

**ΚΚΠ****ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ****Εğitim, Yaşamboyu Öğrenme ve Din İşleri Bakanlığı  
Devlet Dil Sertifikası****DÜZEY****B1&B2**

Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.

**BÖLÜM****1**

Okuma Anlama Becerisi

**Dönem****Mayıs 2012****DİKKAT**

- Sınav başlamadan önce kitapçığı açmayınız.
- Yanıtlarınızı ilgili kitapçığın 1. sayfasına yazınız.
- Her soruya bir tek yanıt veriniz.
- Sınava girenler tüm etkinlikleri yapmaya çalışmalıdır.
- Sınav süresi: **85 dakika**.

**1. ETKİNLİK**

Boşlukları verilen uygun seçenikle tamamlayın. Seçeneklerden biri kullanılmayacaktır.

A.	kıztarıldıktan
D.	doğanın

B.	çevrili
E.	için

C.	üzere
F.	yapılan

## Hellim Kıbrıs'ta Yenir!



Ünü dünyaya yayılmış olan meşhur hellim peynirini tanıyalım...

Akdeniz'in doğusundan Arap Yarımadası'na doğru uzanan Kıbrıs, dört tarafı eşsiz plajlarla .....(1) bir ada. Berrak denizi ve muhteşem kumsallarıyla tarih boyunca adından söz ettiren Kıbrıs, hâlâ el değmemiş halde duran birçok koyuyla cazibesini günümüze kadar taşıyor. Bu muhteşem .....(2) dünyaya kattığı güzelliklerden biri de hellim peyniri. Hellim, Kıbrıs kökenli, sık dokulu, sarımsı beyaz renkte taze bir peynirdir. Genelde ızgarada ya da yağsız tavada .....(3) sonra yenir.

Kimi uzmanlara göre, kökenleri binlerce yıl eskiye dayanan hellimin içinde başta keçi sütü olmak .....(4) süt, tuz ve bazen de nane bulunur. İçerisindeki süt, keçi, koyun veya inek sütüdür. Bunların içinde keçi ve koyun sütlerinden yapılanları daha dayanıklı ve lezzetlidir, bunlar bir yıl kadar dayanabilir. İnek sütünden .....(5) hellim ise birkaç ay içinde bozulur ve daha az lezzetlidir. Bazen, bu üç farklı hayvanın sütü karıştırılarak hellim yapımında kullanılır.

Milliyet gazetesinden uyarlanmıştır.

**2. ETKİNLİK**

Boşlukları verilen uygun seçenikle tamamlayın. Seçeneklerden ikisi kullanılmayacaktır.

## Radikal

### 'Büyükada Keşifleri'

Bazen şehrin .....(6) sıcakından uzaklaşmak, bazen de misafirlerimizi .....(7) için Büyükada'ya her yaz yolumuzu düşürürüz. Arabasız sokaklarda birbirinden güzel ahşap evleri izleyerek gezinmeye, adanın arkasında kalan sessiz sakin ormanda vakit geçirmeye bayılsak da söz konusu yemek olduğunda ada .....(8) kalıyor.

Örneğin, vapur iskelesinin etrafındaki balıkçılar...

Sanki uzmanlık alanları, en kalabalık turist grubunu yoldan çevirip lokantaya çekmek. Hepsi de son derece özelliksiz yemekler... Her defasında Ada'da nerede yiyeceğimizi acı acı düşündüğümüz için konuyu inceden inceye araştırdık.

Ve işte bu yaz yolu adaya düşecek olanlara hayat kurtaracak üç .....(9): Harika mezeleriyle **Kıyı**, özellikle günbatımında, Yunan adalarına veya Dalmaçya kıyılarına taş çıkartacak .....(10) **Club Mavi** ve adanın 'esnaf lokantası' **SofrADA**.



A.	sınıfta
B.	tercih
C.	önde
D.	tavsiye
E.	gezdirmek
F.	manzara-sıyla
G.	bunaltan

Radikal gazetesinden uyarlanmıştır.

**3. ETKİNLİK**

Lütfen doğru seçeneği işaretleyin.

**SABAH****Huzurevi Sakinleri Model Oldu**

Köşk Huzurevi sakinleri yaşlılar, kamuoyunda “Çoban Ressam” olarak tanınan Süleyman Şahin ile Teymur Ağaoğlu’na model olarak, ressamların firçasında hayat buldu.

Huzurevi’nin bahçesindeki kapalı garajı sanat merkezi gibi süsleyen yaşlılar için burada resim etkinliği ve yağlı boya resim sergisi düzenlendi.

Yaşlıların mutlulukla katıldıkları etkinliklerle ilgili bilgi veren huzurevi sahibi Fatma Cengiz, huzurevi sakinlerini 3 yıldır resimle buluşturmak için çeşitli etkinlikler düzenlediklerini söyledi. Zaman zaman resamlara model olan yaşlıların bazen de resimler yapmaya çalıştığını anlatan Cengiz, bu tür etkinliklerin yaşlıları hayata bağladığını dile getirdi. Huzurevi sakinlerinden Cengiz Altinkaya da sanata yönelik etkinliklere büyük bir sevinç ve heyecanla katıldıklarını belirtti.

“Çoban Ressam” Şahin, insanların arasına karışarak sanat yapmaktan duydukları mutluluğu dile getirerek sanatçıların halkla iç içe olmasını tavsiye etti.

Yaşlılarla birlikte olmaktan çok mutlu olduğunu söyleyen Şahin, yaşlılardan enerji aldığını dile getirdi.

Şahin, “Paylaşamadıkları çok şey var. Onlara konuşup, sohbet etmek çok güzel” dedi.



*Sabah gazetesinden uyarlanmıştır.*

		A.	B.	C.
		Doğru	Yanlış	Böyle bir bilgi verilmiyor
11.	Yazıya göre sanatla ilgilenmek, yaşlılara uygun değildir.			
12.	Yazıda adı geçen ressam, sanatçıların insanlarla bir araya gelmelerini öneriyor.			
13.	Yaşlılarla birlikte çalışmaktan yalnız sanatçılar faydalanır.			
14.	Yaşlılar, model olarak çalışmaktan kendilerine bir gelir sağlıyor.			
15.	Huzurevi sahibi ressamların yaşlılara yaklaşmasına karşıdır.			

## 4. ETKİNLİK

Aşağıdaki metni okuduktan sonra uygun seçenekleri işaretleyin ( A, B veya C).

### GALATA SARAYI EFENDİLERİ



1905 yılı Ekim ayında Galatasaray Lisesi öğrencilerinden Ali Sami Yen, arkadaşlarıyla konuşarak, yeni bir futbol kulübü kurmaya karar verir. Bu takımları oluşturan çocukların arasında Alexandre Dumas'ın Üç Silâhşörleri'ne benzer bir bağlılık vardır. Kulübün büyük kurucusu Ali Sami Yen'in ifadesine göre; "Her defasında rahmetli müdürümüz bizleri karşısına dizer: "Siz yine futbol oynamışsınız öyle mi? Bir daha top oynadığınızı görmeyeyim!" derdi.

1905'te kulübün ismi seyirciler tarafından konur: "Galata Sarayı Efendileri". Galatasaray Spor Kulübü'nün ilk renkleri kırmızı-beyaz olarak belirlenmişti, ama bu renklerin kullanılması da yasaklanır. Yeni renklerin bulunması gerekmiştir. Renklerin öyküsünü Ali Sami Yen'den dinleyelim: "Bahçekapı'daki Şişman Yanko'nun dükkânına giderek orada zarif iki yünlü kumaşa tesadüf ettik. Biri, koyuca tatlı bir kırmızı; öteki de, tok bir sarı. Tezgâhtar, kumaşların dalgalarını birleştirdi. O andan itibaren takımımızın renkleri sarı-kırmızı olarak belirlendi."

[www.galatasaray.org](http://www.galatasaray.org) (Uyarlanmıştır)

#### 16. 1905'te Galatasaray Lisesi öğrencileri...

- A.  bir futbol kulübüne yazıldı.
- B.  bir futbol kulübü kurmayı hedefledi.
- C.  her akşam toplanıp Yanko'nun dükkânına giderlerdi.

#### 17. Genç futbolcular...

- A.  kulübün renklerini bir rastlantı sonucu seçtiler.
- B.  kulübün renkleri olarak kırmızı-beyazı sevmeydi.
- C.  kulübün renkleri olarak sarı-siyahı tercih ettiler.

#### 18. Okul müdürü futbol oynanmasını...

- A.  destekledi.
- B.  yasakladı.
- C.  erteledi.

#### 19. Öğrenciler...

- A.  Alexandre Dumas'ın hikâyelerini çok severdi.
- B.  Üç Silâhşörleri taklit ederdi.
- C.  arasındaki bağlar çok güçlüydü.

#### 20. "Galata Sarayı Efendileri" ismini...

- A.  Müdür Bey verdi.
- B.  Ali Sami Yen verdi.
- C.  izleyiciler verdi.



**5. ETKİNLİK**

Aşağıdaki paragrafları anlamlı bir şekilde sıralayın.

**Türkler ve Çay**

<b>A.</b>	Ardından, 1917 yılında Ziraat Mühendisi Ali Rıza Erten, çayın yoğun üretildiği Kafkasya'da incelemelerde bulunmuş; Doğu Karadeniz Bölgesi'nde çayın yetiştirilebileceğini bir raporla zamanın hükümetine bildirmiş.
<b>B.</b>	1924 yılında Rize'de çay fidanı yetiştirilmeye başlanmış. İşte o andan sonra Rize ve çay, birbirine özdeş iki isim olmuş.
<b>C.</b>	Türklerin çayla ilk kez 5. yüzyılda tanıştığını biliyoruz. Ancak Türkler, çayı Anadolu'ya getirmemiş. Selçuklu ve Osmanlı zamanında kahve içen Türklerin günlük hayatına çayın girmesi, Avrupa'yla ilişkilerinin arttığı döneme denk geliyor.
<b>D.</b>	Cumhuriyetin ilk yıllarında, Doğu Karadeniz Bölgesi'nde yaşanan ekonomik, sosyal kriz ve yoğun işsizliğe çare aranırken bu rapor dikkate alınmış ve çayın bu bölgede yetiştirilmesine karar verilmiş.
<b>E.</b>	Çay üretimi için ilk girişim, 19. asrın sonlarında yapılmış. Çin'den getirilen çay tohumları Bursa'da ekilmiş, ancak iklimin uygun olmadığı için bu çalışmalardan sonuç alınamamış.



[www.tureb.org.tr](http://www.tureb.org.tr) (Uyarlanmıştır)

21.	22.	23.	24.	25.

**6. ETKİNLİK**

Boşlukları verilen uygun seçenikle tamamlayın. Seçeneklerden ikisi kullanılmayacaktır.

A.	ihtimalini
E.	kucaklaşmaların

B.	tarihin
F.	engeli

C.	görüşüyle
G.	mimarisiyle

D.	tehlikeyi
----	-----------

# İSTANBUL LIFE



## İstanbul'un en Güzel Kavuşma ve Vedalaşma Mekânı: Haydarpaşa

**Haydarpaşa Garı büyük bir yangın atlattı. Ama telâş etmeyin o dimdik ayakta, hâlâ bizimle.**

Bu tarihi bina, İstanbul'un sembollerindendir. Anadolu'nun İstanbul'a açılan kapısıdır. Aynı zamanda kavuşmaların ve ayrılıkların adresi. Hasretin son bulduğu, sevinç çığlıkları arasında \_\_\_\_\_ (26) yaşandığı bir yer. Tam 112 yıldır gözyaşlarıyla karışık çeşitli duygulara ev sahipliği yapmıştır Haydarpaşa. Osmanlı'dan günümüze, \_\_\_\_\_ (27) en büyük tanıklarındandır. 1906 yılında inşasına başlanan gar, 1908'de hizmete açıldı. Haydarpaşa Garı'nın Avrupai mimarisinin altında yapının Alman mimarlar tarafından inşa edilmesinin payı büyük. Yapım aşamasında Alman ve İtalyan taş işçileri çalışmış.

İçerideki ayrıntılar da garın görkemiyle bütünlük taşıyor. Vitraylar, ahşap kapılar, duvar süslemeleri...

Görkemli \_\_\_\_\_ (28) birçok şaire ve yazara ilham kaynağı olan tarihi gar, 28 Kasım Pazar günü büyük bir \_\_\_\_\_ (29) 'ucuz' atlattı. İyileştirme ve izolasyon çalışmaları sırasında çıkan yangın, garın sadece çatısını değil, yürekleri de yaktı. Gardan yükselen kara dumanlar akıllara ilk olarak 'sabotaj' \_\_\_\_\_ (30) getirdi. Zira son beş yıldır garın otel ve alışveriş merkezi yapılacağı yönünde birtakım haberler çıkıyordu.

[www.istanbullife.com.tr](http://www.istanbullife.com.tr) (Uyarlanmıştır)









**7. ETKİNLİK**

Bölgümlere ayrılmış aşığıdaki metnin her bölümünü verilen başlıklarla eşleştirin.

Başlıklardan biri kullanılmayacaktır.

**Meslek Seçerken**

31. <input type="checkbox"/>	Çocuk ilgi duyduğu hoşlandığı şeyleri severek yapar. Çocuğunuzun ilgi ve yeteneklerinin farkında olun. İlgiler yetenekle ilişkilidir. Yetenek, belli bir eğitimden yararlanma gücüdür. Meslekteki başarıyı iyi etkileyen etkenlerden biridir ve temel gerekliliktir. Başarılı ve hevesli olduğu dersler sizin için ipuçlarıdır. Ders öğretmenlerinden ilgisi ve isteği konusunda bilgi alabilirsiniz.	A.	Çocuklarınızın İsteklerine Değer ve Önem Verin
32. <input type="checkbox"/>	Yetenek ve ilgilerin belirlenmesi ardından bireyin meslekteki beklentilerini tanımlanması gerekir. Kendi istek ve hayallerimizi gerçekleştirmek için çocukları ikna etmeye çalışmak, özgüven sorununa ve iletişim çatışmalarına yol açacaktır. Kendi isteklerinizden çok onun istek ve özelliklerini değerlendirin. Onu hiçbir zaman istemediği şeyi yapması için baskı altında tutmayın.	B.	Çocuklarınıza Yardımcı Olun
33. <input type="checkbox"/>	Meslek seçilmesi sorumluluğu çocuğa aittir. Bu sorumluluğu başkaları üzerine almamalıdır. Karar vermesi için seçenekler sunun. Ancak "X mesleği seçmelisin!" tarzında yaklaşımlar, kendi başına karar verme ve kararlarının arkasında durma becerisini köreltecektir. Bu türden baskılarla meslek seçimi yapan gençlerin çoğu üniversiteleri kazansalar bile mutlu olmaları söz konusu değildir.	C.	Çocuklarınızla Oynamayın
34. <input type="checkbox"/>	Kararlarını küçümsemeyin. Çocuk kararlarını kendi özellikleriyle meslek özelliklerini eşleştirerek oluşturmalı. Çocuğunuzun kendi arzu ve yetenekleri doğrultusunda seçim yapmasına izin veriniz. Meslek seçimi konusunda yardımcı olabilir, ama son kararı, siz değil, çocuğunuz versin.	D.	Çocuklarınızı Zorlamayın
35. <input type="checkbox"/>	Hayatının her alanında baskıcı değil, destekleyici olmaya özen gösterin. Aile meslek seçiminde en güvenilir ve en iyi danışmandır. Çocuğunuzun, özellikle meslek seçimini, sakın ve endişeden uzak bir ortamda yapmasına yardımcı olunuz. Onu tanımaya çalışmak, sorunlarına eğilmek ve gereken önemi vermek görevlerinizin arasında olmalıdır.	E.	Çocuklarınızı Belli Bir Mesleğe Yönlendirmeyin
	     	F.	Çocuklarınızın Becerilerine Dikkat Edin

<http://atespsikolojikdanisman.blogspot.com> (Uyarlanmıştır)

**8. ETKİNLİK**

Lütfen doğru seçeneği işaretleyin.

*“Nature Communications” adlı dergide yayımlanan, 16 Avrupa ülkesinden gelen bilim adamlarından oluşan grubun raporunda, 2080 yılından itibaren yaz mevsimindeki sıcaklıkların mevcut durumdan ortalama 4,5 derece daha fazla olmasının tahmin edildiği bildirildi.*

**2080 Yılından İtibaren Sıcaktan Öleceğiz!**

Sıcaklara bağlı olarak görülen ölümlerin 2080 yılından itibaren ciddi bir şekilde artışa geçeceği savunulurken, tüm Avrupa’da yılda 230 bin kişinin bu yüzden ölebileceği ileri sürüldü.

Özellikle Akdeniz’e kıyısı olan Güney Avrupa ülkelerinin sıcaklardan en çok etkilenecek ülkeler olduğu belirtilirken, buradaki ortalama yaşam süresinin 9 ay azalabileceği, Orta Avrupa’da hemen hemen aynı kalacağı, Kuzey Avrupa’da ise yaşam süresinde artış bile görülebileceği kaydedildi.

İklim değişikliğinden dolayı yazların daha sıcak olmasına rağmen kışların daha sert olmayacağını belirten bilim adamları, bu yüzden kış aylarında görülen grip, yüksek tansiyon, donma gibi sebeplerden ölümlerin de azalacağını öne sürdü.

Bilim adamlarının araştırmasında, başta yaşlılar ve solunum yetersizliği yaşayanlar olmak üzere tüm Avrupa’da 2003 yazında 70 bin kişinin sıcaklardan dolayı hayatını kaybettiği ifade edildi.

[www.cnntrk.com](http://www.cnntrk.com) (Uyarlanmıştır)

Rapora göre, ...		A.	B.	C.
		Doğru	Yanlış	Böyle bir bilgi verilmiyor
36.	İklim değişikliğinden yazlar daha sıcak, kışlar ise daha soğuk olacak.			
37.	Avrupa’nın bazı bölgelerinde insanların ömürleri kısalacak.			
38.	Orta ve Kuzey Avrupa’da sıcaklık aynı kalacak.			
39.	İklim değişikliğinden solunum yetersizliği sorunu azalacak.			
40.	Bilim adamları, iklim değişikliği konusunda yaptıkları araştırmanın sonuçlarını 2080 yılında sunacaklar.			



**9. ve 10. ETKİNLİK**

Lütfen aşağıdaki metni okuyun.



### Marmaray depremine hazır mıyız?

İstanbul'da beklenen büyük bir depremin ne zaman ve nasıl olacağını tahmin etmek için çeşitli var sayımlar yürütülüyor. Ancak İstanbul'da bir başka "deprem" var ki, o da gerçekleşmek için gün sayıyor. Benzetmeyi hoşgörmenizi dileyerek yeri, büyüklüğü, zamanı, ayrıntıları bilinen bir "deprem"den söz etmek istiyorum.

İstanbul Boğazı'nın altında Ulaştırma Bakanlığı tarafından gerçekleştirilen raylı tüp geçiş projesi Marmaray, kentin tarihindeki en büyük ulaşım projesi. Neredeyse on Boğaz Köprüsü kadar bir kapasiteye sahip olan Marmaray'ın ne zaman işletmeye alınacağı belli. Arkeolojik kazıların tamamlanmasından sonra... Esasında, tünellerin büyük bir bölümü ve deniz altındaki geçiş inşa edilmiş durumda. Ancak seferler iki üç yıl sonra başlayacak.

Proje alanı, Tarihi Yarımada'da, İstanbul metropolü için en önemli raylı sistemlerin, Avrupa ile Anadolu yakasını birbirine bağlayan Marmaray'ın bulunduğu keşişme noktalarında bulunuyor. Projenin yaratacağı etkileri tahmin etmek pek de zor değil. Marmaray, tıpkı bir büyük deprem gibi İstanbul'un sahil şeridini, eski yerleşim bölgesini "yerle bir" edecek.

Kentte kalıcı olduğunu zannettiğimiz kamu alanları, meydanlar, caddeler, yollar, binalar hızla değişecek.

İstanbul'da yeni kent merkezleri oluşacak. Köprülere doğru, Boğaz'a dikey bir biçimde gelişen kentin anayolları, Marmara sahiline doğru uzanacak.

Bu "deprem" iyi yönetilirse, binlerce insanın hayatını kurtarabilir. Bu insan yapımı, yeri, zamanı ve büyüklüğü belli olan "deprem", doğal bir depremden daha önemli olabilir. 2006'da Birleşmiş Milletler Eğitim ve Kültür Örgütü UNESCO Dünya Miras Komitesi'nin o zamanki yöneticisi Minja Yang, Marmaray'ın kentte yaratacağı değişimin boyutlarına dikkat çekmek için, "Bu proje kötü yönetilirse İstanbul için bir felaket, iyi yönetilirse müthiş bir fırsat olabilir, bu sizin elinizde." demişti.

İnşaat şirketleri, teknokratlar tarafından gerçekleştirilen "anonim" projeler, ne kadar iyi düşünülmüş olursa olsunlar, bu çaptaki bir kentsel operasyonunun içerdiği farklı öncelikleri dikkate alabilir mi? Yalnızca "iş görsün, ihtiyaç karşılan-sın" mantığı ile gerçekleştirilen projeler yaratıcılığa açık olabilir mi?

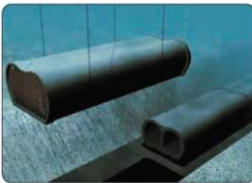
Kentin yeni cazibe merkezlerini oluşturacak bu yeni kent odaklarının oluşturulması için uluslararası mimari proje yarışmaları açılmalı, yeni yöntemler uygulanmalıdır. Bu fırsat kent lehine kullanılmalıdır.

## 9. Şimdi soru 41 - 44'e uygun cevabı işaretleyin.

<p><b>41. Sizce bu yazı nereden alınmış olabilir?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Kentleşme tarihi ile ilgili bir bildiriden.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Bir jeoloji dergisinden.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Kentleşme ile ilgili bir köşe yazısından.</p>	<p><b>43. Marmaray ne zaman işlemeye başlayacak?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Birkaç sene sonra.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> İstanbul sahil şeridinde büyük bir deprem olduktan sonra.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> 10 köprü yapıldıktan sonra.</p>
<p><b>42. Metnin ana düşüncesi aşağıdaki seçeneklerden hangisidir?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> İstanbul'da yakında deprem olabilir.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Marmaray İstanbul için çok tehlikeli bir projedir.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Bu proje iyi yönetilirse kentin çehresini değiştirebilir.</p>	<p><b>44. Minja Yang bu proje konusunda...</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> iyimserdir.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> düşüncelidir.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> ümitsizdir.</p>






## 10. Şimdi yazıyı tekrar okuyun ve soru 45 - 50'ye uygun cevabı işaretleyin.

<p><b>45. Raylı tüp...</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> depremden korunma projesidir.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> trafiği kolaylaştıracak.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> arkeolojik kazıları hızlandıracak.</p>	<p><b>48. Marmaray, Boğaz'ın...</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> üzerinden geçmektedir.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> yeni köprüsüdür.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> altından geçen bir demiryoludur.</p>
<p><b>46. Metinde 'deprem' sözcüğü...</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> asıl anlamda kullanılıyor.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> benzetme olarak kullanılıyor.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> hem asıl anlamda hem benzetme olarak kullanılıyor.</p>	<p><b>49. Marmaray projesi...</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> İstanbul'u kurtaracak.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> İstanbul'u yerle bir edecek.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> İstanbul için çok iyi bir fırsat olabilir.</p>
<p><b>47. Marmaray'ın kapasitesi ulaşım açısından neyle karşılaştırılıyor?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Boğaz köprüleriyle.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> İstanbul'un sahil şeridiyle.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Boğaz'daki deniz trafiğiyle.</p>	<p><b>50. Bu proje...</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> özel bir şirketin elinde.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> devlet tarafından gerçekleştirilmekte.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> kamu ve özel sektörün işbirliğidir.</p>








**11. ETKİNLİK**

Aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi tanımlara denk düşen sözcükler bulun. Sözcüklerin ilk harfleri verilmiştir.

	<b>Örnek:</b> Açlık duymak, yemek yeme ihtiyacı duymak.	<b>ACIKMAK</b>
51.	Yavru veya çocuk dünyaya getirmek, doğum yapmak.	D _____ 
52.	Bir canlının hayatına son vermek, canına kıymak.	Ö _____ 
53.	Pis duruma getirmek, pisletmek, lekelemek.	K _____ 
54.	Tasalanmak, kaygılanmak, meraklanmak, korkuya kapılmak.	E _____ 
55.	Bir konu üzerinde söz söylemek, bir konu hakkında konuşmak.	B _____ 

**12. ETKİNLİK**

Örnekte gösterildiği gibi solda verilen sözcüklerden uygun türetme eki ile yeni sözcükler türetin ve uygun şekilde boşluklara yerleştirin.

	<b>ALIŞMAK</b>	<b>Örnek:</b> Eda genellikle moda uymayan bir kızdır, çok <b>alışılmış</b> giysiler giyer.	
56.	SOYMAK	Polis, sonunda silâhlı iki banka _____ yakalayabildi.	
57.	GÜLMEK	Aydın her zaman bize komik ve _____ fıkralar anlatır.	
58.	KATMAK	Sosyal toplum örgütlerinin topluma büyük ve önemli _____ vardır.	
59.	YARATMAK	Başarılı modacıların en önemli özelliği, _____ olmalarıdır.	
60.	BAKMAK	Arkadaşımın bana kızgın olduğunu onun _____ anladım.	

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1  
**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**