



TÜRK DİLİ SINAVI – DÜZEY C1 – BÖLÜM 3
Μεταγραφή του ηχητικού κειμένου για την Ενότητα 3
(Κατανόηση προφορικού λόγου)

1. ETKİNLİK

Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin. (Soru 1a - 4a)

A. Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 1a ve 2a)

Yılın hikâyesine dönen Sanem Karasu ve Onur Adaman ilişkisinin nikâh masasında noktalanmamasının sebebi olarak genç iş adamı gösteriliyor. Yakın çevresinden aldığımız duyumlara göre Sanem Karasu ile ilişkisini gözlerden uzak yaşamaya gayret eden ve bir arada görüntülenmekten özenle kaçınan Onur Adaman, ünlü oyuncu için bekârlıktan vazgeçmeye hiç de niyetli değil!

B. Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 3a ve 4a)

- Ay keşke sen de nikâha gelseydin ...
 Valla, ben ömrümde böyle cümbüş görmedim. Bir yandan o babası, bir yandan o çirkef annesi birbirleriyle didişirken, sen damat atlayıp kaçmasın mı! Gül Allah, gül vallahi! Eeh, bunların artık burunları sürter. Ah! Oh olsun işte!
 Ay, kız! Böyle telefonda olmuyor bu, sen bana gel bir ara, şöyle kahvelerimizi hüpürdete hüpürdete birbirimizle konuşuruz, yüzyüze, ha! Haydi kal sağlıcakla!

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin. (Soru 5a - 9a)

C. Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 5a ve 6a)

Majör konsept, otelliler tarafından kendini belli edecek. Ama her oda birbirinden farklı olacak. Üstelik, tüm aydınlatma cihazlarını şirketimiz bünyesinde üretmemiz mümkün. Bu da kalite ile beraber düşük maliyet demek.

- Niye yalan söyleyelim, bu kadarını beklemiyorduk. Ürünlerinizin kalitesi hakkında bir şüphemiz yoktu, fakat estetik olarak böyle bir vizyon, bizi şaşırttı.
- O halde, anlaştık!

D. Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 7a - 9a)

- Başla!
- Vakamız, 49 yaşında erkek hasta. Eee, son haftalarda ciddileşen göğüs ağrısı, eee, eforla gelen bayılma şikâyetleri sebebiyle hastanemize başvurmuş.
- Başka? Hadi, daha çabuk, hadi!
- Hastaneye gelişin üçüncü haftası nefes darlığı arttı.
- Ana şikâyeti ne?
- Ana şikâyeti, âni gelişen nefes darlığı ve eforla gelen bayılma.

- Peki, hastanın hikâyesi nedir? Akciğerlerini dinledin mi? Hırıltı var mı? Hadi, birşey söyle ...
- Hırıltılıydı ...
- Ne demek oluyor bu?
- Bilmiyorum.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

2. ETKİNLİK

Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin. (Soru 10a - 15a)

Eflâtun ve Devlet

Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 10a ve 11a)

- Sokrates'in öğrencisi Eflâtun, bir felsefe sistemini ortaya koyar ve ilk resmi felsefe okulu olan Akademia'yı kurar. Eflâtun, bilginin genel kavramlara ya da cinslere dayanması gerektiğini, ve "tekel" in, yani tek tek şeylerin bilgisi diye bir şeyin olamayacağını ileri sürer. Eflâtun, bu genel düşüncelerin dünyanın oluşumunu ve biçimlenmesini sağlayan temel öğeler olduğunu ileri sürer. Bunlara "Formlar" ya da "İdealar" adını verir.
- Formlar, duyu algısıyla değil, akıl yürütmeye kavranırlar. Yani, bedenin organlarıyla değil, zihinle kavranıp bilinirler.

Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 12a ve 13a)

Eflâtun'un dünyaca tanınmış en ünlü eseri *Devlet*'tir. *Devlet*'te filozoflar kral, krallar da filozof oldukları zaman dünyanın kusursuz bir duruma geleceğini söyler. Filozof kralların adaletin ne olduğunu gerçekten bileceklerine ve formların bilgisine dayanarak bütün toplumlarda adaleti gerçekleştirebileceklerine inanır.

Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 14a ve 15a)

Eserin yazılmasını sağlayan düşünceler, şöyle anlatılır:
Atina'da demokrasi ile felsefenin sarmaş dolaş olduğu yıllarda sofistler arasında iki düşünce çatıştıyordu: Bunlardan birine göre, insanlar doğuştan iyi ve eşittirler. Toplumun kötü düzeni onları bozuyor, güçlüler güçsüzleri eziyor, kanunlar güçlülerin elinde güçsüzlere karşı bir silâh oluyor. Öteki düşünceye göre ise, insanlar doğuştan ne iyi ne eşittirler. Yalnız güçlü ve güçsüzler vardır. Güçlünün güçsüzü yönetmesi, tabiat gereğidir ve doğrudur. İnsan haklı olmaya değil, güçlü olmaya bakmalıdır. İşte Eflâtun'un *Devlet* diyalogunun kaynağı bu iki düşüncenin çatışmasıdır.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

3. ETKİNLİK

Elif Şafak: Türkiye'nin en çok okunan kadın yazarı. Sadece yurt içinde değil, yurt dışında da büyük ilgi görüyor. Euronews, Elif Şafak'la kültürü ve yazarlığı konuştu.

Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A,B,C) işaretleyin. (Soru 16a - 20a)

- Siz bir yazar olarak zihinsel bir dönüşüm işareti görüyor musunuz Türkiye'de?

Bizim işimiz yazmak, roman anlatmak. Roman okurlarının çoğu aslında kadınlardır. Kadınlar ayakta tutar bizdeki Edebiyat dünyasının hareketliliğini. Yani çok fazla şey var, aslında dinamizm var Türkiye'de. Bunlar Avrupa'da çok iyi bilinmiyor. Bu da çok ironik geliyor bana. Çünkü coğrafi olarak yakınız, bu kadar içiçeyiz, ama bakıyorum, yani Almanlar Türkleri ne

kadar iyi tanıyor, Fransızlar Türkleri ne kadar iyi tanıyor? Ya da biz onları ne kadar iyi tanıyoruz.

- Edebiyata nasıl bir rol biçiyorsunuz bu karşılıklı etkileşimde?

Ben bir kere edebiyatın taraf olmaması gerektiğini düşünüyorum. Bence, edebiyat böyle ayırtmamalı, tam tersine buluşturmalı diye düşünüyorum. Özellikle hikâye sanatında bu böyle; çünkü hikâyeler o kadar insanlığa ait ki, sürekli dünyayı dolaşiyor.

- Çift dilde yazan bir yazarınız, İngilizce yazarken değişiyor musunuz?

Seviyorum diller arası yolculuk yapmayı. Kültürler arası yolculukları, şehirler arası yolculuklar yapmayı. Ama İngilizce yazdığımda da belki biraz daha matematiksel, zihinsel bir bağ kuruyorum. O kadar duygusal değil. Aslında bir dilden bir dile geçerken o dilin kurallarıyla, o dilin melodisiyle konuşmaya başlıyoruz. Bence biz dilin efendisi değiliz. Dil bizi şekillendiriyor, bizim hayal gücümüzü, sistematiğimizi. O yüzden tabii ki değişiyor insan bir dilden bir dile geçerken.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

4. ETKİNLİK

Konuşmalar Nerelerde Geçmektedir?

| Dinleyin ve soruların cevaplarını yazın. <u>Tek kelime kullanın.</u> | |
|---|---|
| 1b. | - Susun bakalım, yengeniz konuşacak! - Hadi, konuşsun bakalım! - Güzel mahallemin güzel insanları! Bundan sonra başka kahveye gitmek yook! Bizim kahvede hem çay ucuz hem de taptaze! Açılışımızın sebebiyeti ile bir hafta boyunca, bizim kahvede bir çay alana, bir çay bedava! ... |
| 2b. | Yaz kızım, Sanığın siciline işlenmiş bir suç unsuru olmadığına, hamileliği sebebiyle davanın bir ay sonraya ertelenmesine ve sanığın tutuksuz yargılanmasına karar verildi. |
| 3b. | - Münevver! - Celal Bey, ben çıktığımı sanıyordum. - Ben de senin çıktığını sanıyordum, ama bakıyorum, ilk günden kendini epey yormuşsun! - Evet, verdiğiniz dosyalara bakıyordum. - Bu kadar yeter! Kalanlara yarın bakarsın. Patronun olarak söylüyorum, bugün mesai bitti. Tamam mı? |
| 4b. | Evet, çocuklar, bugün İktisat Bölümü'yle ortak bir çalışma yapacağız. Yavuz Bey'le karar verdik. Dönem notunuz da buna göre belirlenecek. Şimdi, dilerseviz, grupları belirleyelim. |
| 5b. | - Gülay Hanım benim en az on yıllık müşterim. Hatta ... dostum. Öyle değil mi, Gülay Hanım? - Elbette, zaten buraya kadar seni görebilmek için geldim Neslihancığım, yoksa elbise melbise bahane. - Ben size yeni çizim modellerden birini göstereyim, olur mu? Müsaadenizle. - Ay, tabii ... |
| <i>Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.</i> | |

**ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.**