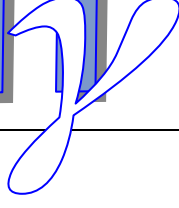


**ΚΚΑ**

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Εğitim, Yaşamboyu Öğrenme ve Din İşleri Bakanlığı  
**Devlet Dil Sertifikası**

**DÜZEY****B1&B2**

Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.

**BÖLÜM****3**

Dinleme Anlama Becerisi

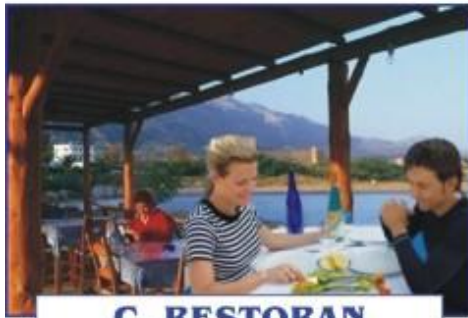
**Dönem****Mayıs 2012****DİKKAT**

- Sınav başlamadan önce kitapçığı açmayınız.
- Her soruya bir tek yanıt veriniz.
- Yanıtlarınızı ilgili kitapçığın 3. sayfasına yazınız.
- Sınava girenler tüm etkinlikleri yapmaya çalışmalıdır.
- Sınav süresi: **30 dakika**.

**1. ETKİNLİK**

Konuşmaları dinledikten sonra uygun resmi seçin. Bir resim kullanılmayacaktır.

Her bölümü iki defa dinleyeceksiniz. Seçtiğiniz cevabı işaretleyin.

**Bu Akşam Nereye Gidelim?****A. PARTİ****B. TİYATRO****C. RESTORAN****D. SİNEMA****E. HAMBURGERCİ**

- |    |   |                          |   |                          |   |                          |   |                          |   |                          |
|----|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| 1. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> | E | <input type="checkbox"/> |
| 2. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> | E | <input type="checkbox"/> |
| 3. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> | E | <input type="checkbox"/> |
| 4. | A | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | C | <input type="checkbox"/> | D | <input type="checkbox"/> | E | <input type="checkbox"/> |

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

**2. ETKİNLİK**

**Diyaloğu dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin. (Soru 5-7)**

*Diyaloğu kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.*

**Ameliyat Tarihi**

5. Dinlediğiniz diyalog nerede geçiyor?	6. Konuşanlar arasındaki ilişki nedir?	7. Konuşan adam konuşma bittikten sonra nasıl hissediyor?
A. <input type="checkbox"/> Özel bir muayenehanede.	A. <input type="checkbox"/> Doktor-Hasta.	A. <input type="checkbox"/> Şikâyetçi.
B. <input type="checkbox"/> Bir devlet hastanesinde.	B. <input type="checkbox"/> Hemşire-Doktor.	B. <input type="checkbox"/> Memnun.
C. <input type="checkbox"/> Bir sağlık ocağında.	C. <input type="checkbox"/> Hastanın babası-Hemşire.	C. <input type="checkbox"/> Ümitli.

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

**3. ETKİNLİK**

**Konuşmayı dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin (soru 8-11).**

*Konuşmayı kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.*

**Aşağıdaki dört soruyu (soru 8-11) okuduktan sonra uygun seçenekleri işaretleyin ( A, B veya C).**

**Şu anda Rumvader Derneği Başkanı Lakis Vingas'ı dinliyoruz.**

Batılılaşma Döneminde İstanbul'un Rum Mimarları		A.	B.	C.
		Doğru	Yanlış	Konuya değinilmemiştir
8.	Bu konuşma bir açılış töreni konuşmasıdır.			
9.	Herkesin gelip o yeri ziyaret etmesi beklenmektedir.			
10.	Bu etkinliğin en önemli özelliği, iki toplumun birbirini daha iyi anlamasına yardımcı olmaktır.			
11.	Bu etkinlik, Batılılaşma döneminde İstanbul'da gerçekleşmiştir.			

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

**4. ETKİNLİK**

**Diyaloğu dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin. (Soru 12-15)**

*Diyaloğu kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.*

**Baba ile Oğul**

<b>12. Konuşmanın ana konusu nedir?</b>	<b>14. Konuşan adam...</b>
A. <input type="checkbox"/> Zaman içinde teknolojinin gelişimi.	A. <input type="checkbox"/> geçmişteki günleri çok sıkıcı buluyor.
B. <input type="checkbox"/> Teknolojik gelişmelerin olumsuz etkileri.	B. <input type="checkbox"/> geçmişe özlem duyuyor.
C. <input type="checkbox"/> Televizyon ve radyonun sıkıcı olması.	C. <input type="checkbox"/> geçmişinden utanç duyuyor.
<b>13. Çocuk babasıyla yaptığı geziden...</b>	<b>15. Çocuk...</b>
A. <input type="checkbox"/> oldukça hoşnut.	A. <input type="checkbox"/> annesiyle gezip dolaşmayı arzu ediyor.
B. <input type="checkbox"/> son derece tatmin olmuş.	B. <input type="checkbox"/> eve dönmekte ısrar ediyor.
C. <input type="checkbox"/> memnun kalmamış.	C. <input type="checkbox"/> istasyondan evine kadar yürümeyi tercih ediyor.

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**






**5. ETKİNLİK**

**Konuşmayı dinledikten sonra uygun şekilde cevaplayın.**

*Konuşmayı iki kere dinleyeceksiniz.*

**“Muhteşem Yüzyıl” Dizisinin Hatice Sultan’ı Selma Ergeç**

**Sayın dinleyiciler, “Muhteşem Yüzyıl” dizisinin Hatice Sultan’ı Selma Ergeç’le hayatını, dizideki rolünü ve katıldığı projeyi konuştuk. Bu akşam sizlere bu konuşmamızdan alıntılar sunuyoruz.**

<b>SORU</b>		<b>CEVAP</b>	
<b>16.</b>	Selma Ergeç’ e göre Koruncuk Vakfı kimler için en güzel çözümlerden biri?	_____ çocuklar için.	
<b>17.</b>	Neden müzisyen olmaktan vazgeçti?	Çünkü _____ çıktığı zaman çok heyecanlanıyor.	
<b>18.</b>	Selma’ya göre ne tür insanlar tehlikelidir?	_____ insanlar.	
<b>19.</b>	Selma’ya göre Hatice nasıl bir insan?	_____ bir insandır.	
<b>20.</b>	Selma ailesinin hikâyesini dinlerken daha çok kime inanıyor?	_____ inanıyor.	

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

**6. ETKİNLİK**

Konuşmayı dinledikten sonra uygun şekilde cevaplayın.

Konuşmayı iki kere dinleyeceksiniz.

**Gülse Birsel ve Yeni Kitabı: “Yazlık”**

Sayın dinleyiciler, bu günlerde Gülse Birsel “Yazlık” adlı kitabını çıkarıyor ve yeni dizinin hazırlıklarına başlıyor. Bu akşam sizlere nasıl çalıştığını, düşüncelerini anlatıyor.



SORU		CEVAP	
21.	Gülse Birsel hayatını kimlerin hayatına benzetiyor?	.....	
22.	Yazacağı ikinci dizi için nasıl hissediyor?	.....	
23.	Birsel yazı yazarken genellikle ne yiyor?	.....	
24.	Kimlerle çekinmeden konuşabilir?	.....	
25.	Oyunculuğu öğrendikten sonra ne hissetmeye başladı?	.....	

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ  
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**