

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ



CERTIFICATION EN LANGUE FRANÇAISE

NIVEAU C1

ÉPREUVE 3 : compréhension de l'oral

NOVEMBRE 2012



Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας

Γαλλική Γλώσσα

Επίπεδο Γ1

Έναρξη της εξέτασης

ACTIVITÉ 1

Lisez la consigne.

Lisez les 5 hypothèses.

Écoutez.

- Jean-Yves Paumier, bonjour.

- Bonjour.

- Alors, « La Bretagne pour les Nuls » c'est votre dernière parution, aux Editions First. Alors, c'est un ouvrage qui traite de... un petit peu de tout sur la Bretagne, de l'histoire, d'aujourd'hui, de la culture, de personnes mythiques. Est-ce que vous pouvez nous expliquer comment est-ce que vous avez fait ce livre ?

- C'est un livre qui répond à une attente d'un éditeur, d'abord, qui lance une collection régionale et, avec cette optique de la collection pour les Nuls, que vous connaissez, par d'autres titres d'autres domaines, qui a commencé par l'informatique, la vie pratique et aujourd'hui dans différents domaines de culture générale, et donc, cette collection se veut présenter, donc ici une région, la Bretagne. L'idée donc, c'est à la fois d'avoir, de traiter un peu tous les sujets : Ce que vous rappelez, donc, d'être un peu encyclopédique d'une certaine façon.

- Oui, en effet, c'est un ouvrage très détaillé, avec des nombreuses anecdotes et un ton un petit peu humoristique parfois, or vous avez publié d'autres ouvrages, plutôt sérieux, est-ce qu'il a été évident pour vous d'adopter ce ton ?

- Évident, non, il faut rentrer quand même dans le style, donc il y a un petit apprentissage à avoir. Mais ça me plaisait bien parce que je, en dehors d'ouvrages sérieux, j'aime bien, de temps en temps, aussi un petit peu d'humour et donc, aborder par certains textes les choses un peu autrement, un peu différemment.

- Alors, « La Bretagne pour les Nuls », lorsque vous avez écrit ce livre, est-ce que vous pensiez à un public particulier, est-ce que ce sont les non-Bretons mais ayant un intérêt

pour la Bretagne, est-ce que c'était vraiment pour les Bretons ?

- Alors, c'est pour les Bretons, tous les Bretons, je dirais, et puis tous les Bretons de cœur. Je parlais d'un sondage qui dit qu'il y a huit français sur dix qui ont un certain attachement à la Bretagne. J'estime que ce sont eux mes lecteurs.

- Alors, vous êtes aujourd'hui nantais, vous militez pour un retour à la Bretagne à cinq départements, est-ce que c'est quelque chose qui... qui risque fort d'arriver prochainement ?

- Alors, je suis pas à proprement parler un militant. Je défends cette thèse parce qu'elle me semble tout à fait naturelle. Est-ce qu'elle arrivera ? Je pense qu'un jour les choses vont évoluer parce que c'est une nécessité.

- Et bien, merci beaucoup, Jean-Yves Paumier, pour vos réponses.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 2

Lisez la consigne.

Lisez les 5 hypothèses.

Écoutez.

- Des containers soufflés, éclatés. Certains ont entièrement fondu. Leur disposition témoigne de la puissance des explosions et de l'intensité de l'incendie.

- L'incendie, euh, comme ça, qui dure longtemps, on atteint très vite des températures proches du millier de degrés. Donc, rien ne résiste à cela. Il a été très violent, dès le début, ce qui a d'ailleurs empêché l'équipe d'assistance de monter à bord dans les premiers jours.

- La combustion a duré plusieurs semaines, plus de mille containers ont disparu, une cargaison de fioul et de déchets toxiques. Le navire de commerce est parti de Charleston, aux États-Unis. Le 14 juillet, une explosion tue deux marins. Le *FLAMINIA* est alors remorqué jusqu'à la Manche. Il atteindra le port de Wilhelmshaven en Allemagne. Aujourd'hui le *FLAMINIA* passe le cap de Gris Nez, sous très haute surveillance, 450 navires emploient la route chaque jour.

- C'est la partie la plus étroite entre la France et l'Angleterre, donc trente kilomètres d'espace. La zone nécessite de modifier la position du navire, sept fois, pour pouvoir passer ce détroit particulier.

- Une manœuvre délicate pour un porte-containers de 300 mètres de long, accidenté, avec des matières toxiques à bord.

- Toutes les heures, on va avertir tous les navires de la présence du MSC *FLAMINIA*, pour qu'ils gardent une distance de sécurité. Comme il est peu manœuvrant, c'est les autres navires qui doivent bouger autour de lui.

- Certaines associations ont réclamé l'arrêt du *FLAMINIA* dans le port de Brest, une option écartée par les autorités françaises.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 3

Lisez la consigne.

Item 11

Écoutez.

L'accord de placement est important car il permet, aux familles comme aux jeunes filles, d'inscrire, noir sur blanc, les conditions notamment d'hébergement : ça peut être la taille de la chambre ; les conditions de travail : le nombre d'heures, ce que les familles demandent et comme ça chacun sait à quoi s'attendre.

Item 12

Écoutez.

Le coût d'une fille au pair est à peu près de 400 euros par mois, charges comprises. Financièrement ce mode de garde est très intéressant pour les familles disposant d'une chambre d'ami.

Item 13

Écoutez.

Alors, les jeunes filles au pair travaillent en moyenne trente heures par semaine et elles s'occupent principalement des enfants et elles aident un petit peu la maman dans les tâches domestiques légères.

Item 14

Écoutez.

Alors il y a différentes façons de s'orienter pour trouver une fille au pair. Le premier réflexe est de passer par des systèmes de petites annonces, le deuxième moyen est donc de passer par des organismes, ce qui permet aux familles également d'avoir une sélection au niveau des candidates.

Item 15

Écoutez.

Puisqu'elle doit s'occuper de vos enfants, une fille au pair doit répondre à quelques critères. À vous de vérifier son niveau de français, qu'elle s'est déjà occupée d'enfants. Bref, il ne faut surtout pas la choisir au hasard.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 4

Lisez la consigne.

Item 16

Écoutez.

Alors que les téléphones mobiles intelligents permettent d'utiliser de plus en plus d'applications et de services, seulement 18,7% déclarent utiliser le GPS de leur portable.

Item 17

Écoutez.

Parmi les sondés, et loin des seniors, 77% des 16-24 ans prennent des photos avec leur portable et 33% filment durant leurs congés. C'est la catégorie qui utilise le plus les fonctions photo et vidéo de leur téléphone portable.

Item 18

Écoutez.

À la question, "qui appelez-vous le plus souvent avec votre téléphone portable durant vos congés?", près de 60% répondent " ma mère ", bien loin devant leur conjoint.

Item 19

Écoutez.

Bien qu'ils se déclarent une minorité à avoir du mal à décrocher du travail, ces messieurs semblent être les plus accros. Pour preuve, ils sont 73% à déclarer appeler des collègues ou d'autres relations professionnelles avec leur téléphone personnel.

Item 20

Écoutez.

Si 39,3% des personnes interrogées ne changent rien à leur consommation téléphonique pendant leurs vacances, elles sont toutefois près de 35% à avoir une consommation plus importante pendant cette période.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

ACTIVITÉ 5

Lisez la consigne.

Écoutez.

Accueil du module, « Le département Services et Réseaux de Communication - SRC. » Cette ressource est destinée aux étudiants étrangers, essentiellement aux non francophones.

Le DUT SRC permet, la maîtrise des technologies informatiques, des réseaux, de l'audiovisuel et du multimédia pour transmettre un message ou rendre un service adapté à ses destinataires.

Les objectifs. En 2 ans, le Diplôme Universitaire de Technologie permet aux étudiants d'acquérir les compétences nécessaires aux professionnels de la conception et de la réalisation de produits et de services multimédias. Ils sont donc formés à de multiples compétences : la conception de contenus adaptés aux destinataires, la réalisation des produits et services, leur commercialisation ou leur implantation au sein d'une organisation.

Les diplômés, fortement polyvalents, sont capables d'intervenir à plusieurs niveaux :

- dans la définition de cahiers des charges fonctionnels et des spécifications techniques, en relation avec des clients, des usagers actuels ou futurs,
- dans l'élaboration des modalités et des conditions de mise en œuvre d'objectifs stratégiques (commerciaux, communicationnels...), auxquels doit répondre cette réalisation,
- dans la conception de l'architecture de supports multimédias en ligne ou hors ligne,
- dans le développement et la programmation d'applications destinées à leur fonctionnement interactif et / ou dynamique,
- dans la mise au point de leurs caractéristiques esthétiques et ergonomiques ainsi que des interfaces homme-machine.

Écoutez encore une fois et complétez vos réponses.

Τέλος της εξέτασης

Καλή επιτυχία !