



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministero dell'Istruzione,
dell'Apprendimento Permanente e degli Affari Religiosi
Certificazione di Lingua Italiana

LIVELLO **C1** secondo il Consiglio d'Europa

FASE **4** produzione orale e mediazione

Sessione **maggio 2012**

ATTENZIONE

- Prima dell'inizio dell'esame, gli esaminatori devono:
 - a) leggere le informazioni alle pagine 2 e 3,
 - b) passare in rassegna le domande delle prove 1 e 2.
- Il presente fascicolo, dopo l'esame, viene restituito agli esaminatori.
- Durata complessiva dell'esame per ogni coppia di esaminandi: 25 minuti.

INFORMAZIONI PER GLI ESAMINATORI

I. CHE COSA SI PROPONE DI VERIFICARE L'ESAME ORALE

L'esame orale si propone di verificare l'abilità dei candidati ad esprimere un punto di vista relativamente ad un argomento oggetto di discussione, a scambiare informazioni mediate da testi scritti, a discutere tra di loro, dimostrando di padroneggiare le strutture della lingua e di saper comunicare nelle situazioni previste dalla prova d'esame.

II. PROCEDURA

- > La prova vera e propria dura 25 minuti ed i candidati vengono esaminati a coppie.
- > Essa consiste in due prove e si svolge interamente in lingua italiana. Perciò qualsiasi richiesta di chiarimenti o spiegazioni deve essere fatta, dal candidato, in lingua italiana.
- > Prima di proporre ai candidati gli argomenti delle prove, l'esaminatore "rompe il ghiaccio", rivolgendo loro due o tre domande relative ai loro interessi, alle loro occupazioni eccetera. La rottura del ghiaccio e l'informazione dei candidati durano 3 minuti circa.
- > Ai candidati vengono sottoposti i testi-stimolo per la discussione, mentre le istruzioni relative a ciò che devono produrre vanno date oralmente dall'esaminatore.
- > Dopo la "rottura del ghiaccio" e prima dell'inizio della prima prova, l'esaminatore dà, naturalmente in italiano, le seguenti informazioni:

- Sosterrete, nel corso dell'esame, due prove con cui si verificherà la vostra abilità a dialogare con me o con il vostro compagno / la vostra compagna.
- Dovete usare solo la lingua italiana fino alla conclusione della prova.
- Durante la prima prova ognuno/ognuna di voi ha a disposizione 3 minuti per dare la propria risposta o esprimere il proprio punto di vista, opportunamente motivati, relativamente all'argomento che vi propongo. Risponde prima il candidato / la candidata A, (tu/Lei), e poi il candidato / la candidata B (tu/Lei).
- Con la seconda prova siete invitati a discutere tra di voi o/e con me su un determinato argomento.
- Le informazioni sull'argomento di cui discutere le trarrete da due testi greci, uno per ciascuno/a, che vi sottoporro. Avete 2 o 3 minuti di tempo per leggerli. I due testi, affini per contenuto e forma, contengono informazioni diverse che vi dovete scambiare nel corso della conversazione e che dovete utilizzare secondo le istruzioni che vi darò.
- La durata complessiva della seconda prova è di 16 minuti.

PROVA 1

- > Nella prima prova ogni candidato è invitato a rispondere ad una domanda e, in particolare, ad esprimere il proprio punto di vista su un certo argomento, giustificando la sua risposta.
- > Le domande poste ai due candidati sono diverse e si scelgono soprattutto in base all'età degli stessi. Se un candidato manifesta difficoltà a rispondere, l'esaminatore lo aiuta, senza però proporre una domanda diversa.

PROVA 2

- > Nella seconda prova si richiede che i candidati traggano da un testo greco, precedentemente letto, le informazioni utili per dialogare tra di loro, chiedendo e dando informazioni, esprimendo un punto di vista, proponendo una soluzione, fornendo alternative ecc., secondo le istruzioni allegate al tema assegnato.
- > Ai candidati si propongono due testi differenti, di non più di 500 parole, affini per l'argomento e la forma.
- > Dopo l'indicazione del testo da leggere e dell'istruzione da eseguire, ai candidati saranno lasciati 2 o 3 minuti per prendere visione del testo stesso. In seguito si richiede loro di avviare l'interazione, nel corso della quale l'esaminatore interviene per facilitare lo scambio, se lo ritiene opportuno.
- > Un candidato non può leggere il testo proposto al compagno.
- > Parlerà per primo il candidato che, nella prima prova, ha parlato per secondo e viceversa.
- > La seconda prova dura complessivamente 16 minuti.

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODULO 4

- > Ci si accerti che sull'etichetta compaiano il nome e il codice del candidato.
- > La scheda di valutazione deve essere compilata da tutti e due i componenti la commissione esaminatrice. Il primo esaminatore valuta la produzione dei candidati durante l'esecuzione della prova, mentre il secondo, quello cioè che ha partecipato attivamente alla prova stessa, valuta ad esame concluso, dopo che i candidati si sono allontanati dall'aula.
- > Si usi una penna nera o blu.
- > Non si facciano cancellature.
- > L'assegnazione del punteggio per ogni criterio previsto dal modulo 4 diventa fattiva solo con l'annerimento della casella corrispondente, nel modo che segue: ■

III. CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione per il livello C1 sono i seguenti:

ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ 1 & 2

Προφορά και επιτονισμός

Λεξιλογική ακρίβεια και ποικιλία

Γραμματική ακρίβεια

Καταλληλότητα γλωσσικών επιλογών

Συνοχή, συνεκτικότητα και ευχέρεια λόγου

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2

Συνομιλιακές δεξιότητες

Διαμεσολαβητικές δεξιότητες

Durante le due prove gli esaminatori devono verificare e quindi annotare sul modulo precedente (**facendo attenzione a non confondere i moduli dei due candidati**) se ciascun candidato reagisce in modo appropriato alle domande. L'appropriatezza e quindi la conseguente positività della risposta devono essere sempre viste in relazione al livello C1, ad un livello cioè di **conoscenza molto buona** della lingua italiana. In questa ottica devono essere attribuiti i punteggi previsti per le **prime cinque variabili** del modulo:

- > fino a due punti (1-2) per la correttezza della pronuncia e dell'intonazione, valutando il peso, minimo (2) o moderato (1), dell'accento straniero;
- > fino a tre punti (0-3) per l'appropriatezza e la ricchezza lessicale, variabile la cui scala di misurazione va da (0), qualora il candidato usi in modo ripetitivo un lessico dimesso e improprio, a (3) se invece dimostra di possedere un ampio vocabolario, di cui seleziona le voci in modo naturale e spontaneo;
- > fino a tre punti (0-3) per la padronanza delle strutture morfosintattiche, variabile con una scala di misurazione da (0) a (3), a seconda dell'abilità a padroneggiare strutture morfosintattiche sempre più complesse, in coerenza con il livello C1, e della notevole (0) o minima (3) incidenza di eventuali errori sulla comprensibilità della produzione;
- > fino a tre punti (0-3) a seconda che le scelte linguistiche siano appropriate o meno in rapporto al compito assegnato, una variabile cioè che tiene conto della quantità di comunicazione convogliata nella risposta, dell'appropriatezza situazionale, dell'abilità a riconoscere il valore comunicativo degli elementi linguistici nel contesto specifico previsto dalle istruzioni;
- > fino a tre punti (0-3) per la coerenza delle argomentazioni proposte, la coesione del discorso e la naturalezza dell'espressione; in tale ambito si va da una produzione di brevi affermazioni, isolate o prive di consequenzialità (0) ad una produzione dove, da determinate premesse, si giunge, attraverso un percorso logico inequivocabile, ad una conclusione (3).

La seconda prova viene poi nuovamente valutata secondo altre **due variabili**, entrambe con una scala di misurazione:

- > fino a tre punti (0-3) per l'abilità globale ad interagire con un'altra persona, esprimendo pareri, assenso o dissenso, proponendo soluzioni o alternative e mettendo opportunamente in atto le strategie che assicurano la riuscita dell'interazione (chiedere la parola, chiedere chiarimenti, scusarsi per l'interruzione, rispettare i ruoli e il grado di formalità della situazione eccetera); si va perciò da uno scambio privo di spontaneità, limitato a brevi commenti non contestualizzati (0), ad uno scambio naturale e spontaneo (naturalmente nei limiti consentiti dalla situazione d'esame), rispettoso dei ruoli e del contesto e scorrevole negli interventi (3);
- > fino a tre punti (0-3) per l'abilità a trasferire in italiano contenuti tratti da testi greci, di cui vengono selezionate le informazioni, che, opportunamente filtrate a seconda del compito da svolgere, vengono reimpiegate nel corso dello scambio orale con il compagno.





DOMANDE PER LA PROVA 1**DOMANDE PER LA PROVA 2**

Per motivi di segretezza, le domande relative a queste prove, anziché essere qui stampate, vengono consegnate agli esaminatori in fotocopia prima dell'inizio dell'esame stesso.

Nel caso non vi siano state date, siete pregati di farne richiesta alla Commissione responsabile della sede d'esami.

PROVA 1: Proposta 1

Proteste

<p>N.1</p>	 <p>www.universita.it</p>	 <p>www.images.virgilio.it</p>	<p>N.2</p>
<p>N.3</p>	 <p>www.comunicandoilsociale.files.wordpress.com</p>	 <p>www.selcagliariinvest.blogspot.com</p>	<p>N.4</p>
<p>N.5</p>	 <p>www.vesuvius.it</p>	<p>www.altocasertano.wordpress.com</p>	<p>N.6</p>

PROVA 1: Proposta 2

Confronti e similitudini

Coppia di foto N. 1

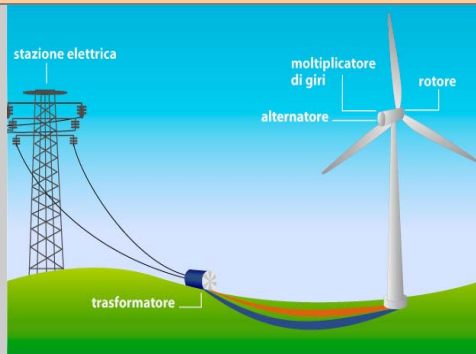


www.ilmondo.myblog.it

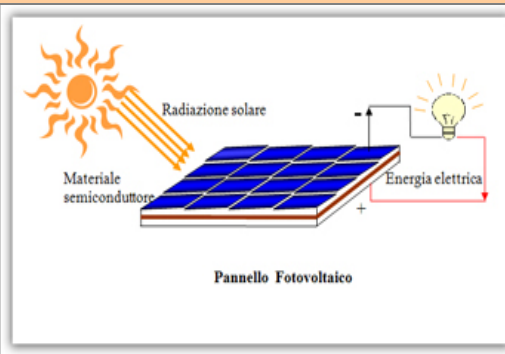


www.freeforumzone.leonardo.it

Coppia di foto N. 2



www.pannellisolariverona.com



www.ischiablog.it

Coppia di foto N. 3



www.pianetadonna.it



www.iristatuaggi.it

PROVA 1: Proposta 3

Questioni linguistiche

Esaminando A



www.ilc.it

Esaminando B



hphotos-iad1.fbcdn.net

PROVA 1: Proposta 4

Indagini ed opinioni

Esaminando A

GLI STIPENDI DEI PARLAMENTARI

Compensi annui netti in euro

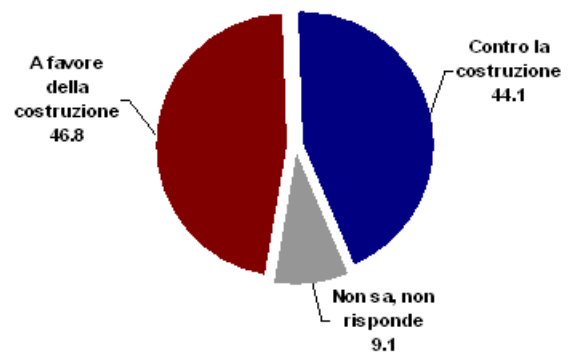


www.elnino.blog.tiscali.it

Esaminando B

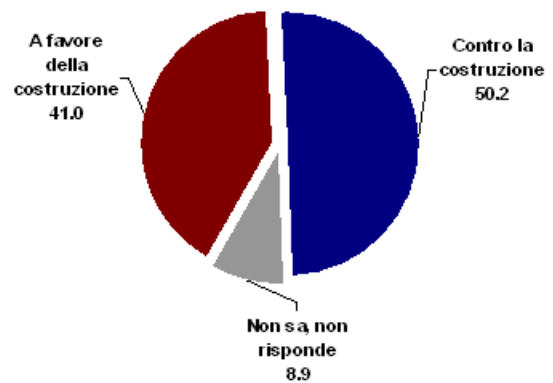
FAVOREVOLI AL NUCLEARE IN ITALIA

Pensi ora all'energia nucleare. Lei sarebbe favorevole o contrario alla costruzione di centrali nucleari in Italia? (valori percentuali)



FAVOREVOLI AL NUCLEARE NELLA PROPRIA PROVINCIA

Pensi ora all'energia nucleare. Lei sarebbe favorevole o contrario alla costruzione di centrali nucleari nella sua provincia? (valori percentuali)



Fonte: sondaggio Demos & Pi, ottobre 2008 (base: 1300 casi)

PROVA 1: Proposta 5

Problemi sociali

N.1



www.blog.libero.it

N.2



www.mamma.am

N.3



www.arm4.static.flickr.com/

N.4



www.nataschia.net/d

N.5

La carta è fatta dagli alberi: tagliane poca.

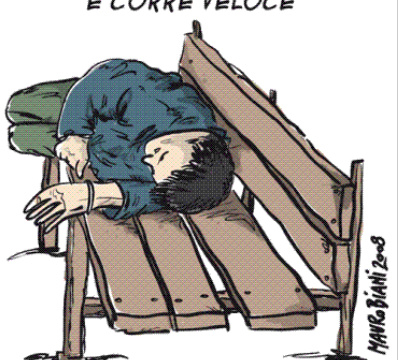
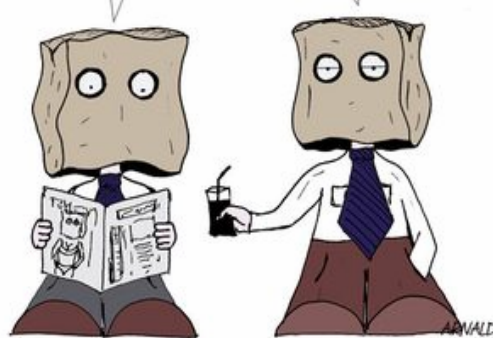
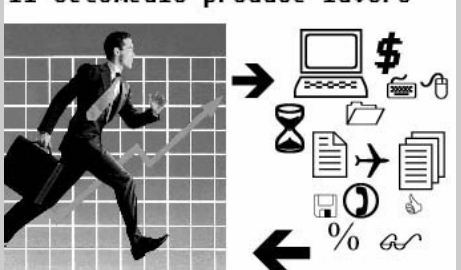





www.nataschia.net/d

N.5

PROVA 1: Proposta 6

L'uomo e la società

<p>N.1</p>	<p>LA MISERIA È BRUTTA E CORRE VELOCE</p>  <p>BRUCIALA, PRIMA CHE TI RAGGIUNGA</p> <p>www.blog.chatta.it</p>	<p>DIVERSAMENTEOCUPATI.IT</p> <p>LE PROTESTE DEGLI STUDENTI NON SERVONO A NIENTE.</p> <p>UN PO' COME LE LORO LAUREE.</p>  <p>www.jobtalk.blog.ilsole24ore.com</p>	<p>N.2</p>
<p>N.3</p>	<p>il cetomedio produce lavoro</p>  <p>il lavoro produce cetomedio</p> <p>www.riformistalchemico.ilcannocchiale.it</p>	 <p>www.nonsolopoliticavox.blogspot.com</p>	<p>N.4</p>
<p>N.5</p>	<p>La fortuna di un uomo</p>  <p>dipende dalla sua cultura. (Anonimo)</p> <p>www.liberareggio.org</p>	<p>LAVORARE PER VIVERE O VIVERE PER LAVORARE?</p> <p>CHISSÀ?</p> <p>QUANDO FINIRÒ DI VIVERE PER LO STAGE GRATUITO LO CAPIRÒ...</p>  <p>www.cv-lavoro.org</p>	<p>N.6</p>

PROVA 2: Proposta 1**ESAMINANDO B****Νεόπτωχοι 2 εκατομμύρια Έλληνες σύμφωνα με έρευνα της ΓΣΕΕ**

Πιο φτωχοί γίνονται χρόνο με το χρόνο οι Έλληνες σύμφωνα με την ετήσια έκθεση της ΓΣΕΕ. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Ινστιτούτου Εργασίας της ΓΣΕΕ για το 2008, το 50% των εργαζόμενων αμείβεται με 1.250 ευρώ μικτά, το 20% με 830 ευρώ μικτά, το 21% του πληθυσμού βρίσκεται κάτω απ' το όριο της φτώχειας και ο πληθωρισμός των νοικοκυριών αγγίζει το 6%. Την ίδια ώρα μισθωτοί και συνταξιούχοι σηκώνουν το βαρύ φορτίο των φόρων.

Τη διετία 2004-2006 η φορολογία των συνταξιούχων αυξήθηκε κατά 39%, των εργαζόμενων κατά 17,7%, ενώ των επιχειρήσεων μειώθηκε κατά 13,1%. Αλλά και τα στοιχεία για την ανεργία προκαλούν απελπισία. Ένας στους τρεις ικανούς για εργασία είναι άνεργος, δύο στους τρεις άνεργους είναι γυναίκες και ένας στους δύο άνεργους είναι μακροχρόνια άνεργος. Σύμφωνα με τα στοιχεία αυτά και της Eurostat, μόνο η Λετονία ξεπερνά την Ελλάδα

στο ποσοστό φτώχειας στην Ευρώπη των 27, καθώς στην Δημοκρατία της Βαλτικής ένας στους τέσσερις συνταξιούχους και ένας στους τρεις άνεργους έχει εισόδημα κάτω απ' το όριο της φτώχειας.

Τα στοιχεία που παρουσίασε η ΓΣΕΕ αμφισβήτησε ο πρόεδρος της ΔΑΚΕ Κώστας Πουπάκης, ο οποίος είπε, ότι «αν είναι πραγματικά τα στοιχεία που παρουσιάζετε κάθε χρόνο, θα έπρεπε να πεινάμε όλοι» και κατηγόρησε τον πρόεδρο της ΓΣΕΕ Γιάννη Παναγόπουλο για κομματικά παιχνίδια. Ο πρόεδρος της ΓΣΕΕ από την πλευρά του αρνήθηκε τις κατηγορίες.



ALPHA. 10.9.2008

PROVA 2: Proposta 2**ESAMINANDO B****ΑΣ ΜΗΝ ΠΟΥΜΕ ΤΟ ΝΕΡΟ ΝΕΡΑΚΙ...**

Ένα πρόβλημα που δεν έχουμε συνειδητοποιήσει πλήρως ότι υπάρχει, είναι αυτό της λειψυδρίας. Πολλοί από εμάς, σπαταλάνε το νερό στις καθημερινές τους δραστηριότητες, ενώ θα μπορούσαν να το έχουν αποφύγει. Μετά τις ελάχιστες βροχές των τελευταίων ετών, ειδικά στις αγροτικές περιοχές της χώρας γίνεται όλο και πιο εμφανής η έλλειψη νερού. Γεωτρήσεις, που παλαιότερα έδιναν νερό σε ελάχιστο βάθος, στέρησαν, ενώ δεν είναι και σπάνιο το φαινόμενο του να γίνονται γεωτρήσεις σε βάθος 100 μέτρων και περισσότερο, προκειμένου να βρεθεί νερό.

Πολλοί συμπολίτες μας εξέφρασαν σχόλια άγνοιας για το μέγεθος του προβλήματος, μετά τις δηλώσεις του Υπουργού Ανάπτυξης για εξοικονόμηση των υδάτινων πόρων και τον αγώνα δρόμου που θα πρέπει να κάνουμε τα επόμενα χρόνια, για την εξεύρεση λύσης.

Ελπίζω, μέρα με τη μέρα, να συνειδητοποιήσουμε την κατάσταση όλο και περισσότεροι και να προσπαθήσουμε να σπαταλάμε λιγότερο νερό. Το να κλείνουμε τη βρύση καλά, να μην πλένουμε συνέχεια το αμάξι και άλλα αντικείμενα με άφθονο νερό (ναι, μιλάω για όλους αυτούς που όταν αποφασίζουν να πλύνουν το αμάξι τους, ανοίγουν το λάστιχο και το καταβρέχουν με τις ώρες σπαταλώντας απίστευτες ποσότητες νερού), να φροντίσουμε ώστε τα συστήματα ποτίσματος να μην έχουν διαρροές και άλλα πολλά μικρά πράγματα που μπορούν να γίνουν, ώστε να μην πούμε το νερό νεράκι ...

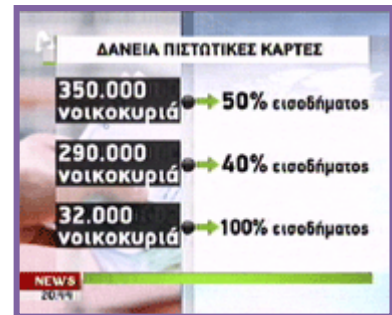
Testo: www.perivallonsos.blogspot.com. Foto: www.sder.it

PROVA 2: Proposta 1**ESAMINANDO A****Κάρτες και δάνεια «ροκανίζουν» το εισόδημα των καταναλωτών**

Στο φαύλο κύκλο του δανεισμού έχουν παγιδευτεί 2 εκατομμύρια νοικοκυριά στη χώρα μας, που βλέπουν το εισόδημά τους να εξανεμίζεται στις δόσεις. Την ίδια ώρα σύμφωνα με τα στοιχεία που δίνουν οι Ενώσεις Δανειοληπτών, μέχρι το τέλος του 2008 αναμένεται να έχουν κατατεθεί αιτήσεις κατάσχεσης για 150.000 ακίνητα και αυτοκίνητα. Μόνο στο Ειρηνοδικείο Αθηνών κατατίθενται καθημερινά 90 αιτήσεις κατά μέσο όρο και για ποσά που δεν ξεπερνούν τα 12.000 ευρώ. Το α' τρίμηνο του 2008 δε, βγήκαν στο «σφυρί» 5.500 ακίνητα.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Τράπεζας της Ελλάδος 350.000 νοικοκυριά πληρώνουν σε δάνεια το 50% του εισοδήματός τους, 290.000 νοικοκυριά το 40% του εισοδήματός τους και 32.000 νοικοκυριά δίνουν όλο τους το εισόδημα στις δόσεις των δανείων τους. Μάλιστα, το 65% των νοικοκυριών πληρώνει τους λογα-

ριασμούς του με πιστωτικές κάρτες, παρά τα υψηλά επιτόκιά τους. Τραπεζικά στελέχη υποστηρίζουν ότι τα επιτόκια των πιστωτικών καρτών είναι υψηλά, επειδή είναι επισφαλής. Την ίδια ώρα, οι Ενώσεις Δανειοληπτών ζητούν να θεσπιστεί ένα νέο πλαίσιο λειτουργίας του «Τειρεσία», κάνοντας λόγο για ακραίες περιπτώσεις που κάποιος δανειολήπτης μπήκε στη «μαύρη λίστα». Σύμφωνα με πληροφορίες, στην επόμενη συνεδρίαση της Επιτροπής Θεσμών και Διαφάνειας της Βουλής το Σεπτέμβριο θα συζητηθούν προτάσεις ανακούφισης των υπερδανεισμένων νοικοκυριών.



ALPHA 16.8.2008

PROVA 2: Proposta 2**ESAMINANDO A****ΣΑΚΟΥΛΕΣ ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ**

Με μια επίσκεψη σε σούπερ μάρκετ, χωρίς καμία δυσκολία μπορεί να διαπιστώσει κανείς τη σπατάλη που γίνεται στις πλαστικές σακούλες μιας χρήσης. Οι περισσότεροι βάζουν 2-3 πράγματα μόνο σε κάθε σακούλα χωρίζοντάς τα συνήθως κατά είδος ... αλλού το τυρί και αλλού το ζαμπόν ... έτσι κι αλλιώς τσάμπα είναι! Τσάμπα; Ε, δεν παίρνω και 2-3 αχρησιμοποίητες για το σπίτι; Χρειάζονται.



Αυτό όμως ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ! Μιλάμε για 60.000 τόνους πλαστικού μιας χρήσης που καταναλώνει η Ελλάδα ετησίως! Μιλάμε για σακούλες κατασκευασμένες από μη ανακυκλώσιμα υλικά, των οποίων η αποσύνθεση είναι πολύ δύσκολη τόσο στο έδαφος όσο και στο νερό ... για την ακρίβεια στο νερό είναι δυσκολότερη!

Το θέμα είναι το τι μπορεί να γίνει για να μειωθεί αυτή η υπερκατανάλωση! Σε άλλες χώρες, όπως πχ. στη Γερμανία και την Ελβετία, έχουν επαναφέρει το διχτάκι και τις υφασμάτινες τσάντες, τις οποίες αγοράζει ο καταναλωτής και χρησιμοποιεί κάθε φορά που πάει για ψώνια. Η άλλη λύση είναι η χρέωση της πλαστικής σακούλας μιας χρήσης. Η καλύτερη επιλογή είναι η εφαρμογή και των δύο μέτρων ταυτόχρονα ... έτσι όποιος δε θα θέλει να αγοράζει τις πλαστικές σακούλες του σούπερ μάρκετ, θα φέρνει από το σπίτι του. Πρέπει όμως αυτό να εφαρμοσθεί μαζικά για να έχει τα απαιτούμενα αποτελέσματα!

www.perivallonsos.blogspot.com

PROVA 2: Proposta 3**ESAMINANDO B****ΤΑ "ΘΕΤΙΚΑ" ΤΟΥ ΤΣΙΓΑΡΟΥ, Ή ΓΙΑΤΙ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΣΤΕ ΝΑ ΤΟ ΚΟΨΕΤΕ ...**

1. Βοηθά στην αντιμετώπιση στρεσογόνων, δυσάρεστων και οδυνηρών καταστάσεων.
2. Βελτιώνει την ικανότητα συγκέντρωσης.
3. Σας χαλαρώνει.
4. Το βλέπετε σαν διάλειμμα στη δουλειά.
5. Σας κάνει να νοιώθετε καλύτερα σε στενάχωρες στιγμές.
6. Νοιώθετε ότι σπάει η ανία σας σε περιόδους πλήξης.
7. Δίνει "δουλειά" στα χέρια σας.
8. Σας βοηθάει να μην παχύνετε.
9. Κάνει τις ευχάριστες στιγμές ακόμα πιο απολαυστικές.
10. Σας γλιτώνει από τα συμπτώματα απεξάρτησης.
11. Σας κάνει να νιώθετε πιο άνετα στις κοινωνικές συναναστροφές.
12. Είναι "δεμένο" με τον καφέ ή το ουίσκι σας και αναπόσπαστο "επιδόρπιο" μετά από κάθε γεύμα ή μετά το σεξ.



www.nosmoking.gr

PROVA 2: Proposta 4**ESAMINANDO B**

neolaia.gr

Κοινωνία

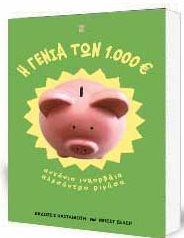
Εκπαίδευση

Ψυχαγωγία

Τεχνολογία

**Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 1000 ΕΥΡΩ**

Συγγραφέας: Αντόνιο Ινκορβία Αλεσάντρο Ριμάσα



"Η γενιά των 25 και κάτι στον αγώνα της επιβίωσης".

Ο Κλαούντιο είναι είκοσι επτά χρονών και εργάζεται με σύμβαση ορισμένου χρόνου στο τμήμα μάρκετινγκ μιας πολυεθνικής στο Μιλάνο. Συγκατοικεί με τη Ροσέλα, τον Αλέσιο και το Ματέο με τους οποίους είναι περίπου συνομήλικος και μοιράζεται, εκτός από το νοίκι, την αγωνία να τα φέρνει καθημερινά βόλτα με μηνιαίο μισθό 1.028 ευρώ και ένα αβέβαιο μέλλον. Ο προϊστάμενός του τον στέλνει

για λίγες μέρες στη Βαρκελώνη προκειμένου να παρουσιάσει ένα project για το οποίο εργάζεται μήνες τώρα. Το ταξίδι στέφεται με απόλυτη επιτυχία, αλλά ο Κλαούντιο ούτε την πολυπόθητη υπόσχεση για μονιμοποίηση παίρνει, ούτε καν μια αύξηση του μισθού του.

Αυτός είναι ο βασικός άξονας του βιβλίου που περιγράφει τις προσπάθειες του ήρωα να εξοικονομήσει χρήματα στα ψώνια για το σπίτι, στο φαγητό και στις εξόδους με τη σαφώς πιο άνετη οικονομικά Ελεονόρα. Στη διαδρομή από το γραφείο στο μετρό κι από το μετρό στο σπίτι, ο Κλαούντιο θα αρχίσει να παρακολουθεί πιο προσεκτικά τι συμβαίνει γύρω του: την άστεγη στο δρόμο, αυτάρκη ωστόσο στο δικό της κόσμο, τους «έκτακτους» που διαδελώνουν σε μια κεντρική πλατεία. Δεν επαναστατεί όπως οι γονείς του, ίσως, στη δεκαετία του '60 ή και του '70 ακόμα, όμως θα βρει μία διέξοδο, αν μη τι άλλο, γράφοντας αυτό το βιβλίο που θα λατρευτεί από χιλιάδες νέους της γενιάς του.

www.neolaia.gr

Εγγραφείτε στο newsletter του neolaia.gr

Εγγραφή

Γιατί μόνο τρελές ιδέες μπορούν να σώσουν την Ελλάδα!

Like 22699 likes. Sign Up to see what your friends like.

Follow @neolaia 2,381 followers Google+

Κατεβάστε δωρεάν το YouthApp στο iPhone

Αρθρογράφοι

Αρθρογράφος Γιάννης Καπογιάννης
Cinema | Οι προτάσεις ταινιών της εβδομάδας 22/3/12

Αρθρογράφος Stella Georgiou
Μεγαλύτερες επικέτες στα πακέτα των τσιγάρων!

PROVA 2: Proposta 3**ESAMINANDO A****ΟΤΑΝ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ****Σε 20 λεπτά:**

Η πίεση του αίματος και οι σφυγμοί πέφτουν στο κανονικό.

Η θερμοκρασία των άκρων ανεβαίνει στο κανονικό.

Σε 8 ώρες:

Το μονοξείδιο του άνθρακα στο αίμα πέφτει στο κανονικό.

Το οξυγόνο ανεβαίνει στα φυσιολογικά επίπεδα.

Σε 24 ώρες:

Μειώνεται η πιθανότητα καρδιακής προσβολής.

Σε 48 ώρες:

Ενδυναμώνει η γεύση και η όσφρηση.

Σε 72 ώρες:

Η αναπνοή αρχίζει να λειτουργεί ομαλότερα.

Αυξάνεται η χωρητικότητα των πνευμόνων.

Από 2 εβδομάδες έως 3 μήνες:

Η κυκλοφορία του αίματος βελτιώνεται.

Το περπάτημα γίνεται ευκολότερο.

Η λειτουργία των πνευμόνων αυξάνεται κατά 30%.

Από 1 έως 9 μήνες:

Σταματάει ο βήχας και η κούραση.

Η αναπνοή διαρκεί περισσότερο.

Μετά από 5 χρόνια:

Ο θάνατος από καρκίνο του πνεύμονα στο μέσο καπνιστή (ένα πακέτο την ημέρα) μειώνεται κατά 50%.

Μετά από 10 χρόνια:

Οι πιθανότητες άλλων καρκίνων (στόματος, λάρυγγα, οισοφάγου) μειώνονται.



www.nosmoking.gr

PROVA 2: Proposta 4**ESAMINANDO A****Η μικρή Γκάρμπο**

Κατηγορία: Παγκόσμια Λογοτεχνία.

ISBN: 978-960-6781-18-6

Ημερ. Έκδοσης: 21/04/2008

Μετάφραση: Λένα Σακαλή

Σελίδες: 312

Τιμή: 18,35€



'Υστερα από μια αποτυχημένη ληστεία σε υποκατάστημα τραπεζής μιας μικρής πόλης, ο Τζιάκομο Χόντερερ το σκάει με τη μηχανή του. Στη συνέχεια, κλέβει ένα αυτοκίνητο, γεγονός που άθελά του τον καθιστά επιπλέον απαγωγέα ενός ανήλικου κοριτσιού: στο πίσω κάθισμα του πολυτελούς αυτοκινήτου κάθετα η δωδεκάχρονη διάσημη ηθοποιός Μαλού φορώντας ένα κοστούμι αγγέλου. Η Μαλού με τον σοφέρ της ήταν καθ' οδόν για το νυχτερινό γύρισμα της νέας της ταινίας, σε μια απομακρυσμένη λίμνη μέσα στο δάσος. Εκεί την περιμένει με ανυπομονησία το κινηματογραφικό συνεργείο, και κυρίως η παραγωγός της ταινίας μαζί με το σκηνοθέτη της. Ο Χόντερερ, αντί να ελευθερώσει τη μικρή σταρ και να ελαφρύνει κάπως τη θέση του, ζητάει λύτρα. Αναζητώντας μια κατάλληλη κρυψώνα, όπου θα μπορέσουν να περιμένουν ως την ώρα παράδοσης των χρημάτων, οι δυο

τους φτάνουν σ' ένα χιονισμένο δάσος. Δυο άνθρωποι από δυο διαφορετικούς κόσμους: δεν είναι μόνο οι γενιές που τους χωρίζουν, αλλά και οι τύχες τους - από τη μια ένας άντρας που η κακοτυχία μοιάζει να τον καταδιώκει σ' όλη του τη ζωή κι από την άλλη ένα παιδί που ό,τι κάνει στέφεται ως διά μαγείας με επιτυχία. Κρατώντας αδιάπτωτη την αγωνία του αναγνώστη και μεταφέροντας με μεγάλη πειστικότητα τις συναισθηματικές διακυμάνσεις των προσώπων του μυθιστορήματος, ο Μπόντο Κίρχοφ αφηγείται την ιστορία μιας απαγωγής που ποτέ δεν είχε σχεδιαστεί να γίνει και μιας νύχτας που βοηθάει τους ήρωες να διακρίνουν τη σωστή από τη λάθος επιλογή ζωής.

www.melanibooks.gr

PROVA 2: Proposta 5**ESAMINANDO B****Athina festival of Cultures**

Πρώτο Φεστιβάλ Εθνοτήτων του Δήμου Αθηναίων. Για τέσσερις ημέρες 26, 27, 28 και 29 Ιουνίου από τις 6.00 το απόγευμα και μέχρι τα μεσάνυχτα, ο πεζόδρομος της Ερμού θα γεμίζει με ήχους, εικόνες και γεύσεις από όλο τον

κόσμο με το πρώτο φεστιβάλ εθνοτήτων να είναι πια γεγονός. Η διοργάνωση ανήκει στον πολιτισμικό οργανισμό του δήμου Αθηναίων με τη συμμετοχή του πολύγλωσσου ραδιοφωνικού σταθμού του δήμου Αθηναίων «air 104,4».

Η Αθήνα αποτελεί, σήμερα, μια πολυπολιτισμική πόλη με αναλογία των επίσημα καταγεγραμμένων μεταναστών στον πληθυσμό της να φτάνει το 11%. Στόχος αυτού του Φεστιβάλ είναι να φέρει τους κατοίκους αυτής της πόλης πιο κοντά στο πλαίσιο ενός οράματος για πολιτισμό στην καθημερινότητα του κάθε πολίτη. Να προάγει τη γνωριμία, τη συνεργασία, την αλληλοκατανόηση των διαφορετικών εθνοτήτων που ζουν σήμερα στην Αθήνα χρησιμοποιώντας σαν κοινό όχημα τον πολιτισμό.

Η Διοργάνωση περιλαμβάνει μια σειρά από εκδηλώσεις όπως ζωντανή μουσική σε 2 stages με «μουσικές του κόσμου», χορευτικά πολλά happenings αλλά και ζωντανές ραδιοφωνικές εκπομπές. Επίσης, θα παρουσιαστούν μουσικά και χορευτικά προγράμματα από χώρες όπως Αίγυπτος, Αιθιοπία, Γερμανία, Ινδία, Ιορδανία, Ιράν, Ιταλία. Στο "Athina Festival of Cultures" φιλοξενείται για πρώτη φορά η έκθεση "Masks of the World". Πρόκειται για μία πρωτότυπη θεματική έκθεση με μάσκες από όλο τον κόσμο. Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να δουν πρωτότυπα έργα σύγχρονων καλλιτεχνών με έντονες επιρροές από την τοπική παράδοση. Η έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό και θα λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ.

Παράλληλα το κοινό μπορεί να βρίσκει πληροφορίες στα περίπτερα πρεσβειών που υπάρχουν στο χώρο.

www.pathfinder.gr

PROVA 2: Proposta 6**ESAMINANDO B****Από Δευτέρα ... δίαιτα!**

Οι περισσότεροι από εμάς, έχουμε αποφασίσει, κάποια στιγμή στη ζωή μας, να μπούμε σε διαδικασία δίαιτας από Δευτέρα! Στόχος μιας δίαιτας αδυνατίσματος είναι η απώλεια βάρους, διαμέσου του ... περιορισμού του είδους και της ποσότητας της τροφής που καταναλώνουμε.



Έλλειψη από δίαιτες ποτέ δεν υπάρχει. Αλήθεια, έχετε αναρωτηθεί γιατί κυκλοφορούν τόσο πολλές και διαφορετικές δίαιτες; Επειδή καμιά τους δεν έχει αποτέλεσμα.

Οι πιο πρόσφατες έρευνες έδειξαν ότι ένα ποσοστό μεγαλύτερο του 80% των ανθρώπων που επιλέγουν να χάσουν βάρος μέσω μιας δίαιτας και αν ακόμη χάσουν τα κιλά που θέλουν, σύντομα καταλήγουν στην ανάκτηση αυτών.

Ποιοι είναι όμως οι λόγοι που καθιστούν τις δίαιτες αναποτελεσματικές;

Ο κυριότερος λόγος είναι η αίσθηση της στέρησης. Όταν στερούμε τον εαυτό μας οργανικά και ψυχικά από κάτι αγαπημένο και επιθυμητό, τότε αυτός, μόλις τελειώσει η περίοδος της στέρησης, θα βρει αφορμή και τρόπο για να μας «εκδικηθεί» και να επιστρέψει σε αυτό.

Ποιος είναι ο χρυσός κανόνας για την απώλεια κιλών;

«Παν μέτρον άριστον!»! Τρώμε τα πάντα αλλά σε λογικές ποσότητες, χωρίς ακρότητες προς τη μία ή την άλλη κατεύθυνση. Πολλά μικρά γεύματα πλούσια σε θρεπτικά συστατικά σε συνδυασμό με μια όσο το δυνατόν καλή φυσική δραστηριότητα, μπορούν να αποφέρουν άριστα αποτελέσματα και το κυριότερο, μόνιμα αποτελέσματα!

www.e-psychology.gr

PROVA 2: Proposta 5**ESAMINANDO A****Μουσική ενάντια στα ναρκωτικά**

«Βάζω στις ουσίες απουσία - Βρίσκω της ζωής την πεμπτουσία» είναι το σύνθημα με το οποίο την Κυριακή 22/6 και ώρα 8 μ.μ. στη πλατεία Λαού στο Κερατσίνι ο Δήμος Κερατσινίου, το θεραπευτικό πρόγραμμα διαμονής ενηλίκων του ΚΕΘΕΑ «Νόστος» και η Μονάδα Απεξάρτησης Εφήβων του ΚΕΘΕΑ «Εξάντας» μας καλούν να παρακολουθήσουμε την εκδήλωση στα πλαίσια του εορτασμού για την Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών.

Ο Δήμαρχος της πόλης, συμμετέχοντας ενεργά στην προσπάθεια κατά των ναρκωτικών δήλωσε μεταξύ άλλων: Ο δήμος Κερατσινίου εκδηλώνει συστηματικά την ευαισθησία του απέναντι σε οποιοδήποτε πρόβλημα απασχολεί την κοινωνία και δη το πλέον παραγωγικό και ελπιδοφόρο της τμήμα, τη νεολαία. Μέσα από τη συγκεκριμένη δράση στέλνουμε ένα ηχηρό μήνυμα για τη ζωή και τον τρόπο που πρέπει καθένας μας να τη ζει. Την ουσία της ζωής ας την αναζητήσουμε οπουδήποτε, αλλά όχι στις «ουσίες».

Την άποψή της σχετικά με το μείζον πρόβλημα της εποχής μας εξέφρασε η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Μέριμνας και ιατρός Μελά - Ψαρρού Αγγελική



λέγοντας πως σήμερα ο κίνδυνος δεν πηγάζει μόνο από τη χρήση παράνομων ουσιών, αλλά ελλοχεύει και στην κατάχρηση νόμιμων ουσιών. Για αυτό και η πρόληψη δεν αποτελεί παρά τη μόνη μας επιλογή. Τα κηρύγματα δεν ωφελούν επ' ουδενί. Οφείλουμε να μιλάμε ανοικτά, να παρουσιάζουμε το πρόβλημα ως έχει, να μην μεμψιμοιρούμε και να δείχνουμε εμπράκτως ότι στη ζωή οι «ουσίες» δεν έχουν θέση. Στη ζωή υπάρχει χώρος μόνο για αγώνα, αισιοδοξία και όνειρο.

www.neolaia.gr

PROVA 2: Proposta 6**ESAMINANDO A****Όταν η ανάγκη για ομορφιά γίνεται αυτοκαταστροφική**

Η νευρική ανορεξία είναι μια διαταραχή με ιδιαίτερη άνθηση την τελευταία εικοσιπενταετία.

Χαρακτηρίζεται από την τάση του ανορεξικού ατόμου για τη διατήρηση ενός πολύ χαμηλού βάρους, την άρνησή του να προσλάβει τροφή και την αίσθηση πως είναι παχύσαρκο ακόμα κι όταν το βάρος του φτάνει στο μισό του ιδανικού του βάρους, σύμφωνα με την ηλικία, το φύλο και το ύψος του.

Η ανορεξία συνήθως εκδηλώνεται σε κορίτσια ηλικίας 13 έως 20 ετών.

Τα αίτια της νευρικής ανορεξίας είναι πολυπαράγοντικά: η χαμηλή αυτοεκτίμηση, η διαρκής ανάγκη για έλεγχο τόσο του εαυτού όσο και του

περιβάλλοντος, η ακαμψία στη σκέψη και η ύπαρξη παγίδων του τύπου «άσπρο-μαύρο», δηλαδή κάποιος είτε θα είναι αδύνατος και όμορφος, είτε χοντρός και άσχημος χωρίς κανένα ενδιάμεσο στάδιο, είναι χαρακτηριστικά του τρόπου σκέψης των ανορεξικών.

Τα τελευταία είκοσι χρόνια που οι δυτικές κοινωνίες προβάλλουν, όλο και πιο πολύ, το αδύνατο σώμα, όχι μόνο σαν πρότυπο ομορφιάς αλλά και σαν προϋπόθεση για αυτοεκτίμηση, επιτυχία κι ευτυχία, υπάρχει αλματώδης αύξηση της συχνότητας εμφάνισης της νευρικής ανορεξίας.

Μεγάλη είναι η ευθύνη της οικογένειας και της εκπαίδευσης στο να προβάλλουν ορθολογικά πρότυπα ομορφιάς σε συνδυασμό με προγράμματα αγωγής υγείας. Το σημαντικότερο ωστόσο είναι να περάσουμε στα παιδιά το μήνυμα πως το σώμα μας είναι ένα αξιοθαύμαστο εργαλείο που αξίζει τη φροντίδα μας, το σεβασμό μας και την αγάπη μας ανεξάρτητα από τις όποιες αποκλίσεις του από διαφημιστικά πρότυπα ομορφιάς

www.e-psychology.gr

