



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministerio de Educación, Investigación y Asuntos Religiosos
Certificado Estatal de Lengua Española

NIVEL C **C1&C2**

según la escala del Consejo de Europa

MÓDULO **4**

Producción oral y mediación: Cuadernillo del candidato

Convocatoria

2016 A

ATENCIÓN

- Duración de la prueba 30 minutos.
- **No** te lleves el cuadernillo. **DÉJALO** en la sala de examen.

ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ Γ (Γ1&Γ2)

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Διάρκεια: 30 λεπτά

Σημειώνεται ότι στο τέλος κάθε προφορικής εξέτασης οι εξεταστές θα έχουν στη διάθεσή τους 2 λεπτά για να συζητήσουν και να αποφασίσουν τη βαθμολογία που θα δώσει ο καθένας.

Τρόπος εξέτασης: Οι υποψήφιοι εξετάζονται σε ζεύγη χωρίς να συνομιλούν μεταξύ τους.

Περιεχόμενο:

- 1. Δοκιμασία 1: Θέση/Αντίθεση.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε ένα ερώτημα με δυο σκέλη. Με το πρώτο ερώτημα ο υποψήφιος καλείται να υποστηρίξει μια θέση (ή υπέρ ή κατά), που του έχει δοθεί μέσα από την κάρτα-ερέθισμα. Κατόπιν, με το δεύτερο ερώτημα του ζητείται να υποστηρίξει, να εξηγήσει, και να επιχειρηματολογήσει σε σχέση με μια θέση/κατάσταση που θα του έχει δοθεί και η οποία σχετίζεται με την ίδια θεματική. Η δοκιμασία διαρκεί 8 λεπτά της ώρας συνολικά, και για τους δύο υποψηφίους (4 λεπτά για τον καθένα).
- 2. Δοκιμασία 2: Εξήγηση/υποστήριξη άποψης.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε ένα ερώτημα με δυο σκέλη που έχει ως ερέθισμα ένα ή περισσότερα πολυτροπικά κείμενα. Η δοκιμασία διαρκεί 8 λεπτά της ώρας συνολικά, και για τους δύο υποψηφίους (4 λεπτά για τον καθένα).
- 3. Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση.** Κάθε υποψήφιος καλείται να απαντήσει σε ένα ερώτημα με δυο σκέλη που έχει ως ερέθισμα ένα ή περισσότερα ελληνικά κείμενα. Η δοκιμασία διαρκεί 10 λεπτά της ώρας συνολικά, και για τους δύο υποψηφίους (5 λεπτά για τον καθένα).

1.1 Το Τευχίδιο του Υποψηφίου περιλαμβάνει:

- Πληροφορίες για την προφορική εξέταση και οδηγίες για τη διεξαγωγή της (σελ. 2-4).
- Τα κριτήρια και τη Σχάρα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου περιληπτικά (σελ. 5).
- Κάρτες-ερέθισμα για τη Δοκιμασία 1 (σελ. 6 και 7)
- Πολυτροπικά κείμενα στα Ισπανικά για τη Δοκιμασία 2 (σελ. 8-10)
- Κείμενα στην ελληνική γλώσσα για τη Δοκιμασία 3 (σελ. 11-16). Κάθε κείμενο έχει έναν τίτλο που καθορίζει το θέμα για το οποίο θα μιλήσουν οι υποψήφιοι.

1.2 Το Φυλλάδιο του Εξεταστή περιλαμβάνει:

- Ερωτήματα για τις Δοκιμασίες 1, 2 και 3.
- Το Πλαίσιο Συνομιλητή (Entrevista guió) για την προφορική εξέταση επιπέδου Γ.
- Σύνομη περιγραφή ενδεχόμενων προβλημάτων που μπορεί να προκύψουν κατά την διάρκεια της διεξαγωγής της εξέτασης και σύντομες οδηγίες για την αντιμετώπιση τους.
- Τα κριτήρια και η Σχάρα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου αναλυτικά.

2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

- Σε κάθε αίθουσα εξέτασης υπάρχουν δύο εξεταστές.
- Ο ένας εξεταστής, που έχει το ρόλο του Αξιολογητή 1, κάθεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους και δεν συμμετέχει στην εξέταση. Ακούει, παρατηρεί, κρατάει σημειώσεις και βαθμολογεί την προφορική παραγωγή του κάθε υποψηφίου.
- Ο δεύτερος εξεταστής, που έχει το ρόλο του Αξιολογητή 2, κάθεται απέναντι από τους δύο υποψηφίους και θέτει τα ερωτήματα. Μπορεί να κρατά σημειώσεις, αλλά βαθμολογεί όταν έχει τελειώσει η εξέταση και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι από την αίθουσα.
- Ο εξεταστής/Αξιολογητής 2 θέτει εναλλάξ τα ερωτήματα στους υποψηφίους: δηλαδή, εάν αρχίσει την εξέταση από τον Υποψήφιο Α για τη Δοκιμασία 1, συνεχίζει με τον Υποψήφιο Β τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 2 και επανέρχεται στον Υποψήφιο Α για τα ερωτήματα της Δοκιμασίας 3.
- Οι δύο εξεταστές αξιολογούν βάσει της σχάρας αξιολόγησης (σελ. 4) και συμπληρώνουν το βαθμό του κάθε υποψηφίου στο Έντυπο Αξιολόγησης Παραγωγής Προφορικού Λόγου.
- Το ρόλο του Αξιολογητή 2 αναλαμβάνει, μετά την εξέταση 2-3 ζευγών υποψηφίων, ο άλλος εξεταστής.

3. ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

3.1 Πριν την έναρξη της Προφορικής Εξέτασης:

- Θα πρέπει να έχετε προετοιμαστεί για την εξέταση μελετώντας προσεκτικά τις πληροφορίες στο Πακέτο Επιμόρφωσης Εξεταστών που σας διενεμήθη στο σεμινάριο.
- Την ημέρα της εξέτασης, θα πρέπει να προετοιμαστείτε για την εξέταση δύο (2) ώρες πριν την έναρξή της. Μελετήστε το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του Εξεταστή στο χώρο του Εξεταστικού Κέντρου που έχει παραχωρηθεί στους εξεταστές ειδικά για το λόγο αυτό.
- Συνεργαστείτε με τον συνεξεταστή σας και συζητήστε τα ερωτήματα των δοκιμασιών που βρίσκονται στο Φυλλάδιο του εξεταστή και το υλικό-ερέθισμα (κάρτες, πολυτροπικά κείμενα και Ελληνικά κείμενα) στο Τευχίδιο του Υποψηφίου.

- Απαντήστε σε ένα ή δύο ερωτήματα για να καταλάβετε τις απαιτήσεις των δοκιμασιών και να εξοικειωθείτε με τις θεματικές και τα ερωτήματα.
- Εξοικειωθείτε με τις οδηγίες σχετικά με το πώς να συμπεριφερθείτε στους υποψηφίους.

Επίσης:

- Πληροφορηθείτε σε ποια αίθουσα θα κάνετε την προφορική εξέταση και ποιος θα είναι ο συνεξεταστής σας, ώστε να συναποφασίσετε ποιος θα αναλάβει πρώτος το ρόλο του Αξιολογητή 2.
- Βεβαιωθείτε ότι τα θρανία στην αίθουσα της εξέτασης είναι τοποθετημένα σωστά, έτσι ώστε:
 - ▶ οι υποψήφιοι να κάθονται ο ένας δίπλα στον άλλον
 - ▶ ο εξεταστής (Αξιολογητής 2) να βρίσκεται απέναντι από τους υποψηφίους
 - ▶ το θρανίο του Αξιολογητή 1 να βρίσκεται σε κάποια απόσταση από τους υποψηφίους (ίσως στο πλάι).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε όλο το υλικό που χρειάζεστε για την εξέταση. Να φροντίσετε ώστε να έχετε μαζί σας στην αίθουσα της εξέτασης το Τευχίδιο του Υποψηφίου και το Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Βεβαιωθείτε ότι υπάρχουν και άλλα δύο Τευχίδια του Υποψηφίου μέσα στην αίθουσα, ένα για τον κάθε υποψήφιο.

3.2 Κατά τη διάρκεια της Προφορικής Εξέτασης:**Ερωτήσεις γνωριμίας και εξοικείωσης (διάρκεια: 1-2 λεπτά)**

- Πριν αρχίσετε την Εξέταση Προφορικού Λόγου (Δοκιμασία 1, 2 και 3), είναι σκόπιμο να κάνετε δύο-τρεις προσωπικές ερωτήσεις στους υποψηφίους (το όνομά τους, σε ποια τάξη πάνε στο σχολείο ή πού εργάζονται κλπ). Η διαδικασία αυτή θα βοηθήσει τους υποψηφίους να προσαρμοστούν στο περιβάλλον της εξέτασης, ενώ θα επιτρέψει σε σας να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον κάθε υποψήφιο και να επιλέξετε τα πιο κατάλληλα ερωτήματα για τον καθένα.
- Οι απαντήσεις των υποψηφίων σε αυτήν τη φάση ΔΕΝ αξιολογούνται.

Δοκιμασία 1 Θέση/Αντίθεση (διάρκεια: 8 λεπτά)

- Η Δοκιμασία 1 περιλαμβάνει ζευγάρια ερωτημάτων με δυο σκέλη που βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή. Για το πρώτο σκέλος του κάθε ερωτήματος, χρησιμοποιούνται κάρτες-ερέθισμα που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου. Τα πρώτα σκέλη των ερωτημάτων κάθε ζεύγους συνιστούν αντίθετες θέσεις για ένα ζήτημα, μία υπέρ και μία κατά, ενώ τα δεύτερα σκέλη των ερωτημάτων αφορούν στην υποστήριξη μιας άποψης, διαφορετικής για κάθε υποψήφιο, σχετικής με τη συγκεκριμένη θεματική.
- Επιλέξτε ένα ζευγάρι ερωτημάτων πάνω σε μία θεματική για κάθε ζευγάρι υποψηφίων, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ τους (από την προηγούμενη φάση της εξέτασης). Καθένας από τους υποψήφιοι καλείται να υποστηρίξει διαφορετική θέση (υπέρ ή κατά) για ένα συγκεκριμένο ζήτημα.
- Σε περίπτωση που κάποιος εξεταζόμενος διατυπώσει και άλλα, δικά του, επιχειρήματα, δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Θα πρέπει, όμως, αυτά να βρίσκονται στην ίδια πλευρά της αντιπαράθεσης, δηλαδή να είναι «υπέρ» ή «κατά», όπως τα επιχειρήματα της κάρτας του.

Προτείνεται η ακόλουθη διαδικασία:

1. Στην αρχή της διαδικασίας, δώστε και στον υποψήφιο Α το πρώτο σκέλος του ερωτήματός του και την κάρτα-ερέθισμα που του αντιστοιχεί.
2. Περιμένετε την απάντηση του υποψηφίου Α στο πρώτο σκέλος του ερωτήματος.
3. Συνεχίστε κατά τον ίδιο τρόπο με τον υποψήφιο Β. Όταν ολοκληρώσει, δώστε του το δεύτερο σκέλος του ερωτήματός του και περιμένετε την απάντησή του.
4. Επανελάθετε στον υποψήφιο Α, δώστε του δεύτερο σκέλος του ερωτήματός του και περιμένετε την απάντησή του.

Δοκιμασία 2 Εξήγηση/υποστήριξη άποψης (διάρκεια: 8 λεπτά)

- Σε κάθε κείμενο ή σετ κειμένων (που βρίσκεται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου) αντιστοιχεί ένα ερώτημα με δύο σκέλη. Τα ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο ή σετ κειμένων για κάθε υποψήφιο (έχοντας υπόψη ότι κάποια θέματα προσφέρονται περισσότερο για μικρούς και κάποια για μεγάλους, μερικά για αγόρια και άλλα για κορίτσια, κ.τ.λ.). Υποβάλετε ένα ερώτημα με δυο σκέλη στον κάθε υποψήφιο.

Προτείνεται η ακόλουθη διαδικασία:

1. Δώστε στον υποψήφιο Β το ερώτημα με τα δυο σκέλη και περιμένετε την απάντησή του.
2. Συνεχίστε κατά τον ίδιο τρόπο με τον υποψήφιο Α.

Δοκιμασία 3 Διαμεσολάβηση (διάρκεια: 10 λεπτά)

- Κάθε σελίδα περιλαμβάνει κείμενα στην ελληνική γλώσσα (που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου), τα οποία συνοδεύονται από ένα ερώτημα με δύο σκέλη και βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.
- Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο για τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη ό,τι γνωρίζετε για αυτόν, θέτοντάς του ένα ερώτημα με δυο σκέλη.

Προτείνεται η ακόλουθη διαδικασία:

1. Στην αρχή της διαδικασίας, δώστε και στους 2 υποψηφίους τα κείμενά τους και πείτε τους τα αντίστοιχα ερωτήματα με τα δυο σκέλη.
2. Αφήστε 2-3 λεπτά και στους δύο υποψηφίους ταυτόχρονα για να διαβάσουν τα κείμενα και να προετοιμάσουν τις απαντήσεις τους.
3. Ζητήστε από τον υποψήφιο Β να κλείσει το Τευχίδιο του Υποψηφίου. Ξεκινήστε με τον υποψήφιο Α, επαναλάβετε το ερώτημα με τα δυο σκέλη και περιμένετε την απάντησή του.
4. Αφού του ζητήσετε να ξανανοίξει το Τευχίδιο του Υποψηφίου, συνεχίστε κατά τον ίδιο τρόπο με τον υποψήφιο Β. (Επαναλάβετε το ερώτημα με τα δυο σκέλη, περιμένετε την απάντησή του).

Μην ξεχνάτε:

- να χρησιμοποιείτε ποικιλία ερωτήσεων/ερωτημάτων κατά τη διάρκεια της εξέτασης, λαμβάνοντας υπόψη σας ότι παράγοντες όπως η ηλικία, το φύλο, οι εμπειρίες και τα ενδιαφέροντα των υποψηφίων επηρεάζουν την απόδοσή τους
- ότι δεν είναι αναγκαίο να χρησιμοποιήσετε όλες/α τις ερωτήσεις/ τα ερωτήματα και τα κείμενα. Υπάρχει, επίσης, πιθανότητα μερικά κείμενα ή ερωτήματα να τα χρησιμοποιήσετε περισσότερες από μία φορές
- ότι σε περίπτωση που ο υποψήφιος ολοκληρώσει την απάντησή του στο ερώτημα, αλλά δεν έχει καλύψει ένα από τα δύο σκέλη επαρκώς ή και καθόλου, καλείστε να επαναλάβετε το πρώτο ή το δεύτερο σκέλος αντίστοιχα
- να συμβουλευτείτε τα μέλη της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου, εάν πριν ή/και κατά τη διάρκεια της εξέτασης έχετε απορίες
- να ενημερώσετε τα μέλη της Επιτροπής, αν χρειάζεται να κάνετε διάλειμμα
- ότι το ΚΑΠΝΙΣΜΑ, η ΧΡΗΣΗ ΚΙΝΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ και η ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ μέσα στην αίθουσα εξέτασης
- ότι ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ. Κανείς δεν επιτρέπεται να στέκεται ακριβώς έξω από την αίθουσα εξέτασης και να ενοχλεί εσάς ή τους υποψηφίους
- να χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τη γλώσσα εξέτασης σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης
- να είσαστε ευέλικτοι και να μην παρεμβαίνετε όταν ο υποψήφιος διστάζει. Δώστε χρόνο στους υποψηφίους να διαμορφώσουν την απάντησή τους
- ότι η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίστε να τηρείται ο χρόνος που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο για κάθε δοκιμασία
- να ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά δεν επιτρέπεται να τους ενημερώνετε για το πώς τα πήγαν
- ότι οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να φύγουν από την αίθουσα εξέτασης παίρνοντας μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου.

3.3 Μετά το πέρας της Προφορικής Εξέτασης:

Η συμπλήρωση του Εντύπου Αξιολόγησης Παραγωγής Προφορικού Λόγου

- Βεβαιωθείτε ότι τα ονόματα των υποψηφίων και οι κωδικοί τους είναι σωστά γραμμένα στο ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ του καθενός.
- Αποφασίστε τι βαθμό θα βάλετε πριν τον σημειώσετε στο Έντυπο Αξιολόγησης, το οποίο πρέπει να διατηρηθεί σε καλή κατάσταση. Δεν πρέπει να σβήνετε για να μην σαλακωθεί ή φθαρεί (γιατί τότε θα δημιουργηθεί πρόβλημα στη διαδικασία αυτόματης καταχώρησης της βαθμολογίας με το OMR). Ωστόσο, αν κάνετε κάποιο λάθος και πρέπει να το διορθώσετε, ζητήστε τη βοήθεια της Επιτροπής του Εξεταστικού Κέντρου.
- Βαθμολογήστε συμπληρώνοντας τα κενά κουτάκια ως εξής:
- Συμπληρώστε το Έντυπο μετά την αποχώρηση των υποψηφίων, με μαύρο ή μπλε στυλό:
 - ▶ Ο Αξιολογητής 1 (δηλ. εκείνος ο οποίος σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης κάθεται σιωπηλά και παρατηρεί, ακούει και κρατά σημειώσεις) συμπληρώνει πρώτος τους βαθμούς του στα κουτάκια στην αριστερή στήλη του Εντύπου.
 - ▶ Ο Αξιολογητής 2 (δηλ. εκείνος που συνομιλεί με τον υποψήφιο και θέτει τα ερωτήματα) συμπληρώνει τους βαθμούς του δεύτερος στα αντίστοιχα κουτάκια στη δεξιά στήλη του Εντύπου.
- Οι βαθμοί των δύο αξιολογητών ενδέχεται να διαφέρουν μεταξύ τους. Ο συνολικός βαθμός των υποψηφίων υπολογίζεται ηλεκτρονικά.

Στο τέλος της ημέρας της Εξέτασης Προφορικού Λόγου

- Επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια των υποψηφίων, το Φυλλάδιο του Εξεταστή και τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου.
- Μην παίρνετε μαζί σας το υλικό της προφορικής εξέτασης.
- Σε περίπτωση που σας έχει ζητηθεί να συμπληρώσετε κάποιο ερωτηματολόγιο, παρακαλούμε να το επιστρέψετε συμπληρωμένο στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι εξεταζόμενοι αξιολογούνται ως προς τα παρακάτω 9 κριτήρια:

1ος Βαθμολογητής		2ος Βαθμολογητής
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ		
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1 (Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2 (Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3 (Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός Αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένου του επιπέδου, και μάλιστα όπου/όταν πρέπει;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Γραμματικότητα/Ορθότητα λόγου Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας και σύνταξης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ευχέρεια/Ροή λόγου Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Στρατηγικές Επικοινωνίας Χρησιμοποιεί τρόπους παράκαμψης δυσκολιών, αξιοποίησης του λόγου του συνομιλητή, κτλ., δεδομένου του επιπέδου στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται άμεσα κατανοητός από το συνομιλητή του, ανάλογα και με το επίπεδο εξέτασης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Για όλα τα κριτήρια υπάρχουν 5 δυνατές βαθμίδες:

- 1 σημαίνει “καθόλου ικανοποιητικά”,
- 2 σημαίνει “λίγο ικανοποιητικά”,
- 3 σημαίνει “μέτρια”
- 4 σημαίνει “πολύ ικανοποιητικά” και
- 5 σημαίνει “πλήρως ικανοποιητικά”.

Σημειώνεται ότι **τα νούμερα δεν είναι “βαθμοί”**. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα “διαβάσει” το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εξέφρασε ο κάθε αξιολογητής/βαθμολογητής σε βαθμολογία με άριστα το 20.

Actividad 1: Argumentación

Tarea 1

Candidato A

Tarjeta 1

- inmediatez de la información
- comunidad lectora interactiva (opina, participa, comenta...)
- sin barreras geográficas ni temporales

Candidato B

Tarjeta 2

- lectura en pantalla
- sobreabundancia de información
- menos supervisión (noticias, fuentes, estilo...)

Tarea 2

Candidato A

Tarjeta 3

- coste reducido
- promueve la equidad
- proximidad al domicilio

Candidato B

Tarjeta 4

- buenas instalaciones, medios tecnológicos ...
- horario amplio
- variedad de actividades extracurriculares

Tarea 3

Candidato A

Tarjeta 5

- detallan características, cualidades
- crean un vínculo consumidor - empresa
- difusión de nuevos productos, servicios, ofertas...

Candidato B

Tarjeta 6

- crean falsas necesidades y fomentan el consumismo
- influyen en los gustos, imponen prototipos sociales...
- son muy repetitivas, molestas, cansinas

Tarea 4

Candidato A

Tarjeta 7

- precios competitivos
- reservas de última hora
- compra por trayectos (solo ida o vuelta)

Candidato B

Tarjeta 8

- restricción en comodidades y servicios
- limitaciones en el equipaje
- menos conexiones o destinos

Tarea 5

Candidato A

Tarjeta 9

- ayuda desinteresada, altruismo
- solidaridad y colaboración
- sensibilizar a la sociedad

Candidato B

Tarjeta 10

- malversación de fondos
- canalizar y manipular intereses, opiniones, objetivos...
- empresas fantasma, proyectos vitrina...

Tarea 6

Candidato A

Tarjeta 11

- dopaje
- falsos mitos para la juventud
- dinero desmesurado (patrocinio, apuestas, etc.)

Candidato B

Tarjeta 12

- hábito saludable
- superación y esfuerzo personales
- la conexión ideal de lo físico y de lo espiritual

Actividad 2: Exposición/justificación

1

¿ESTÁN DIVORCIADOS?

Mamá no me hables mal de papá
Papá no me hables mal de mamá

No dañen la imagen de los más sagrado que tengo.

El odio entre ustedes, para mí es dolor, lágrimas y soledad.

Juntos o separados ustedes son mis **PADRES**



Cariño
Corporación de Amor al Niño

2



3



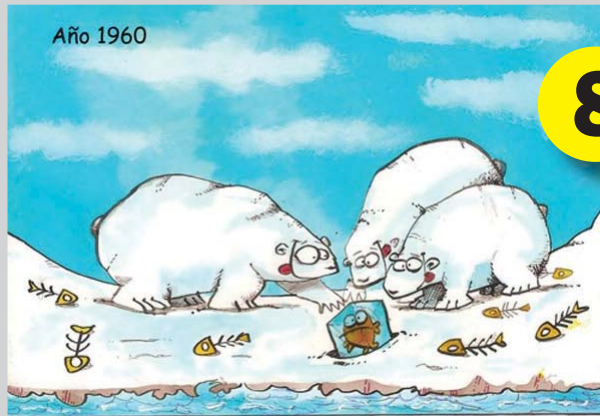


NUESTRA PENSIÓN ES COMO UNA DE ESAS
MODERNAS BOMBILLAS, AMBAS SON DE
BAJO CONSUMO



7

Año 1960



8

Año 2030



9

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΕΛΛΑΔΑ

Η τόλμη όλων όσοι συμμετέχουν στο Erasmus ανταμείβεται

■ ΙΩΑΝΝΑ ΦΩΤΙΑΔΗ

Σύμφωνα με μεγάλη έρευνα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην οποία συμμετείχαν περισσότερα από 80.000 άτομα και που παρουσιάζει λεπτομερώς η «Κ», το πρόγραμμα Erasmus, που αφορά στην ανταλλαγή φοιτητών μεταξύ πανεπιστημίων της Ευρώπης και στην πρακτική επαγγελματική άσκηση στο εξωτερικό, αποδεικνύεται σήμερα ίσως το πιο γόνιμο ευρωπαϊκό «πείραμα».

Οι συμμετέχοντες αναπτύσσουν δεξιότητες που αποτελούν ισχυρή αμυντική γραμμή απέναντι στην ανεργία, ενώ, μέσω της εξάμηνης παραμονής τους στο εξωτερικό, διευρύνουν τους πολιτισμικούς τους ορίζοντες, με αποτέλεσμα να ενσαρκώνουν σήμερα το πρότυπο του «Ευρωπαίου πολίτη» που μπορεί να ζει και να δουλεύει αποτελεσματικά στο ποικιλόμορφο ευρωπαϊκό περιβάλλον. Συγκεκριμένα, 33% των παλαιών «Ερασμιτών» διατηρεί συντροφική σχέση με άτομο άλλης εθνικότητας, ενώ το αντίστοιχο ποσοστό στους πτυχιούχους που δεν μετακινήθηκαν από τη χώρα καταγωγής τους είναι μόλις 13%. Το υπόλοιπο 27% δηλώνει ότι η συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus τους σημάδεψε, καθώς κατά το διάστημα αυτό συνάντησαν τον ή τη σύντροφο της ζωής τους.

Ωστόσο, πιο συγκεκριμένα είναι τα οφέλη στην επαγγελματική τους ζωή. Οι συμμετέχοντες φοιτητές εμφανίζουν κατά 50% λιγότερες πιθανότητες να γίνουν μακροχρόνια άνεργοι, ενώ πέντε χρόνια μετά την αποφοίτησή τους το ποσοστό ανεργίας τους σε σύγκριση με τους συνομηλίκους τους είναι 23% χαμηλότερο. Η παραμονή τους στο εξωτερικό, η οποία μπορεί να περιλαμβάνει -εκτός από σπουδές- και πρακτική άσκηση σε εταιρείες, τους βοηθά να αναπτύξουν πρόσθετες δεξιότητες,



όπως επίλυση προβλημάτων, προσαρμοστικότητα, οργανωτικές δεξιότητες, και τους οξύνει την περιέργεια. Αυτά τα προσόντα αναζητούν και οι εργοδότες. Το 92% δηλώνει ότι εκτιμά τις εγκάρσιες δεξιότητες του υποψηφίου (επίλυση κρίσεων, ανεκτικότητα, αυτοπεποίθηση και φιλομάθεια), το 64% θεωρεί τη διεθνή επαγγελματική πείρα εγγύηση για την πρόσληψη ενός πτυχιούχου και το 64% αποκαλύπτει ότι αναθέτει τις δυσκολότερες «αποστολές» στους υπαλλήλους με διεθνές υπόβαθρο.

Όπως επισήμανε η επίτροπος Εκπαίδευσης, Πολιτισμού, Πολυγλωσσίας και Νεολαίας, Ανδρούλλα Βασιλείου: «Το μήνυμα είναι ξεκάθαρο: αν έχεις σπουδάσει ή διανύσει περίοδο κατάρτισης στο εξωτερικό, έχεις περισσότερες πιθανότητες να αυξήσεις τις επαγγελματικές σου προοπτικές». Τα νέα είναι ακόμα καλύτερα για τη νέα γενιά, καθώς το Erasmus+, το διευρυμένο πρόγραμμα που εγκαινιάστηκε το 2014 με προϋπολογισμό 15 δισ. ευρώ, θα χορηγήσει τα επόμενα επτά χρόνια υποτροφίες σε 4 εκατ. φοιτητές.

El origen de los vascos

Γονιδιακή “ρωγή” στην καταγωγή των Βάσκων

Δεν είναι αυτόχθονες όπως υποστηρίζουν αλλά προϊόν πρόσμιξης με άλλους πληθυσμούς

Οι Βάσκοι της βόρειας Ισπανίας και της νότιας Γαλλίας ανέκαθεν θεωρούσαν τους εαυτούς τους ως έναν ξεχωριστό πληθυσμό, ενώ η μοναδική γλώσσα τους, που δεν έχει σχέση με τις ινδοευρωπαϊκές αλλά και με καμία άλλη στον κόσμο, πάντα αποτελούσε πονοκέφαλο για τους γλωσσολόγους.

Τώρα, για πρώτη φορά, με τη βοήθεια της ανάλυσης του αρχαίου DNA, αποκαλύπτεται ότι οι Βάσκοι κατάγονται από τους τοπικούς πληθυσμούς των κυνηγών-τροφοσυλλεκτών της Ιβηρικής Χερσονήσου, οι οποίοι αναμείχθηκαν σταδιακά με τους πρώτους γεωργούς που ήλθαν ως μετανάστες από τα ανατολικά. Έτσι, μάλλον καταρρίπτεται ο ισχυρισμός ότι οι Βάσκοι ήταν ένας πληθυσμός καταγόμενος αποκλειστικά από αυτόχθονες κυνηγούς-συλλέκτες, απομονωμένος εδώ και τουλάχιστον 10.000 χρόνια.

Η μελέτη

Διεθνής ομάδα γενετιστών, με επικεφαλής τον καθηγητή Ματίας Γιάκομπσον του σουηδικού Πανεπιστημίου της Ουψάλα ανέλυσαν δείγματα DNA από οκτώ σκελετούς της λίθινης εποχής, που βρέθηκαν στο σπήλαιο Ελ Πορταγιόν στην Αταπούερκα της βόρειας Ισπανίας (καρδιά της χώρας των Βάσκων) και ζούσαν πριν από 3.500 έως 5.500 χρόνια, σε μια εποχή που η γεωργία είχε επικρατήσει, άρα ήσαν γεωργοί.

Η ανάλυση συμπέρανε ότι οι στενότεροι γενετικά συγγενείς των σημερινών Βάσκων ήταν εκείνοι οι πρώτοι νεολιθικοί αγρότες της Ιβηρικής και όχι οι μεσολιθικοί αυτόχθονες κυνηγοί-τροφοσυλλέκτες



που προηγήθηκαν των γεωργών. Το βασκικό γονιδίωμα έχει μια παρεμφερή ιστορία με τους ανθρώπους της κεντρικής και βόρειας Ευρώπης, οι οποίοι επί-

σης προήλθαν από ένα ανακάτεμα των ντόπιων κυνηγών-συλλεκτών με τους αγρότες-μετανάστες.

Οι ερευνητές δήλωσαν ότι οι Βάσκοι - αφότου «γεννήθηκαν» από την επιμείζια των ντόπιων νομάδων και των αγροτών μεταναστών- έμειναν σχετικά απομονωμένοι, χάρη και στο δυσπρόσιτο της περιοχής τους, κατά τα τελευταία 5.000 χρόνια, αλλά όχι περισσότερο. Αυτοί οι πρώτοι Βάσκοι κατάφεραν να απομονωθούν από όλες τις κατοπινές μεταναστεύσεις στην Ιβηρική και έτσι να διατηρήσουν μια διακριτή γενετική και πολιτισμική ταυτότητα. Η μελέτη δημοσιεύεται στην επιθεώρηση «PNAS».

Η γλώσσα

Όσον αφορά τη σύγχρονη βασκική γλώσσα, το μυστήριο παραμένει. Μια εκδοχή -την οποία υποστηρίζει η νέα γενετική έρευνα- είναι ότι προήλθε από μια γλώσσα που μιλούσαν οι πρώτοι γεωργοί στην Ιβηρική, προτού επικρατήσει η ινδο-ευρωπαϊκή γλωσσική οικογένεια. Μια εναλλακτική εκδοχή είναι ότι οι ρίζες της βασκικής βρίσκεται σε μια γλώσσα που μιλούσαν οι κυνηγοί-συλλέκτες και η οποία διατηρήθηκε ακόμη και μετά την επικράτηση της γεωργίας στην Ιβηρική.

ΣΕΡΦΙΝΓΚ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!

Παρουσιάστηκε
η πρώτη ιπτάμενη σανίδα!



Στην κινηματογραφική τριλογία «Επιστροφή στο Μέλλον» παρουσιάστηκαν πολλές ευφάνταστες τεχνολογίες που εκείνη την εποχή ήταν σεναριακές επινοήσεις, αλλά τα επόμενα χρόνια πολλοί ερευνητές προσπάθησαν, άλλοι με μεγαλύτερη και άλλοι με μικρότερη επιτυχία, να κάνουν πραγματικότητα. Στη δεύτερη ταινία, εντύπωση είχε προκαλέσει η εμφάνιση ενός ιπτάμενου σκέτημπορντ. Τα τελευταία χρόνια

έχουν γίνει αρκετές προσπάθειες για να κατασκευαστεί μια ιπτάμενη σανίδα. Η τελευταία και, όπως φαίνεται, πιο πετυχημένη προσπάθεια είναι της αμερικανικής εταιρείας Arca Space Corporation. Η εταιρεία παρουσίασε το ArcaBoard, μια σανίδα που μπορεί να κινείται αιωρούμενη περίπου 35 εκατοστά πάνω από το έδαφος.

Το ArcaBoard έχει ιπποδύναμη 272 αλόγων και μπορεί να το χρη-

σιμοποιήσει κάποιος που δεν είναι πάνω από 110 κιλά. Όποιος λοιπόν θέλει να σερφάει στον αέρα δεν έχει παρά να ξοδέψει περίπου 20 χιλιάδες δολάρια για να το κάνει. Το μόνο αρνητικό του ArcaBoard είναι ότι έχει ενέργεια για να παραμείνει στον αέρα για διάστημα όχι μεγαλύτερη των έξι λεπτών και στη συνέχεια χρειάζεται φόρτιση έξι ωρών για να μπορεί να ξαναπετάξει.



ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΘΑ ΥΠΑΚΟΥΝ ΣΕ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ!

Στην μεγάλη έκθεση τεχνολογίας CES, που θα

γίνει στο Λας Βέγκας, η BMW θα παρουσιάσει μια σειρά από νέα επαναστατικά συστήματα που θα ενσωματώσει στα επόμενα μοντέλα της. Το πιο εντυπωσιακό από αυτά τα συστήματα είναι το Gesture Control που επιτρέπει τον έλεγχο και τον χειρισμό επιλεγμένων λειτουργιών με καθορισμένες κινήσεις των χεριών.

Οι απλές κινήσεις χεριών ανιχνεύονται από την επιφάνεια αναγνώρισης που βρίσκεται επάνω από την κεντρική κονσόλα και ενεργοποιούν μία συγκεκριμένη λειτουργία, όπως αποδοχή ή απόρριψη μίας εισερχόμενης κλήσης. Η ένταση του ήχου μπορεί να ρυθμιστεί με κυκλικές κινήσεις του δείκτη του χεριού.

Έλεγχος με το tablet

Ένα ακόμη πολύ ενδιαφέρον σύστημα που θα παρουσιάσει η BMW είναι το Touch Command. Το σύστημα λειτουργεί με ένα tablet που ενσωματώνεται στην πίσω κεντρική κονσόλα. Το tablet συνδέεται με τα συστήματα του αυτοκινήτου και επιτρέπει τον άνετο χειρισμό και τον έλεγχο των ρυθμίσεων. Χρησιμοποιώντας το tablet, οι πίσω επιβάτες μπορούν για παράδειγμα να ρυθμίσουν τον κλιματισμό, τον αερισμό, τη θέρμανση των πίσω καθισμάτων και τον ατμοσφαιρικό φωτισμό. Μπορούν επίσης να ελέγξουν και τις λειτουργίες ψυχαγωγίας.

Adaptado de: <http://www.tovima.gr/science>

La puerta del derviche

Τα μυστήρια και η μαγεία του μυστικισμού

ΧΡΥΣΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αχμέτ Ουμίτ

Η πύλη του δερβίση

μτφρ.: Θάνος Ζαράγκαλης

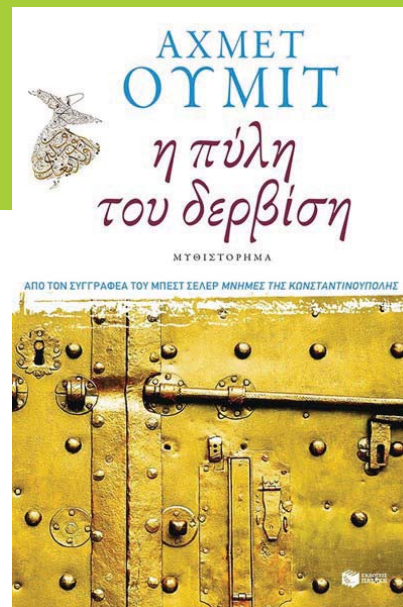
εκδ. Πατάκης, σελ. 526

Το μυθιστόρημα του Αχμέτ Ουμίτ, λοιπόν, δεν είναι απλώς μια αστυνομική ιστορία, αλλά πολλές ιστορίες μαζί μέσα σε μία, οι οποίες έχουν ως κύριο χαρακτηριστικό το μυστήριο. Και μπορεί το αστυνομικό είδος να στηρίζεται πρωτίστως στη λογική, ωστόσο εδώ ο συγγραφέας επιτυγχάνει να ενώσει το αίνιγμα της αστυνομικής ιστορίας με τα μυστήρια και τους γρίφους της ανθρώπινης ύπαρξης, όπως προβάλλονται αυτά από τη στάση και τον μυστικισμό των εκπροσώπων των κοινοτήτων των Σούφι. Η Κάρεν, η πρωταγωνίστρια στην «Πύλη του δερβίση», φτάνει από το Λονδίνο στην πόλη Ικόνιο για να ερευνήσει μια πυρκαγιά σε ξενοδοχείο της πόλης και ένα φόνο, που θα την οδηγήσει σε έναν άλλο φόνο, ο οποίος είχε γίνει αιώνες πριν, αυτόν του Σεμς ι Τεμπριζί (περιπλανώμενου δερβίση του 13ου αιώνα). Έτσι, το γεγονός αυτό θα την εισαγάγει στα «μυστήρια των κόσμων που είναι ψηλά και χαμηλά», για να δει εικόνες που μόνο η ίδια μπορεί να αντικρίσει. Το παρελθόν, άλλωστε, που βρίσκεται μέσα στο παρόν, αναβιώνει μέσω των ονείρων και των φαντασιώσεών της. Το ερώτημα περί της φύσεως των πραγμάτων επισκιάζει όλη την ιστορία, ενώ η σαφής διατύπωση της ινδικής ρήσης στην αρχή του βιβλίου, «ο κόσμος είναι ένα όνειρο μέσα σε όνειρο», επαναδιατυπώνει τον σαιξπηρικό στίχο: «Είμαστε πλασμένοι από την ύλη των ονείρων». Ανατολή και Δύση πορεύονται σε αγαστή σύμπνοια, τουλάχιστον σε ποιητικά και, ως ένα σημείο, και σε φιλοσοφικά ζητήματα. Οι ιστορικές αναφορές και η παράδοση συμβαδίζουν με τη σύγχρονη πραγματικότητα,

το παρελθόν συνομιλεί γόνιμα με το παρόν, η παράδοση με την καθημερινότητα, και κατ' αυτόν τον τρόπο η ιστορία γίνεται πειστική, κάτι που δεν μπορούμε να πούμε ότι συμβαίνει με το σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα.

Η ηρωίδα, ωστόσο, με τις δυτικές καταβολές, θα εισέλθει σε έναν καινούριο κόσμο, στη μαγεία της Ανατολής, σ' έναν κόσμο στον οποίο κυριαρχεί το μυστηριακό, το απόλυτο ον, το όνειρο και η ψευδαίσθηση, η «πνευματική πλευρά, η πνευματική διάσταση» των πραγμάτων. Στο Ικόνιο θα βρει την ευκαιρία να αναζητήσει την ταυτότητά της και να ξεκαθαρίσει τους λογαριασμούς της με το τραυματικό παρελθόν, τους οικογενειακούς της δεσμούς, και θα θέσει στο τέλος, μέσω της αυτογνωσίας, εκ νέου και με αποφασιστικότητα, τους δικούς της όρους.

Ο λόγος του Ουμίτ, σ' αυτό το πολυδιάστατο έργο του, γίνεται πότε ποιητικός πότε ρεαλιστικός, αναλόγως της οπτικής γωνίας των ηρώων και της εποχής, ενώ τα σύμβολα είναι πολλά. Άλλωστε, η Κάρεν μπορεί να συμβολίζει την ίδια την Τουρκία, μια χώρα η οποία βρίσκεται ανάμεσα στη Δύση και την Ανατολή, ανάμεσα στον σύγχρονο τρόπο ζωής και τις παραδόσεις.



Πώς να γίνεις αγρότης

Η επιστροφή στην αγροτική παραγωγή είναι μια ανοδική τάση της ελληνικής κοινωνίας - Το πρόγραμμα «Τριπτόλεμος» κάνει τα πράγματα πιο εύκολα



Η επιδείνωση των οικονομικών συνθηκών άλλαξε τα δεδομένα στην επιχειρηματική δράση. Τα στοιχεία της έρευνας, που πραγματοποιήθηκε το 2012 για λογαριασμό του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, έδειξαν ότι νέοι υψηλού μορφωτικού επιπέδου αναζητούσαν από τότε ένα πιο ποιοτικό μοντέλο ζωής και ήταν ευνοϊκά διακείμενοι απέναντι στην επιστροφή στην ύπαιθρο και στην ενασχόληση με τις αγροτικές εργασίες. Το 68% όσων ρωτήθηκαν δήλωσαν πως σχεδίαζαν να επιστρέψουν στο χωριό και περίπου οι μισοί πως ήθελαν να ασχοληθούν με την αγροτική παραγωγή. Τα 2/3 μάλιστα όσων επιθυμούσαν να κάνουν αυτό το βήμα διέθεταν ανώτερη μόρφωση, αφού σε ποσοστό 25,4% ήταν κάτοχοι μεταπτυχιακών τίτλων και το 43% πτυχιούχοι ΑΕΙ-ΤΕΙ. Σήμερα, δεν είναι λίγοι εκείνοι που εξακολουθούν να πιστεύουν ότι η σττροφή της Ελλάδας στον αγροτικό τομέα μπορεί να δώσει την απαραίτητη ώθηση στην ελληνική οικονομία.

Το πρόγραμμα «Τριπτόλεμος»

Η ιστορία του Τριπτόλεμου, που σύμφωνα με τη μυθολογία ήταν ο γιος του βασιλιά της Ελευσίνας, ενέπνευσε τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς για να ονομάσει το πρόγραμμα που εκπαιδεύει τους μελλοντικούς αγρότες.

Ταχύρρυθμα σεμινάρια αγροτικής κατάρτισης για νέους ηλικίας 24 έως και 40 ετών υλοποιούνται κατά το δεύτερο εξάμηνο του έτους σε συνεργασία με το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθήνας και τα ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, Θεσσαλίας, Ηπείρου, Ιονίων Νήσων και Πελοποννήσου. Ταρτσόκηποι, φαρμακευτικά φυτά, εδώδιμα μανιτάρια και ελαιοκομία είναι κάποιοι μόνο από τους τομείς που ήδη προσελκύουν έντονο ενδιαφέρον.

Ειδικά στην Αθήνα, η ζήτηση για συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι μεγάλη. Το αντίτιμο για τη συμμετοχή είναι 50 ευρώ και όσοι καθί-

σουν στα θρανία θα κληθούν να πάρουν τον ρόλο του μαθητή στα σοβαρά, αφού για να αποκτήσουν τη βεβαίωση παρακολούθησης θα πρέπει να μην κάνουν πάνω από πέντε απουσίες και να συμπληρώσουν ένα τεστ γνώσεων.

Παράλληλα, αντίστοιχες διημερίδες στα ΤΕΙ της χώρας θα επιχειρήσουν να μνήσουν τους ενδιαφερόμενους στην καλλιέργεια φυτών στο θερμοκήπιο, στην αξιοποίηση τοπικών ποικιλιών και στην παραγωγή γάλακτος, ενώ θα τους ξεναγήσουν και στις προοπτικές της βιολογικής γεωργίας, επικαιροποιώντας την ύλη και κάνοντας και αυτό το «μάθημα» ακόμη πιο ελκυστικό.

Πρόγραμμα «Τριπτόλεμος»: Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, τηλ. 210 3443 551, www.neagenia.gr

