorio lingüístico que le permite solventar fácilmente las dificultades mediante circunloquios, sin necesidad de buscar demasiado las palabras ni de usar estrategias de evitación. Buen conocimiento de expresiones idiomáticas y lenguaje coloquial. Ocasionalmente puede tener algún <i>lapsus</i> o imprecisión, pero no errores léxicos graves.		Muestra tener gran versatilidad al reformular sus ideas mediante diferentes formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad. Gran dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales. No hay muestras evidentes de que se vea obligado a restringir lo que quiere decir debido a deficiencias léxicas.
Corrección gramatical	Su discurso es comprensible pero comete errores morfológicos, sintácticos o en el uso de estructuras adecuadas al contexto situacional (ej. usa voz pasiva en lugar de activa que requiere la situación comunicativa).		Mantiene siempre un alto grado de corrección y adecuación gramatical. Los errores son pocos y en general difíciles de detectar.		Mantiene un consiste control gramatical de estructuras complejas incluso cuando su atención está centrada en otros aspectos (p. ej. en la planificación de lo que va a decir).
Fluidez	Tiene un ritmo relativamente lento debido a que no dispone de todos los recursos lingüísticos que precisa, por lo que se observan pausas para buscar palabras o estructuras.		Puede expresarse con fluidez y espontaneidad casi sin esfuerzo. Solo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su expresión.		Se expresa espontánea y detalladamente con fluidez natural y coloquial, evitando o sorteando la dificultad con tanta discreción que el interlocutor apenas se da cuenta. Muestra gran flexibilidad al reformular sus ideas diferenciando formas lingüísticas para transmitir actitud, enfatizar, diferenciar según la situación comunicativa, etc.
Uso de estrategias	Cuando no sabe cómo decir algo o cuando ha dicho algo y se da cuenta de que no le han entendido, tiene cierta dificultad para solventar rápidamente el problema aplicando la estrategia comunicativa adecuada.		Hace uso de circunloquios y paráfrasis para cubrir carencias léxicas y de estructura. Puede reformular lo que quiere decir sin interrumpir totalmente su discurso.		Reemplaza una palabra que no puede recordar por otra de forma tan discreta que rara vez se nota. Cuando tiene que reformular lo que quiere decir lo hace con soltura y sin esfuerzo.
Coherencia y cohesión	Su discurso presenta a veces incongruencias (por ej. ideas inconexas, contrasentidos, cambios bruscos de tema). Es capaz de usar conectores para enlazar las partes de su discurso, pero estas siguen mostrando cierta incoherencia.		Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, con el que demuestra un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.		Creación de un discurso coherente y cohesionado, haciendo un uso completo y apropiado de estructuras organizativas variadas y de una amplia serie de conectores y de otros mecanismos de cohesión.

1=Nada satisfactorio (realización no satisfactoria para un nivel C1)	2= Poco satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un C1)	3= Moderadamente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel C1)	4= Satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un C2)	5= Totalmente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel C2)
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL C (C1&C2)

Presentación de examinadores y candidatos (2 minutos aprox.) [NO SE CALIFICA]

Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? <i>(Tómelas y déselas a su co-evaluador, cuidando que no se mezclen entre sí.)</i> Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... y él/ella es, mi co-evaluador. Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? <i>(Escríbalos.)</i> ¿Y tú? <i>(Escríbalos.)</i>
Examinador:	<i>(Dirigiéndose al candidato A)</i> ... <i>(su nombre)</i> , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. <i>(cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)</i>
Examinador:	<i>(Dirigiéndose al candidato B)</i> Y tú... <i>(su nombre)</i> , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. <i>(cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)</i>
Actividad 1 (8 minutos para ambos candidatos- 4 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros una pregunta dividida en dos partes, cada uno dispondrá de unos <u>4 minutos</u> para justificar y defender su opinión. Empiece con el candidato A. Elija una tarea de entre las que aparecen en el Manual del Examinador (cada tarea contiene las preguntas del candidato A y las del candidato B) y pregúntele al candidato A la primera parte, aquella relacionada con la tarjeta-estímulo.
Examinador:	<i>(Dirigiéndose al candidato A)</i> ... <i>(su nombre)</i> , ve a la página... <i>(Elija una página del Cuadernillo del candidato)</i> , mira la tarjeta número ... <i>(Seleccione una tarea en el Manual del Examinador)</i> y dime ... <i>(lea en voz alta la primera parte, relacionada con la tarjeta-estímulo)</i> <i>(Cuando el candidato A haya terminado.)</i> Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... <i>(NOMBRE del candidato B).</i>
Elija en esa misma tarea que ha realizado con el candidato A, el apartado dirigido al candidato B, y pregúntele la primera parte, aquella relacionada con la tarjeta-estímulo.	
Examinador:	<i>(Dirigiéndose al candidato B)</i> <i>(su nombre)</i> , ve a la página... <i>(la misma página que con el candidato A)</i> , mira la tarjeta número ... <i>(Seleccione la tarea dirigida al candidato B en el Manual del Examinador)</i> y dime ... <i>(lea en voz alta la primera parte, relacionada con la tarjeta-estímulo)</i> <i>(Cuando el candidato B haya terminado.)</i> Vale. Y ahora pasamos a la segunda parte de la pregunta... <i>(De la tarea elegida para el candidato B, le formula la segunda parte).</i>
Examinador:	<i>(Cuando el candidato B haya terminado.)</i> Gracias.
Examinador:	Bueno, seguiremos con... <i>(NOMBRE del candidato A)</i> . La segunda parte de tu pregunta es... <i>(De la pregunta elegida para el candidato A ahora le formula la segunda parte).</i>
Examinador:	<i>(Cuando el candidato A haya terminado.)</i> Gracias.

Actividad 2 (8 minutos para ambos candidatos- 4 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros un texto multimodal para realizar una tarea que consta de dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>4 minutos</u> para contestar a ambas partes. Empiece esta vez con el candidato B.
Examinador:	Empezaremos con... <i>(NOMBRE candidato B)</i>, ve a la página... <i>(Elija una página del Cuadernillo del candidato)</i> , mira la viñeta (o el texto) número ... <i>(Seleccione un texto multimodal de esta página)</i> y dime ... <i>(elija una tarea en el Manual del Examinador y lea en voz alta sus dos partes)</i> . Tienes <u>1 minuto</u> para mirar la viñeta (o el texto) y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. <i>(Después de un minuto)</i> ¿Listo? Vale..... <i>(Repita la tarea elegida)</i> . <i>(Cuando el candidato B haya terminado.)</i> Gracias.
Examinador:	Ahora... <i>(NOMBRE del Candidato A)</i> es tu turno. Por favor, ve a la página..... <i>(Elija una página del Cuadernillo del candidato)</i> , mira la viñeta (o el texto) número <i>(Seleccione un texto multimodal de esta página)</i> y dime..... <i>(elija una tarea en el Manual del Examinador y lea en voz alta sus dos partes)</i> . Tienes <u>1 minuto</u> para verla(lo) y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea.
Examinador:	<i>(Después de un minuto)</i> ¿Listo? Vale..... <i>(Repita la tarea elegida)</i> . <i>(Cuando el candidato A haya terminado.)</i> Gracias.

Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y una tarea a realizar que consta de dos partes. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos <u>4 minutos</u> para realizar la tarea.
<i>Empiece ahora con el candidato A.</i>	
Examinador:	Vamos a empezar por... (<i>NOMBRE candidato A</i>). Ve a la página... (<i>Elija una página del Cuadernillo del candidato</i>) y..... (<i>Elija una tarea del Manual del Examinador y lea en voz alta sus dos partes</i>). Tienes <u>2 minutos</u> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. Y tú,... (<i>NOMBRE candidato B</i>). Ve a la página... (<i>Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato</i>) y... (<i>Elija una tarea del Manual del Examinador y lea en voz alta sus dos partes</i>). Tienes <u>2 minutos</u> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. (<i>Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.</i>)
Examinador:	(<i>Después de 2 minutos</i>) Ahora, (<i>NOMBRE candidato B</i>) cierra tu cuadernillo hasta que (<i>NOMBRE candidato A</i>) termine.
Examinador:	Bueno, vamos a empezar.... (<i>NOMBRE candidato A</i>). ¿Listo? Vale (<i>Repita la tarea elegida</i>). (<i>Cuando el candidato A haya terminado.</i>) Gracias.
Examinador:	...(<i>NOMBRE candidato B</i>) es tu turno para realizar la tarea, ¿preparado? Abre el cuadernillo y ve a la página.... (<i>Repita la tarea elegida</i>) (<i>Cuando el candidato B haya terminado.</i>) Gracias.
Examinador:	El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ