

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ



Certificazione di Lingua Italiana

LIVELLO B1 & B2

FASE 4: Produzione orale

PROVE D'ESAME

MAGGIO 2011

INFORMAZIONI RELATIVE ALLA VALUTAZIONE

Per la valutazione si prendono in considerazione i 7 criteri seguenti, stampati sul modulo:

1^{ος} βαθμολογητής		2^{ος} βαθμολογητής
ΒΑΘΜΟΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ		
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1 – ΔΙΑΛΟΓΟΣ		
0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ανταπόκριση σε ερωτήματα που αφορούν τον ίδιο και το περιβάλλον του	0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2 – ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ		
0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ανάπτυξη ενός θέματος (με αφορμή οπτικό ερέθισμα, λ.χ. φωτογραφία ή σχέδιο)	0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3 – ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ		
0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ανάπτυξη ενός θέματος με αφορμή πληροφορίες που δίνονται στην ελληνική γλώσσα (με τη μορφή κειμένου, διαγράμματος, πίνακα, κτλ.)	0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ 1, 2 ΚΑΙ 3		
1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Επιτονισμός και προφορά	1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Καταλληλότητα γλωσσικών επιλογών	0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ορθότητα λεξιλογιακών επιλογών	0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου	0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Gli esaminatori devono valutare gli esaminandi prendendo visione di quanto segue:

1) Prova 1 (Intervista)

- 0 L'esaminando prova a rispondere alle domande, ma ci riesce difficilmente.
- 1 È in grado di rifornire le informazioni concrete richieste, ma lo fa con precisione limitata.
- 2 Riesce a rispondere a domande relative alla famiglia, agli studi e al suo lavoro ecc., con poco, o senza, bisogno di aiuto e sollecitazione dall'esaminatore.

2) Prova 2 (Monologo)

- 0 Ha molte difficoltà di produrre un discorso a senso unico, cioè rivolgersi a qualcuno per parlare di qualcosa, prendendo lo spunto da uno stimolo visivo.
- 1 Riesce a produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di ciò che vede nello stimolo visivo, strutturando il suo discorso in una sequenza lineare di punti.
- 2 È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.

3) Prova 3 (Mediazione)

- 0 Non riesce a informare qualcuno, in italiano, sul contenuto intero o su punti/informazioni particolari trovati/e in un testo scritto in greco.
- 1 Riesce a trasmettere alcune delle informazioni presenti nel testo greco, ma di tanto in tanto si trova nell'obbligo ad usare la mimica o perifrasi per far passare il suo messaggio.
- 2 È in grado di trasmettere ad un italofono informazioni relative al testo in greco e a particolari pertinenti di tale testo, con qualche difficoltà che non impedisce, però, la comprensione.

4) Pronuncia e intonazione

- 1 Fa errori di pronuncia essendo influenzato dal greco, ma si fa normalmente capire.
- 2 Ha una pronuncia ed una intonazione abbastanza chiare da non richiedere dello sforzo da parte della persona con cui comunica.

5) Adeguatezza delle scelte linguistiche

- 0 Usa solo parole molto comuni e frasi elementari con espressioni memorizzate, gruppi di parole e formule fisse per dare informazioni limitate.
- 1 Il suo bagaglio lessicale è limitato. Riesce, malgrado ciò a farsi capire.
- 2 Ha sufficienti strumenti linguistici e vocabolario per esprimersi con qualche esitazione.
- 3 Ha un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista, avendo comunque bisogno di riflettere prima di esprimersi.
- 4 Ha un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a produrre descrizioni chiare ed esprimere punti di vista. Usa qualche frase complessa nell'esprimersi. Le sue scelte linguistiche sono adeguate alla situazione di comunicazione.

6) Grammaticalità

- 0 Ha un controllo limitato di poche strutture semplici e di frasi di un repertorio memorizzato.
- 1 Usa correttamente alcune strutture semplici, ma fa ancora sistematicamente errori di base.
- 2 Usa con ragionevole correttezza un repertorio di strutture e di espressioni di routine.
- 3 Mostra un livello relativamente alto di controllo grammaticale.
- 4 Non commette errori che creino fraintendimento ed è di solito capace di correggersi.

7) Coesione e coerenza

- 0 È in grado di collegare parole con connettivi elementari quali «e» o «o».
- 1 È in grado di collegare gruppi di parole con semplici connettivi quali «e», «ma», «perché» e «allora».

- 2 È in grado di collegare una serie di semplici elementi brevi in una sequenza lineare di punti.
- 3 È in grado di usare un numero limitato di meccanismi di coesione.
- 4 Collega i propri enunciati in un discorso chiaro e coerente. In un intervento lungo, però, possono esserci dei "salti".

DOMANDE PER «ROMPERE IL GHIACCIO»

Dati personali
1. Come ti/si chiami/chiamata? 2. Di dove sei/è? 3. Sei/È sposato/-a (se l'esaminando è adulto)? Ecc.

DOMANDE PER LA PROVA 1

DOMANDE DI LIVELLO B1	DOMANDE DI LIVELLO B2
Attività (professione e studi)	
1a. Che cosa fa nella vita? —————> 2a. Che classe fai? —————>	1b. Mi parli del suo lavoro. 1c. È soddisfatto/-a della sua scelta? 2b. Che cosa studi? 2c. Parlami del tuo compagno di banco. 2d. Perché hai deciso di imparare l'italiano? 2e. Cosa pensi di fare dopo gli studi?
Preferenze	
È meglio, secondo Lei/te, 1a. stare soli o con gli amici? —————> 2a. leggere o vedere la tele? —————> 3a. stare con un solo amico o con tanti? —————> 4a. mangiare a casa o al ristorante? —————> 5a. spostarsi con i mezzi pubblici o con la propria auto? —————>	1b. Perché? 2b. Perché? 3b. Perché? 4b. Perché? 5b. Perché?
Progetti	
1. Dove ha/hai intenzione di andare l'estate prossima? 2. Come ha/hai intenzione di utilizzare il diploma di conoscenza della lingua italiana?	3. Che progetti hai/ha per il tuo/suo futuro scolastico o professionale? 4. C'è qualche acquisto importante che ha/hai intenzione di fare? Quale? 5. C'è qualche paese straniero che hai/ha intenzione di visitare? Quale? Perché?

DOMANDE PER LA PROVA 2

PROPOSTA 1 (vedi pagina 5)

B1	B2
Foto n. 1	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa vede/vedi. 1. Chi sono i soggetti rappresentati? 2. Cosa fanno? 3. Che rapporto può esserci fra loro? 4. Il disegno cosa vuole mettere in evidenza?	5. Cosa ne pensa/pensi di questo nuovo tipo di dipendenza? 6. Quale è il Suo/tuo rapporto con internet? 7. Che soluzione proporrebbe/proporresti a chi ha questo problema?
Foto n. 2	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa vede/vedi. 1. Chi sono i soggetti rappresentati? 2. Cosa fanno? 3. Dove sono? 4. Che rapporto c'è fra loro? 5. Il disegno cosa vuole mettere in evidenza?	6. Cosa ne pensa/pensi di questo nuovo tipo di dipendenza? 7. Quale è il Suo/tuo rapporto con il cellulare? 8. Che soluzione proporrebbe/proporresti a chi ha questo problema?
Foto n. 3	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa vede/vedi. 1. Chi sono i soggetti rappresentati? 2. Cosa fanno? 3. Dove sono? 4. Che rapporto c'è fra loro? 5. La foto cosa vuole mettere in evidenza?	6. Siamo sempre più soggetti alla dipendenza da lavoro. Perché? Cosa ne pensa/i? 7. Anche Lei/tu porti il lavoro in vacanza così? 8. Che soluzione suggerirebbe/suggeriresti a chi ha questo problema?
Foto n. 4	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa vede/vedi. 1. Chi è il soggetto rappresentato? 2. Com'è vestito? 3. Cosa ha fatto? 4. La foto cosa vuole mettere in evidenza?	5. Cosa spinge le persone ad essere soggette a questo tipo di dipendenza? 6. Anche Lei/tu si/ti comporta/comporti così? Quando? 7. Che soluzione suggerirebbe/suggeriresti a chi ha questo problema?
Foto n. 5	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa è rappresentato. 1. La foto cosa vuole mettere in evidenza?	2. Cosa ne pensa/pensi di questo nuovo tipo di dipendenza? 3. Quale è il suo/tuo rapporto con Facebook, Youtube ed i social network in genere? 4. Che soluzione proporrebbe/proporresti a chi ha questo problema?
Foto n. 6	
Osservi/osserva l'immagine e descriva/descrivi cosa è rappresentato. 1. L'immagine cosa vuole mettere in evidenza? 2. Le/ti piace il gioco d'azzardo? Perché sì o perché no.	3. Si dice che con internet sia aumentata la dipendenza dal gioco. Perché secondo Lei/te? 4. Se un Suo/tuo amico soffrisse di questa dipendenza, Lei/tu cosa farebbe/faresti per aiutarlo?

PROPOSTA 2 (vedi pagina 6)

B1	B2
Coppia di foto n. 1	
<p>Osservi/osserva le immagini.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Come è vestita la persona rappresentata nella prima immagine? 2. In che cosa consiste il suo lavoro? 3. Quale è il soggetto della seconda foto? 4. Le foto mettono in evidenza un diverso modo di comunicare. Quale? 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Quali sono secondo Lei/te gli aspetti positivi e negativi di questa nuova modalità di comunicazione? 6. Lei/tu quale modalità preferisce/preferisci e perché? 7. Quali sono le Sue/tue previsioni sul futuro del mestiere del postino?
Coppia di foto n. 2	
<p>Osservi/osserva le immagini e descriva/descrivi cosa vede/vedi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quale luogo è rappresentato nella prima foto? 2. Cosa Glielo/te lo fa capire? 3. Cosa fa chi si reca lì? 4. Cosa vede/vedi nella seconda foto? 5. Le foto mettono in evidenza un diverso modo di prenotare viaggi. Quale? 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Quali sono secondo Lei/te gli aspetti positivi e negativi del nuovo modo di prenotare voli e vacanze on line? 7. Lei/Tu come preferisce/preferisci prenotare voli e viaggi? Perché? 8. Quali sono le Sue/tue previsioni sul futuro delle agenzie di viaggio?
Coppia di foto n. 3	
<p>Osservi/osserva le immagini e descriva/descrivi cosa vede/vedi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quale luogo è rappresentato nella prima foto? 2. Cosa fa chi si reca lì? 3. Cosa vede/vedi nella seconda foto? 4. Che collegamento ha con la prima foto? 5. Le foto mettono in evidenza un diverso modo di comprare. Quale? 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Quali sono secondo Lei/ te gli aspetti positivi e negativi degli acquisti on line? 7. Lei /tu come preferisci fare acquisti? 8. Quali sono le Sue/tue previsioni sul futuro dei negozi, del mestiere del venditore?

PROPOSTA 3 (vedi pagina 7)

B1	B2
Coppia di foto n. 1	
<p>Osservi/osserva le immagini.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chi vedi? Dove sono? Come sono vestiti? Cosa fanno? 2. Dove preferisce/preferisci fare i bagni: al mare o in piscina? Perché? 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Cosa rappresenta per Lei/te la vacanza? 4. Al giorno d'oggi fanno tutti le vacanze diversamente da un tempo. Perché? Cosa è cambiato?
Coppia di foto n. 2	
<p>Osservi/osserva le immagini e descriva/descrivi cosa vede/vedi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chi vede/vedi? Dove sono? Come sono vestiti? Cosa fanno? 2. Preferisce/preferisci guardare le partite di calcio in casa o allo stadio? Perché? 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Il calcio è molto amato dagli uomini ma ultimamente anche da tante donne. Perché secondo Lei/te questo sport è fra i più diffusi? 4. A Suo/tuo parere perché nel calcio c'è fanatismo fra i tifosi?
Coppia di foto n. 3	
<p>Osservi/osserva le immagini e descriva/descrivi cosa vede/vedi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chi vede/vedi? Dove è/sono? Come è/sono vestito/vestiti? Cosa fa/fanno? 2. Preferisce/preferisci fare ginnastica in casa o in palestra? Perché? 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ritiene/ritieni necessario fare ginnastica? Perché? 4. Viviamo nel mondo delle immagini e diamo molta importanza all'aspetto fisico. Quale è la Sua/tua posizione in merito?

PROPOSTA 4 (vedi pagina 8)

B1	B2
Foto n. 1	
<p>Osservi/osserva l'immagine e la descriva/descrivila.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A chi si rivolge? 2. Quale messaggio trasmette? 3. In che cosa consiste la "nutrizione intelligente"? Lei/tu la segui? 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Sì/Ti trova/trovi d'accordo con questa informazione pubblicitaria? Ne illustri/illustrane i motivi. 5. Quali sono gli altri fattori che secondo Lei/te possono concorrere al nostro benessere fisico e mentale e quale fra essi ritiene/ritieni sia il più determinante?
Foto n. 2	
<p>Osservi/osserva il grafico e lo spieghi/spiegalo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perché è stato fatto questo sondaggio? 2. Cosa vuole dimostrare? 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Condividi/Condividi i risultati del sondaggio? 4. Quale è la Sua/tua opinione sui video giochi educativi? 5. Lei/Tu fa/fai parte della fetta del pubblico adulto che usa i video giochi educativi? Cosa La/ti spinge a farlo? (in caso di risposta affermativa: Quanto tempo dedica/dedichi a questi giochi?)

PROPOSTA 5 (vedi pagina 9)

B1	B2
Foto n. 1	
<p>Osservi/osserva l'immagine e ne spieghi/spiegane il contenuto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Questo aspetto del carattere lo ritrova/ritrovi in Lei/te? 2. Che tipo è/sei Lei/tu? Descriva/i il Suo/tuo carattere. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Come valuta questo aspetto del carattere? 4. Nella vita di oggi quali tratti del carattere vengono apprezzati? Perché? 5. Ritiene/Ritieni che l'uomo possa modificare, migliorare gli aspetti negativi del proprio carattere?
Foto n. 2	
<p>Osservi/osserva l'immagine la descriva/descrivila.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che relazione c'è fra l'immagine e la scritta? 2. Questo aspetto del carattere lo ritrova in Lei/te? 3. Che tipo è/sei Lei/tu? Descriva/i il Suo/tuo carattere. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Come valuta/valuti questo aspetto del carattere? 5. Nella vita di oggi quali tratti del carattere vengono apprezzati? Perché? 6. Ritiene/Ritieni che l'uomo possa modificare, migliorare gli aspetti negativi del proprio carattere?
Foto n. 3	
<p>Osservi/osserva l'immagine.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Che cosa mostra? 2. Le/ti piacciono questi tipi di magliette? Perché? 3. Le indossa/indossi spesso? Come si indossano? 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Quale è il significato della scritta? 5. Quale è la Sua/tua opinione al riguardo?
Foto n. 4	
<p>Osservi/osserva l'immagine e la descriva/descrivila.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C'è un collegamento tra l'immagine e la scritta? 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Quale è il messaggio che vuole trasmettere la foto? 3. Quale è la Sua/tua opinione al riguardo? 4. Lei/tu quali azioni buone compie/compi?
Foto n. 5	
<p>Osservi/osserva l'immagine e ne spieghi/ spiegane il significato.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C'è un collegamento fra l'immagine e la scritta? Quale? 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Quali insegnanti fra quelli che ha/hai avuto hanno insegnato con il cuore? Lo o li descriva/descrivilo/li. 3. Condividi/Condividi questa affermazione? 4. Come dovrebbe essere un insegnante per farsi amare dai suoi studenti?

Foto n. 6	
<p>Osservi/osserva l'immagine, la descriva/descrivila e ne spieghi/spiegane il significato.</p> <p>1. Trova/Trovi un collegamento fra l'immagine e la scritta? Quale?</p>	<p>2. Quale è il significato della scritta?</p> <p>3. Condividi/Condividi l'affermazione? Ritieni/Ritieni che il nostro "lato oscuro" lo si debba tenere nascosto anche all'amico del cuore o al proprio partner?</p>

PROPOSTA 6 (vedi pagina 10)

B1	B2
Foto n. 1	
<p>Osservi/Osserva l'immagine e la descriva/descrivila.</p> <p>1. Dove si potrebbe trovare la persona?</p> <p>2. Che cosa potrebbe essere successo?</p> <p>3. Se un Suo/a tuo/a amico/a si trova in queste condizioni come si/ti comporta/comporti?</p>	<p>4. Molti giovani oggi si divertono ubriacandosi. Quale è il Suo/tuo punto di vista a riguardo?</p> <p>5. Quali possono esserne le motivazioni che li spingono?</p> <p>6. Come li si potrebbe aiutare?</p>
Foto n. 2	
<p>Osservi/Osserva l'immagine e la descriva/descrivila.</p> <p>1. Perché il cane si trova in questo luogo?</p> <p>2. Che cosa sarà successo?</p> <p>3. Se Lei/tu trovi un animale abbandonato per strada come Si/ti comporta/comporti?</p>	<p>4. Abbandonare cani e gatti per strada si diffonde sempre di più. Quale è il Suo/tuo punto di vista a riguardo?</p> <p>5. Quali possono esserne le motivazioni?</p> <p>6. Come si potrebbe correggere questo comportamento?</p>
Foto n. 3	
<p>Osservi/Osserva l'immagine e la descriva/descrivila.</p> <p>1. Chi può essere la persona fotografata? Dove si trova? Immagina/Immagini il perché?</p> <p>2. Cosa sta facendo?</p> <p>3. Lei/Tu fuma/fumi? Rispetta/Rispetti la normativa? Come si/ti comporta/comporti se si/ti trova/trovi in una situazione simile?</p>	<p>4. Cosa ne pensa/pensi della normativa che vieta il fumo nei locali pubblici?</p> <p>5. Otterrà i risultati sperati?</p> <p>6. Come si comportano i Greci a riguardo?</p>
Foto n. 4	
<p>Osservi/Osserva l'immagine e la descriva/descrivila.</p> <p>1. Chi sono le persone fotografate? Dove sono? Cosa stanno facendo?</p> <p>2. Cosa può essere successo prima?</p> <p>3. Se Lei/tu trova/trovi un portafogli per strada di solito come si/ti comporta/comporti?</p>	<p>4. Oggi la micro-delinquenza è molto diffusa. Perché? Esprima/Esprimi il Suo/tuo parere.</p> <p>5. Ritieni/Ritieni che oggi il cittadino sia ben protetto dalle Forze dell'Ordine? Perché?</p>
Foto n. 5	
<p>Osservi/Osserva le immagini e le descriva/descrivile.</p> <p>1. Vede/vedi spesso queste scene?</p> <p>2. Cosa prova/provi nel vederle?</p> <p>3. Perché succedono?</p>	<p>4. Come giudica/giudichi questo comportamento?</p> <p>5. Quale soluzione proporrebbe/proporresti per correggere questa abitudine scorretta dei fumatori?</p>
Foto n. 6	
<p>Osservi/Osserva l'immagine e la descriva/descrivila.</p> <p>1. Cosa succede?</p> <p>2. Le/ti capita spesso di vedere scene simili?</p> <p>3. Anche Lei/tu qualche volta si/ti comporta/comporti così? Perché?</p> <p>4. Quali conseguenze ha un comportamento simile?</p>	<p>5. Se un Suo/tuo amico si comportasse così, cosa gli direbbe/diresti per convincerlo a modificare il suo comportamento?</p> <p>6. "L'educazione mostra il grado di civiltà di un popolo". Esprima/esprimi la Sua/tua opinione, motivandola.</p>

DOMANDE PER LA PROVA 3

Situazione comune a tutte le proposte, da descrivere ad ogni coppia di esaminandi: Nel corso della prova, immaginate di parlare alla presenza di amici o conoscenti italiani, che non conoscono il greco. Perciò parlerete solo in italiano.

PROPOSTA 1 (vedi pagina 11)

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Un tuo/Suo amico è arrivato in Grecia per alcuni giorni di vacanze. Sai/Sa che è appassionato di auto. Utilizzando il testo a sinistra, lo devi/deve informare sul nuovo museo dell'automobile, dandogli le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Quando apre il museo e dove si trova? 2. Cosa si può vedere di interessante?	3. A chi appartengono le auto esposte? 4. Che altri programmi offre il museo?
Domande per l'esaminando B	Un tuo/Suo amico è arrivato in Grecia per alcuni giorni di vacanze. Sai/Sa che adora il teatro. Utilizzando il testo a destra, lo devi/deve informare su un nuovo spettacolo, dandogli le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Quanto dura lo spettacolo? 2. Cosa fanno gli spettatori?	3. Che tipo di rapporto c'è tra i protagonisti e gli spettatori? 4. In cosa consiste la novità dello spettacolo? 5. Che cosa significa, secondo te/Lei, il titolo dello spettacolo?

PROPOSTA 2 (vedi pagina 12)

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Un tuo/Suo amico è arrivato in Grecia durante il carnevale. Sai/Sa che è un appassionato ciclista. Utilizzando la parte del testo in alto lo devi/deve informare sulla corsa ciclistica che si svolge nella tua città, dandogli le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Che cosa ha di particolare questa corsa? 2. Chi può partecipare?	3. Chi vuole partecipare, cosa deve fare? 4. Carnevale, biciclette e musica: come vengono collegati tra di loro?
Domande per l'esaminando B	Un tuo/Suo amico è arrivato in Grecia durante il carnevale. Sai/Sa che è un appassionato ciclista. Utilizzando la seconda parte del testo, in basso, lo devi/deve informare sul percorso ciclistico e sulla procedura, dandogli le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Che cosa sono i check points? 2. Che cos'è organizzato dopo la corsa? 3. Il maltempo può influenzare questa iniziativa?	4. Quale percorso un ciclista deve scegliere? 5. Come si capisce che si è arrivati alla fine del percorso? 6. Qual è l'utilità, secondo te/Lei, dell'iniziativa?

PROPOSTA 3 (vedi pagina 13)

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Ad una tua/Sua ospite italiana proponi una serata di cultura. Le riferisci/riferisca il contenuto dei testi in alto e le dai/da le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Che tipo di spettacoli sono? 2. Di che nazionalità sono le opere presentate?	3. Quali sono le idee centrali delle opere? 4. In quale spettacolo porteresti/porterebbe la tua/Sua amica e per quale motivo?
Domande per l'esaminando B	Ad una tua/Sua ospite italiana presenti i due libri che stai leggendo. Le riferisci/riferisca il contenuto dei testi in basso e le dai/da le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Che tipi/genere di libri sono? 2. Quali sono i protagonisti dei due libri?	3. A chi potrebbero interessare questi libri? 4. Qual è l'idea centrale di ogni libro?

PROPOSTA 4 (vedi pagina 14)

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Una coppia italiana che conosci/conosce sta pensando di venire in estate nella Grecia del nord. Utilizzando il testo a sinistra, la devi/deve informare sulle spiagge più popolari. Ad esempio:	
	1. Che cosa hanno di bello in comune le tre spiagge descritte in testo? 2. Come ci si può arrivare?	3. Oltre al nuoto, che altro si può fare? 4. Quale escluderesti/ escluderebbe e per quale motivo?
Domande per l'esaminando B	Una coppia italiana che conosci/conosce sta pensando di venire in estate nella Grecia del sud. Utilizzando il testo a destra, la devi/deve informare sulle spiagge più popolari. Ad esempio:	
	1. Dove si trovano queste spiagge? Quanto distano dal centro di Atene? 2. In quali giorni della settimana non è consigliabile visitarle?	3. Sono tutte spiagge organizzate? Cosa offrono? 4. Quale sceglieresti/scegliebbe per i tuoi/Suoi amici e per quale motivo?

PROPOSTA 5 (vedi pagina 15)

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Stai/Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani di siti studenteschi. Utilizzando il testo a sinistra, li devi/deve informare sul nuovo sito francese, dandogli le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. A chi è rivolto? 2. Com'è nato? E da chi?	3. Che tipo di servizio offre? 4. Perché è stato momentaneamente chiuso?
Domande per l'esaminando B	Stai/Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani di siti studenteschi. Utilizzando il testo a destra, li devi/deve informare sul nuovo sito francese, dandogli le informazioni più importanti. Ad esempio:	
	1. Cosa dicono i professori francesi di questo sito? 2. E cosa dicono i creatori del sito?	3. Perché ha provocato questa reazione? 4. Un sito del genere offre aiuto agli studenti o no?

PROPOSTA 6 (vedi pagina 16)

	B1	B2
Domande per l'esaminando A	Stai/Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani dell'educazione a distanza. Utilizzando il testo a sinistra, li devi/deve informare sulla nuova biblioteca on line. Ad esempio:	
	1. Quanti libri e quali tematiche offre questa biblioteca elettronica? 2. Di quale data sono i libri "esposti" on line?	3. Che difficoltà/problema incontra la biblioteca? 4. Come si risolve il problema?
Domande per l'esaminando B	Stai/Sta discutendo con un gruppo di ragazzi italiani della cultura a distanza. Utilizzando il testo a destra, li devi/deve informare sugli spettacoli teatrali on line. Ad esempio:	
	1. Qual è la novità? 2. A chi è rivolto?	3. Un programma del genere, che possibilità offre? 4. Chi ne sarà avvantaggiato?

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ