

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Διάρκεια: 25 λεπτά

Τρόπος εξέτασης: Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε ζεύγη χωρίς να συνομιλούν μεταξύ τους.

Περιεχόμενο:

- 1. Δοκιμασία 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή και υποψηφίου.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε τέσσερις (4) ερωτήσεις που αφορούν τον ίδιο και το περιβάλλον του (δύο ερωτήσεις επιπέδου B1 και δύο επιπέδου B2). Η δοκιμασία διαρκεί 6 λεπτά της ώρας συνολικά (3 λεπτά για τον κάθε υποψήφιο). Ο εξεταστής συνομιλεί με τον κάθε υποψήφιο εναλλάξ.
- 2. Δοκιμασία 2: Μονόλογος.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε δύο ερωτήματα που έχουν ως ερέθισμα μία ή περισσότερες εικόνες. Το πρώτο ερώτημα είναι επιπέδου B1 και το δεύτερο επιπέδου B2. Η δοκιμασία διαρκεί συνολικά 8 λεπτά της ώρας (4 λεπτά για τον κάθε υποψήφιο). Στην περίπτωση αυτή, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει τα ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν.
- 3. Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση.** Κάθε υποψήφιος καλείται να ανταποκριθεί σε δύο ερωτήματα με βάση ένα ελληνικό κείμενο. Το ένα ερώτημα είναι επιπέδου B1 και το άλλο επιπέδου B2. Η δοκιμασία διαρκεί συνολικά 10 λεπτά της ώρας (5 λεπτά για τον κάθε υποψήφιο). Στην περίπτωση αυτή, ο εξεταστής δεν συνομιλεί με τους υποψηφίους. Θέτει τα ερωτήματα και οι υποψήφιοι καλούνται να απαντήσουν.

2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

- Οι δύο εξεταστές, καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης, βρίσκονται στην αίθουσα των εξετάσεων.
- Οι δύο εξεταστές αξιολογούν βάσει των κριτηρίων αξιολόγησης της εξέτασης προφορικού λόγου (σελ. 4-6) και συμπληρώνουν τον βαθμό του κάθε υποψηφίου, μετά την αποχώρηση και των δύο από την αίθουσα, στο Έντυπο Ενότητας 4.
- Ο ένας εξεταστής, που έχει τον ρόλο του Αξιολογητή 1, κάθεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους και δεν συμμετέχει στην εξέταση. Ακούει, παρατηρεί, κρατάει σημειώσεις και βαθμολογεί την προφορική παραγωγή του κάθε υποψηφίου.
- Ο δεύτερος εξεταστής, που έχει τον ρόλο του Αξιολογητή 2, κάθεται απέναντι από τους δύο υποψηφίους και θέτει τα ερωτήματα. Μπορεί να κρατά σημειώσεις, αλλά βαθμολογεί όταν έχει τελειώσει η εξέταση και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι από την αίθουσα.
- Ο εξεταστής/Αξιολογητής 2 θέτει εναλλάξ τα ερωτήματα στους υποψηφίους: Δηλαδή, εάν αρχίσει την εξέταση από τον υποψήφιο Α για τη Δοκιμασία 1, συνεχίζει με τον υποψήφιο Β τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 2, και επανέρχεται στον υποψήφιο Α για τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 3.
- Τον ρόλο του Αξιολογητή 2 αναλαμβάνει, μετά την εξέταση 2-3 ζευγών υποψηφίων, ο άλλος εξεταστής.

3. ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

3.1 Πριν από την έναρξη της Προφορικής Εξέτασης:

- Πρέπει να έχετε προετοιμαστεί για την εξέταση δύο (2) ώρες πριν από την έναρξή της. Μελετήστε το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του Εξεταστή στον χώρο του Εξεταστικού Κέντρου που σας έχει παραχωρηθεί ειδικά για τον σκοπό αυτόν.
- Πληροφορηθείτε ποιος θα είναι ο συνεξεταστής σας και συνεργαστείτε μαζί του: συζητήστε τα ερωτήματα των δοκιμασιών, τις εικόνες ή τα κείμενα.
- Απαντήστε σε ένα ή δύο ερωτήματα για να αποκτήσετε την εμπειρία και να εξοικειωθείτε με τις θεματικές και τα ερωτήματα.
- Πληροφορηθείτε σε ποια αίθουσα θα κάνετε την προφορική εξέταση και συναποφασίστε με τον συνεξεταστή σας ποιος θα αναλάβει πρώτος τον ρόλο του Αξιολογητή 2.
- Βεβαιωθείτε ότι τα θρανία στην αίθουσα της εξέτασης είναι τοποθετημένα σωστά, έτσι ώστε:

- Οι υποψήφιοι να κάθονται ο ένας δίπλα στον άλλον.
- Ο εξεταστής/Αξιολογητής 2 να βρίσκεται απέναντι από τους υποψηφίους.
- Το θρανίο του εξεταστή/Αξιολογητή 1 να βρίσκεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους (ίσως στο πλάι).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε όλο το υλικό που χρειάζεστε για την εξέταση: το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχουν και άλλα δύο Τευχίδια του Υποψηφίου μέσα στην αίθουσα, ένα για τον κάθε υποψήφιο.

3.2 Κατά τη διάρκεια της Προφορικής Εξέτασης:

Ερωτήσεις γνωριμίας και εξοικείωσης (διάρκεια: 1 λεπτό)

Πριν αρχίσετε την Εξέταση Προφορικού Λόγου (Δοκιμασίες 1, 2 και 3), είναι σκόπιμο να θέσετε μία-δύο προσωπικές ερωτήσεις στους υποψηφίους (το όνομά τους, σε ποια τάξη πάνε στο σχολείο ή πού εργάζονται αν είναι ενήλικες, κ.λπ.). Η διαδικασία αυτή θα βοηθήσει τους υποψηφίους να προσαρμοστούν στο περιβάλλον της εξέτασης, ενώ θα επιτρέψει σε σας να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον κάθε υποψήφιο, προκειμένου να επιλέξετε τα πλέον κατάλληλα ερωτήματα για τον καθένα.

Οι απαντήσεις των υποψηφίων σε αυτήν τη φάση ΔΕΝ αξιολογούνται.

Δοκιμασία 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή/Αξιολογητή 2 και υποψηφίου (διάρκεια: 6 λεπτά)

- Η Δοκιμασία 1 περιλαμβάνει ερωτήσεις επιπέδου B1 και επιπέδου B2 που ανήκουν σε διαφορετικές θεματικές κατηγορίες.
- Επιλέξτε δύο ερωτήσεις επιπέδου B1 από δύο διαφορετικές θεματικές κατηγορίες και δύο ερωτήσεις επιπέδου B2 από δύο διαφορετικές θεματικές κατηγορίες για τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (από την προηγούμενη φάση της εξέτασης).

Διαδικασία της εξέτασης:

1. Αρχίζετε από τον υποψήφιο Α: Θέτετε τις ερωτήσεις επιπέδου B1 και συνεχίζετε με τις ερωτήσεις επιπέδου B2.
2. Συνεχίζετε με τον υποψήφιο Β ακολουθώντας την ίδια τακτική (ερωτήσεις επιπέδου B1 και κατόπιν τις ερωτήσεις B2).

Δοκιμασία 2: Μονόλογος (διάρκεια: 8 λεπτά)

- Σε κάθε σελίδα με εικόνες αντιστοιχούν δύο (ή περισσότερα) ερωτήματα επιπέδου B1 και δύο (ή περισσότερα) ερωτήματα επιπέδου B2.
- Επιλέξτε διαφορετική σελίδα εικόνων για κάθε υποψήφιο – λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, το φύλο των υποψηφίων και τα ενδιαφέροντά τους. Υποβάλετε ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα ερώτημα επιπέδου B2 στον κάθε υποψήφιο.

Διαδικασία της εξέτασης:

1. Αρχίζετε από τον υποψήφιο Β. Θέτετε τα ερωτήματα επιπέδου B1 και συνεχίζετε με τα ερωτήματα επιπέδου B2.
2. Συνεχίζετε με τον υποψήφιο Α ακολουθώντας την ίδια τακτική (ερωτήσεις επιπέδου B1 και κατόπιν τις ερωτήσεις B2).

Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση (διάρκεια: 10 λεπτά)

- Κάθε σελίδα περιλαμβάνει κείμενα στην ελληνική γλώσσα, τα οποία συνοδεύονται από ένα ή περισσότερα ερωτήματα επιπέδου B1 και αντίστοιχα επιπέδου B2 και βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο για τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη ό,τι γνωρίζετε για αυτόν, θέτοντας ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα επιπέδου B2.
- Καθώς στη διάρκεια της Δοκιμασίας 3 περιλαμβάνεται και ο χρόνος ανάγνωσης των ελληνικών κειμένων, δώστε και στους δύο υποψηφίους δύο λεπτά στην αρχή της Δοκιμασίας 3 για να διαβάσουν τα αντίστοιχα κείμενά τους, αφού προηγουμένως τους έχετε θέσει και τα ερωτήματα, ώστε να είναι «στοχευμένη» η ανάγνωση.

Διαδικασία της εξέτασης:

1. Στην αρχή της διαδικασίας, δίνετε και στους δύο υποψηφίους τα κείμενά τους και τους θέτετε τα αντίστοιχα ερωτήματα επιπέδου B1.
2. Αφήνετε 2 λεπτά και στους δύο για να διαβάσουν τα κείμενά τους και να προετοιμάσουν τις απαντήσεις τους.
3. Αρχίζετε από τον υποψήφιο Α, επαναλαμβάνετε το ερώτημα B1 και περιμένετε την απάντησή του.
4. Συνεχίζετε με τον υποψήφιο Β ακολουθώντας την ίδια τακτική, επαναλαμβάνετε το ερώτημα B1 και περιμένετε την απάντησή του. Όταν ολοκληρώσει την απάντηση του B1, θέτετε το ερώτημα του B2 και του δίνετε χρόνο για να ξαναδιαβάσει το ελληνικό κείμενο.
5. Επανέρχεστε στον υποψήφιο Α, του θέτετε το ερώτημα B2 και του δίνετε χρόνο για να διαβάσει το ελληνικό κείμενο.

6. Αρχίζετε την εξέταση από τον υποψήφιο Β, επαναλαμβάνετε το ερώτημα Β2 και περιμένετε την απάντησή του.
7. Συνεχίζετε με τον υποψήφιο Α, ακολουθώντας την ίδια τακτική, επαναλαμβάνετε το ερώτημα Β2 και περιμένετε την απάντησή του.

Μην ξεχνάτε:

- Να χρησιμοποιείτε ποικιλία ερωτήσεων/ερωτημάτων κατά τη διάρκεια της εξέτασης, λαμβάνοντας υπόψη σας ότι η ηλικία, το φύλο, οι εμπειρίες και τα ενδιαφέροντα των υποψηφίων επηρεάζουν την επίδοσή τους.
- Ότι δεν είναι απαραίτητο να χρησιμοποιήσετε όλες τις ερωτήσεις/τα ερωτήματα, τις εικόνες και τα κείμενα. Αντίθετα, υπάρχει πιθανότητα μερικά κείμενα ή ερωτήματα να τα χρησιμοποιήσετε περισσότερες από μία φορές.
- Να συμβουλευτείτε τα μέλη της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου, εάν, πριν ή/και κατά τη διάρκεια της εξέτασης, έχετε απορίες.
- Να ενημερώσετε τα μέλη της Επιτροπής, αν χρειάζεται να κάνετε διάλειμμα.
- Ότι το ΚΑΠΝΙΣΜΑ, η ΧΡΗΣΗ ΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ και η ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ μέσα στην αίθουσα εξέτασης.
- Ότι ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ να παρακωλύει το έργο σας. Κανείς δεν επιτρέπεται να στέκεται ακριβώς έξω από την αίθουσα εξέτασης, και να ενοχλεί εσάς ή τους υποψηφίους.
- Να χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τη γλώσσα εξέτασης σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- Να είσατε ευέλικτοι και να μην παρεμβαίνετε όταν ο υποψήφιος διστάζει. Δώστε χρόνο στους υποψηφίους να διαμορφώσουν την απάντησή τους.
- Ότι η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίστε να τηρείται ο χρόνος που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο για κάθε δοκιμασία.
- Να ευχαριστείτε τους υποψηφίους μετά το τέλος της εξέτασης, χωρίς να δίνετε καμία πληροφορία για την επίδοσή τους.
- Ότι δεν επιτρέπεται στους υποψηφίους να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου.

3.3 Μετά το πέρας της εξέτασης

Συμπλήρωση του Εντύπου Ενότητας 4 (Παραγωγή προφορικού λόγου και διαμεσολάβηση)

- Βεβαιωθείτε ότι τα ονόματα των υποψηφίων και οι κωδικοί τους είναι σωστά γραμμένοι στο ΕΝΤΥΠΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 4 του καθενός.
- Αποφασίστε τι βαθμό θα βάλετε πριν τον σημειώσετε στο Έντυπο Ενότητας 4, το οποίο πρέπει να διατηρηθεί σε καλή κατάσταση. Δεν πρέπει να σβήνετε για να μην τσαλακωθεί ή φθαρεί (γιατί δημιουργείται πρόβλημα στη διαδικασία αυτόματης καταχώρησης της βαθμολογίας με το OMR). Ωστόσο, αν κάνετε κάποιο λάθος και πρέπει να το διορθώσετε, ζητήστε τη βοήθεια της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου.
- Βαθμολογήστε συμπληρώνοντας τα κενά «κουτάκια» ως εξής: ■
- Συμπληρώστε το Έντυπο μετά την αποχώρηση των υποψηφίων, με μαύρο ή μπλε στυλό:
 - Ο εξεταστής/Αξιολογητής 1 (δηλ. εκείνος ο οποίος σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης κάθεται σιωπηλά και παρατηρεί, ακούει και κρατά σημειώσεις) γράφει πρώτος τον βαθμό του στον ειδικό χώρο που προβλέπεται στην αριστερή στήλη του Εντύπου.
 - Ο εξεταστής/Αξιολογητής 2 (δηλ. εκείνος ο οποίος συνομιλεί με τον υποψήφιο και θέτει τα ερωτήματα) γράφει τον βαθμό του δεύτερος στον αντίστοιχο ειδικό χώρο στη δεξιά στήλη του Εντύπου.
- Οι βαθμοί των δύο εξεταστών/Αξιολογητών ενδέχεται να διαφέρουν μεταξύ τους. Ο συνολικός βαθμός των υποψηφίων υπολογίζεται ηλεκτρονικά.
- Επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια του Υποψηφίου, το Φυλλάδιο του Εξεταστή και τα συμπληρωμένα Έντυπα.
- Σε περίπτωση που σας έχει ζητηθεί να συμπληρώσετε κάποιο ερωτηματολόγιο, παρακαλούμε να το επιστρέψετε συμπληρωμένο στην Επιτροπή του Κέντρου.

4. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Για την αξιολόγηση χρησιμοποιούνται τα παρακάτω 7 κριτήρια του Έντυπου 4:

1 ^{ος} βαθμολογητής		2 ^{ος} βαθμολογητής
ΒΑΘΜΟΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ		
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1 – ΔΙΑΛΟΓΟΣ		
0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ανταπόκριση σε ερωτήματα που αφορούν τον ίδιο και το περιβάλλον του	0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2 – ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ		
0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ανάπτυξη ενός θέματος (με αφορμή οπτικό ερέθισμα, λ.χ. φωτογραφία ή σχέδιο)	0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3 – ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ		
0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ανάπτυξη ενός θέματος με αφορμή πληροφορίες που δίνονται στην ελληνική γλώσσα	0 1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ 1, 2 ΚΑΙ 3		
1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Επιτονισμός και προφορά	1 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Καταλληλότητα γλωσσικών επιλογών	0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ορθότητα λεξικογραμματικών επιλογών	0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου	0 1 2 3 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ÉVENTUELS PROBLÈMES LORS DE L'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE

Rappelez-vous que la production des candidats, surtout du niveau B1, se caractérise parfois d'hésitations, de longues pauses, de faux départs, d'une recherche du vocabulaire et de la structure adéquate. Il est donc nécessaire que l'examinateur pose les questions lentement et clairement et qu'il donne au candidat le temps de formuler sa réponse.

PROBLÈME	SOLUTION
Qu'est-ce que je fais	Suivez les suggestions suivantes
...si le candidat hésite à répondre, fait de longues pauses ou produit un discours trop court ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vous répétez la dernière phrase du candidat, afin de l'inciter à poursuivre sa réponse. 2. Vous reformulez votre question de manière plus simple. 3. Vous posez une ou deux questions supplémentaires pour l'aider à continuer son discours (p.ex. Vous voulez ajouter quelque chose ?).
...si le candidat a des difficultés à s'exprimer à cause du stress ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vous souriez, vous essayez de le décontracter, afin que le candidat se sente à l'aise. 2. Vous interrogez l'autre candidat, puis vous revenez au candidat stressé.
...si le candidat ne dit rien et semble ne pas pouvoir répondre aux questions (pour les activités 2 et 3) ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vous répétez la question et/ou la reformulez. 2. Si le candidat continue à hésiter, vous changez de question, mais vous utilisez le même stimulus visuel ou texte.

Notes :

- Toute aide (comme décrite ci-dessus) donnée au candidat doit être prise en compte lors de la notation finale de sa production.
- Rappelez-vous que vous êtes là pour évaluer les candidats et non pas pour les aider ou leur enseigner la langue française. Attention, il est très facile de rentrer dans le rôle de l'enseignant en prononçant le mot que le candidat cherche ou en complétant sa phrase. Limitez-vous autant que possible aux informations strictement nécessaires.
- Les questions sont formulées de manière simple et explicite. Essayez de communiquer les questions et de ne pas les lire. N'ajoutez pas d'informations.
- Si le sens d'un mot, dans la question posée, échappe au candidat, vous pouvez, seulement s'il le demande, lui donner un synonyme ou le lui expliquer par une paraphrase.

ÉVALUATION DE LA PERFORMANCE DES CANDIDATS EN PRODUCTION ORALE**I. Critères d'évaluation des activités langagières**

Activité 1 - Dialogue	
2	Le candidat peut conduire un entretien avec efficacité, aisance et spontanéité et couvre tous les points demandés sans grande aide de la part de l'examineur.
1	Le candidat peut fournir les renseignements concrets exigés, mais le fait avec une précision limitée.
0	Production extrêmement faible, mauvaise réponse ou pas de réponse.

Activité 2 - Monologue	
2	Le candidat peut expliquer son point de vue/ faire une description claire et détaillée/ développer une argumentation bien structurée. Il met en évidence, de manière efficace, les points significatifs et les éléments pertinents de la question posée en fonction du stimulus visuel.
1	Le candidat peut faire une description simple du stimulus visuel. Il répond à la plupart des points des questions posées en utilisant des séquences relativement simples mais toutefois linéaires et intelligibles, même si cela lui demande un certain effort ou lui pose quelques difficultés.
0	Production extrêmement faible, discours incompréhensible, utilisation inefficace du stimulus visuel ou pas de réponse.

Activité 3 - Médiation	
2	Le candidat peut paraphraser et transmettre, de manière efficace, en français les informations demandées, qu'il a repérées dans le document en grec, avec un degré de clarté, d'aisance et de spontanéité qui ne procurent à l'auditeur ni tension, ni inconfort.
1	Le candidat peut transmettre en français quelques-unes des informations demandées, à partir du document en grec, mais il a, de temps en temps, recours à la mimétique ou fait de longues périphrases afin de faire passer son message.
0	Production extrêmement faible, ne peut transmettre en français les informations demandées se trouvant dans le document en grec ou ne donne pas de réponse.

II. Critères d'évaluation des ressources linguistiques pour les activités 1, 2 et 3

Intonation et prononciation	
2	Le candidat a une intonation et une prononciation assez claires, qui ne procurent à l'auditeur ni tension ni inconfort.
1	Le candidat, étant influencé par la L1, commet des erreurs de prononciation, mais arrive, généralement, à se faire comprendre.
Adéquation des choix linguistiques avec le contexte	
4	Le candidat peut s'exprimer convenablement en situation. L'exactitude du vocabulaire utilisé est généralement élevée bien que des confusions et le choix de mots incorrects se produisent sans cependant gêner la communication.
3	Le candidat peut s'exprimer en utilisant les expressions les plus courantes, convenables à la situation donnée. Il montre une maîtrise du vocabulaire qui ne gêne pas, dans la plupart du temps, la communication.
2	Le candidat a quelques problèmes à s'exprimer en situation. Il montre toutefois une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire, mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.
1	Le candidat a de sérieux problèmes à s'exprimer en situation. L'exactitude de son vocabulaire est peu élevée, même dans des situations de communication simples.
0	Expression tout à fait inappropriée à la situation de communication, maîtrise du vocabulaire extrêmement faible, il n'est pas capable de passer le message.
Grammaire, Syntaxe, Vocabulaire	
4	Le candidat utilise le vocabulaire, la grammaire et la syntaxe de manière efficace. Des erreurs non systématiques et de petites fautes morphosyntaxiques se produisent encore, mais elles sont rares et sont souvent corrigées par le candidat lui-même.
3	Le candidat communique avec une correction suffisante. Il a, en règle générale, un bon contrôle grammatical, syntaxique et lexical.
2	Des erreurs en grammaire, syntaxe et vocabulaire peuvent se produire, mais le sens général reste clair. Le candidat peut se servir d'un répertoire de tournures d'et expressions fréquemment utilisées et associées à des situations plutôt prévisibles.
1	Le candidat peut utiliser des structures simples correctement, mais commet systématiquement des erreurs élémentaires.
0	Le candidat a un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
Cohérence et Cohésion	
4	Le candidat peut utiliser un nombre important de mots de liaison avec efficacité et précision pour marquer clairement les relations entre les idées. Son discours est bien organisé.
3	Le candidat peut utiliser un nombre limité d'articulateurs pour relier ses énoncés bien qu'il ait des difficultés dans une longue intervention.
2	Le candidat peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.
1	Le candidat est en mesure de relier des groupes de mots en utilisant seulement des connecteurs simples tels que « et », « mais », « parce que ».
0	Le candidat n'utilise pas d'articulateurs. Discours incohérent.

NOTE IMPORTANTE**TENIR COMPTE DU PROFIL DES CANDIDATS :**

- pour le choix des questions, des documents et des activités,
- pour le choix entre le tutoiement et le vouvoiement.

QUESTIONS À POSER PAR LES EXAMINATEURS :

- posez d'abord des questions de niveau B1,
- posez ensuite des questions de niveau B2.

QUESTIONS POUR L'ACTIVITÉ 1

Exemples de questions qui pourraient être posées par les examinateurs.

Niveau B1	Niveau B2
ÉTUDES -TRAVAIL	
<ul style="list-style-type: none"> • Parlez-nous de votre prof préféré. • Est-ce que vous aimez votre école ? Pourquoi ? • Parlez-nous de vos études. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle est votre profession ? Elle vous plaît ? • Vous vous entendez bien avec vos collègues/ camarades ? • Aimerez-vous étudier/travailler dans un autre pays ? Dans lequel et pourquoi ?
VIE EN FAMILLE	
<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que vous passez le dimanche en famille ? Qu'est-ce que vous faites d'habitude ? • Est-ce que vous fêtez votre anniversaire en famille ? Comment est-ce que vous le fêtez ? 	<ul style="list-style-type: none"> • De quoi aimez-vous discuter avec les membres de votre famille ? • Avec quel(s) membre(s) de votre famille vous partagez vos secrets ? Pourquoi ?
LOISIRS	
<ul style="list-style-type: none"> • Vous aimez voyager ? Pourquoi ? • Quelle émission vous aimez regarder à la télévision ? Pourquoi ? • Qu'est-ce que vous aimeriez faire le week-end prochain ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Que faites-vous pendant votre temps libre ? • Quels sont vos projets pour les vacances de Noël ? • Vous surfez souvent sur Internet ? Quels sont vos sites préférés ? Pourquoi ?
VIE SOCIALE	
<ul style="list-style-type: none"> • Avec qui aimez-vous sortir ? Pourquoi ? • Vous préférez sortir avec votre groupe d'amis ou avec votre copain/copine ? • Quelle est votre fête préférée ? Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Où allez-vous quand vous sortez avec vos amis/en famille ? • Vous préférez les sorties ou les soirées à la maison ? Pourquoi ? • Vous préférez rencontrer vos amis ou faire du chat sur Internet ? Pourquoi ?

CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 2.1

B1	B2
<p>1. Observez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6) et dites ce que les personnes qui figurent sur cette photo sont en train de faire et où elles se trouvent.</p> <p>2. Décrivez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6).</p>	<p>3. Est-ce que vous avez déjà pratiqué une de ces activités ? Laquelle ? Pourquoi ?</p> <p>4. Laquelle de ces activités vous semble la plus difficile à pratiquer ? Pourquoi ?</p>

CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 2.2

B1	B2
<p>1. Observez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6) et dites ce que les personnes qui figurent sur cette photo sont en train de faire et où elles se trouvent.</p> <p>2. Décrivez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6).</p>	<p>3. Sur quels critères vous choisissez une activité en famille ? Pourquoi ?</p> <p>4. Laquelle de ces activités aimeriez-vous pratiquer en famille ? Pourquoi ?</p>

CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 2.3

B1	B2
<p>1. Observez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6) et dites ce que les personnes qui figurent sur cette photo sont en train de faire et où elles se trouvent.</p> <p>2. Décrivez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6).</p>	<p>3. Comparez la photo 1 à la photo 2. Y-a-t-il des différences ? Pourquoi ?</p> <p>4. Et vous ? Faites-vous de la musique à l'école ? Pourquoi ?</p>

CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 2.4

B1	B2
<p>1. Décrivez la photo 1 (2, 3, 4, ou 5).</p> <p>2. Observez la photo 1 (2, 3, 4 ou 5) et dites ce que les personnes qui figurent sur cette photo sont en train de faire et où elles se trouvent.</p>	<p>3. Observez la photo 5. Que pensez-vous de leurs émotions ?</p> <p>4. Et vous, vous exprimez souvent vos sentiments à vos parents/amis ? Pourquoi ?</p>

CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 2.5

B1	B2
<p>1. Observez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6) et dites ce que les personnes qui figurent sur ces photos sont en train de faire et où elles se trouvent.</p> <p>2. Décrivez la photo 1 (2, 3, 4, 5 ou 6).</p>	<p>3. Parmi ces activités laquelle vous choisiriez comme volontaire ? Pourquoi ?</p> <p>4. Est-ce que vous partiriez en mission humanitaire ? Où et pourquoi ?</p>

CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.1

B1	B2
Votre copain Julien a l'intention de visiter l'Aquarium de Lisbonne. À partir de ce document...	
1. dites-lui ce qu'il peut voir dans l'Aquarium. 2. dites-lui ce qu'il peut faire comme activité dans la région où se trouve l'Aquarium.	3. exposez-lui la raison de la fondation de l'Aquarium et ses objectifs. 4. expliquez-lui les raisons du succès des programmes éducatifs de l'Aquarium.

CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.2

B1	B2
Vous recommandez les feuillets de Kleftakis à votre copain Michel qui vient de s'installer à Londres. À partir de ce document vous...	
1. lui donnez des informations pratiques sur les tarifs, les jours et les heures d'ouverture du restaurant d'Evangelos Kleftakis. 2. lui donnez des informations sur Evangelos Kleftakis.	3. lui présentez l'objectif et les projets d'Evangelos Kleftakis. 4. le persuadez de la variété et de la qualité des spécialités du restaurant d'Evangelos Kleftakis.

CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.3

B1	B2
Vous voulez aider votre amie anglaise qui cherche un site offrant des produits recyclés en ligne. À partir de ce document vous...	
1. lui donnez des informations sur les créatrices de ce site. 2. lui donnez des informations sur le site (nom, date de création, produits).	3. lui présentez l'objectif du site. 4. la persuadez de l'utilité de ce site.

CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.4

B1	B2
Votre copine Sandrine gaspille de la nourriture. À partir de ce document...	
1. vous lui dites de quelle manière conserver les fruits et les légumes. 2. vous lui dites de quelle manière conserver les pâtes et le pain.	3. vous lui donnez des conseils pour mieux gérer les courses alimentaires. 4. vous la conseillez comment conserver les aliments dans le frigo.

CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.5

B1	B2
Votre copine Alexandra prépare un exposé sur YouTube. À partir de ce document vous...	
<p>1. lui dites quand, pourquoi et par qui a été créé YouTube.</p> <p>2. lui donnez les preuves chiffrées du succès de YouTube.</p>	<p>3. lui expliquez quel est l'impact de YouTube sur notre époque.</p> <p>4. lui expliquez ce qu'on peut faire sur YouTube et ce que l'on peut y trouver.</p>

CONSIGNES POUR L'ACTIVITÉ 3.6

B1	B2
Votre copine Marianne, étudiante à l'École supérieure de cinéma à Marseille, prépare un exposé sur les derniers Oscars. À partir de ce document vous...	
<p>1. lui dites comment Quvenzhané Wallis a gagné le rôle de Hushpuppy dans le film <i>Les Bêtes du sud sauvage</i>.</p> <p>2. lui donnez des informations sur Quvenzhané Wallis.</p>	<p>3. lui expliquez comment la Presse a accueilli Quvenzhané Wallis ?</p> <p>4. lui faites savoir quelles distinctions le film et l'actrice ont remportées.</p>

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ