



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministerio de Educación, Formación Continua y Asuntos Religiosos  
**Certificación de Lengua Española**

**NIVEL** **B1&B2** según la escala del Consejo de Europa

**MÓDULO** **1** Comprensión lectora y conciencia lingüística

**Convocatoria** **Mayo 2011**

**ATENCIÓN**

- No abras el presente cuadernillo hasta que comience el examen.
- Marca tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 1 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 1].
- Intenta contestar a todas las preguntas.
- Dispones de **85 minutos** para terminar esta parte del examen.

## ACTIVIDAD 1

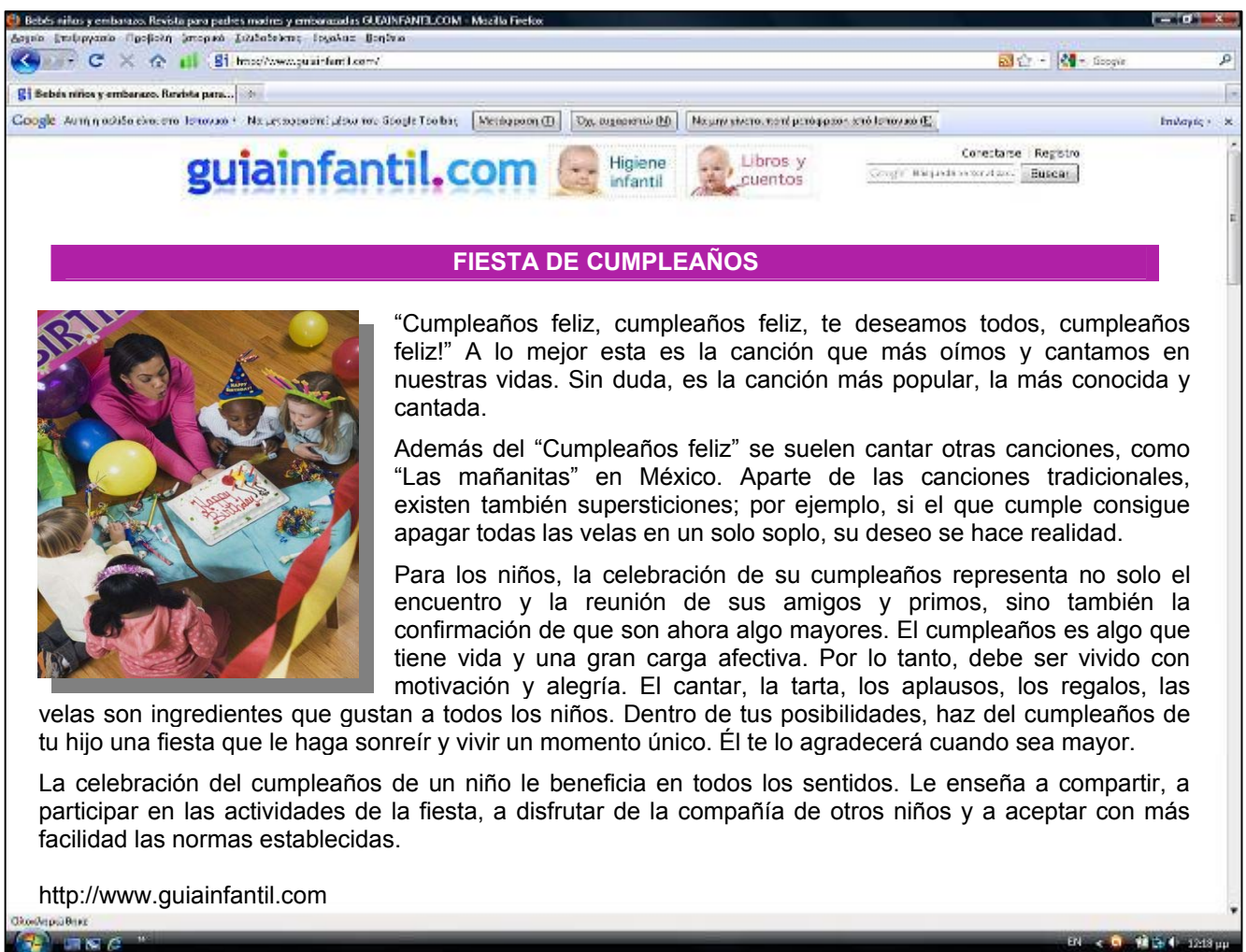
1.1. Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C):

1. El texto se puede encontrar en:

- A. una revista de costumbres y tradiciones.
- B. una guía de ocio.
- C. una revista de novedades musicales.

2. El texto se dirige a:

- A. los niños que cumplen años.
- B. los padres de los niños que cumplen años.
- C. los amigos de los que cumplen años.



**FIESTA DE CUMPLEAÑOS**

“Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz, te deseamos todos, cumpleaños feliz!” A lo mejor esta es la canción que más oímos y cantamos en nuestras vidas. Sin duda, es la canción más popular, la más conocida y cantada.

Además del “Cumpleaños feliz” se suelen cantar otras canciones, como “Las mañanitas” en México. Aparte de las canciones tradicionales, existen también supersticiones; por ejemplo, si el que cumple consigue apagar todas las velas en un solo sople, su deseo se hace realidad.

Para los niños, la celebración de su cumpleaños representa no solo el encuentro y la reunión de sus amigos y primos, sino también la confirmación de que son ahora algo mayores. El cumpleaños es algo que tiene vida y una gran carga afectiva. Por lo tanto, debe ser vivido con motivación y alegría. El cantar, la tarta, los aplausos, los regalos, las velas son ingredientes que gustan a todos los niños. Dentro de tus posibilidades, haz del cumpleaños de tu hijo una fiesta que le haga sonreír y vivir un momento único. Él te lo agradecerá cuando sea mayor.

La celebración del cumpleaños de un niño le beneficia en todos los sentidos. Le enseña a compartir, a participar en las actividades de la fiesta, a disfrutar de la compañía de otros niños y a aceptar con más facilidad las normas establecidas.

<http://www.guaiinfantil.com>

1.2. Lee nuevamente el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C):

3. “Cumpleaños Feliz”:

- A. es la única canción que se canta.
- B. es una de las canciones que se cantan.
- C. no se canta en México.

4. Para los niños, la celebración del cumpleaños:
- A. es solo una fiesta con sus amigos y familiares.
  - B. es soplar las velas de la tarta.
  - C. es, entre otras cosas, la afirmación de que han crecido.
5. La fiesta de cumpleaños es importante porque los niños:
- A. se divierten.
  - B. conocen a nuevos amigos.
  - C. se hacen más sociables.

**ACTIVIDAD 2**

En el siguiente texto se han borrado unas palabras. Ayuda a completar los huecos eligiendo la opción adecuada (A-F) para cada caso. Hay una opción de más.

A.	seguridad	C.	calidad	E.	posición
B.	velocidad	D.	bienvenida	F.	altitud

**Instrucciones de azafatas en el avión**



Buenos días Sres. pasajeros, el comandante Juan García y la tripulación, en nombre de nuestra aerolínea les damos la (6.) [ ] a bordo de este avión modelo B 747 con destino a Caracas. Volaremos a una (7.) [ ] de 15.000 metros, con una (8.) [ ] de 650 km/h y la duración aproximada será de 2 horas a partir del momento del despegue. Por favor, hagan uso de los cinturones de (9.) [ ], pongan el respaldo de su asiento en (10.) [ ] vertical y plieguen sus mesitas. Les recordamos que está prohibido fumar en todos los

vuelos de esta aerolínea. Gracias.

<http://es.answers.yahoo.com>

**ACTIVIDAD 3**

Después de leer el texto, decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se mencionan (C):

AFIRMACIONES		A	B	C
		VERDADERO	FALSO	NO SE MENCIONA
11.	Naxos es una isla con rica vegetación.			
12.	Los turistas llegan a Naxos solamente en barco.			
13.	En Naxos hay vida nocturna.			
14.	Naxos es una isla montañosa.			
15.	En Naxos no hay variedad de lugares donde comer.			



**Naxos una isla griega con encanto**

En Grecia nos encontramos una isla realmente hermosa llamada Naxos. El turista que la elige como lugar de vacaciones va a pasar unos días muy agradables allí. Le gustará la gran cantidad de bellos paisajes que podrá ver y las magníficas playas. Es una isla bastante grande y muy verde, ya que suele llover mucho durante el año. La tierra es muy fértil y tiene una gran producción de frutas y verduras muy sabrosas. Para el turista que quiere estar en contacto con la naturaleza y respirar el aire fresco y limpio, Naxos es un lugar maravilloso.

Para llegar a Naxos, se puede ir desde Atenas por avión o barco o desde cualquier isla cercana mediante ferry que también es una forma muy cómoda de viajar. En la isla hay muchos hoteles donde puede alojarse y disfrutar de un lugar único para descansar. Además, en Naxos, el turista puede encontrar playas que sin duda le encantarán; playas muy bonitas que no tienen nada que envidiar a las famosas playas del Caribe que tanto anuncian. Sin embargo, Naxos se recomienda también a los turistas que les gusta salir por la noche. En sus discotecas y bares hay mucha actividad y gente que baila hasta la madrugada.

Tampoco faltan restaurantes donde comer comida típica de la zona y degustar esos ricos platos que se cocinan en Grecia. Si alguien prefiere algo más económico y rápido, puede comer en los diversos bares que se encuentran en la zona.

Naxos es una isla en la que los turistas pueden disfrutar de sus paisajes, de sus playas, comer platos típicos en sus restaurantes y pasarlo bien durante la noche. De verdad no se puede pedir más de un viaje a una isla griega.



<http://grecia.pordescubrir.com>

**ACTIVIDAD 4**

Relaciona las frases de la columna A con las frases de la columna B.

COLUMNA A	COLUMNA B
16. ¿Para enviar unas postales por favor?	A. Sí, hay una a 200 metros.
17. ¿Puedo ir a pie?	B. Hay un quiosco entre la Catedral y el Ayuntamiento
18. ¿Dónde puedo comprar un periódico?	C. Puedes ir en tren.
19. ¿Cómo puedo ir de Madrid a Barcelona?	D. Al final de la calle está Correos.
20. ¿Hay alguna biblioteca por aquí?	E. No, es mejor coger el autobús.

**ACTIVIDAD 5**

Por error se ha alterado el orden del diálogo. Reconstruye el texto utilizando las letras (A-E) para ordenar los fragmentos.

		A	B	C	D	E
0.	Hola, buenas tardes. Quiero comprar un billete para Barcelona, por favor.	X				
21.	Está bien, ahora se lo doy.					
22.	¿Quiere un billete de ida solamente o de ida y vuelta?					
23.	Entonces quiero un billete en el tren de las diez de la mañana del viernes.					
24.	Un billete de ida, para el próximo viernes. ¿Cuáles son los horarios de salida?					
25.	Los trenes salen cada sesenta minutos. El primero sale a las seis de la mañana y el último a las once de la noche.					

**ACTIVIDAD 6**

Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

26. El texto es:

- A. un folleto informativo.
- B. un folleto científico.
- C. un folleto escolar.

27. El texto pretende:

- A. criticar las conductas sociales.
- B. informar sobre la situación actual en temas ambientales.
- C. dar a conocer una organización.

28. Los "Pequeños Científicos" son:

- A. profesionales de una organización francesa.
- B. jóvenes y adultos con preocupaciones socio-ambientales.
- C. alumnos de una escuela española.

29. Para conseguir la difusión de sus ideas, la ONG:

- A. utiliza solamente los medios impresos o audiovisuales.
- B. firma convenios con escuelas y universidades.
- C. toma una serie de iniciativas con el fin de sensibilizar a la sociedad.

30. El objetivo más importante de la ONG es:

- A. hacer accesibles sus iniciativas a toda la sociedad.
- B. poner en marcha varios talleres.
- C. realizar actividades divertidas para los niños.

## Una ONG para la Educación Ambiental, Científica y Cultural

Somos un grupo de jóvenes y profesionales preocupados por la problemática ambiental que se vive en el mundo y por la importancia que tiene el desarrollo de la ciencia y la cultura para los seres vivos. Nos hemos asociado bajo el nombre de "Pequeños Científicos", para desarrollar actividades educativas, recreativas, jurídicas y sociales a favor del ambiente, la difusión científica y la cultura.

### ¿Cómo nacimos?

Hace unos años algunos de nuestros miembros fundadores participaron en Francia en una organización llamada "Association Nationale des Petits Débrouillards". Utilizando la experiencia que adquirieron allí, decidimos iniciar nuestra labor teniendo como objetivo la defensa del ambiente y la difusión de la ciencia y la cultura.

### Nuestra Visión

Somos una organización científica - ambiental a escala nacional e internacional, que defiende y difunde los principios de la educación ambiental y la ciencia para garantizar un mundo mejor.

### Nuestros Objetivos

Intentamos organizar y desarrollar actividades de carácter formativo. Nos interesa participar en encuentros, festivales, muestras, exposiciones y eventos públicos cuya naturaleza concuerde con los fines de la asociación. Entre nuestros objetivos se incluye la difusión, a través de los medios impresos o audiovisuales, de temas relacionados con el ambiente, la ciencia y la cultura.

Nuestra organización establece convenios con otras organizaciones o personas para el desarrollo de proyectos culturales, científicos y ambientales, con el objetivo de fomentar la investigación en esos sectores. Con nuestra actitud queremos promover la capacitación de individuos, comunidades y organizaciones.

### Programas

Para conseguir nuestros objetivos hemos puesto en marcha unos programas que tienen que ver con la sensibilización de los jóvenes y de las sociedades en general. En particular:

-La **Ecoescuela** es un programa que se dirige a las escuelas de nuestro sistema educativo y tiene como

finalidad dotar a los participantes de las herramientas necesarias para desarrollar una conducta a favor de un ambiente sano.

-Del mismo modo la **Ecocomunidad** son talleres dirigidos a la sociedad, en general, con el objetivo de darle las herramientas que le permitan vivir en un ambiente sano.

-Además intentamos promocionar **la identidad nacional** a partir de diversas manifestaciones: diversiones, devociones, danzas, música, juegos y juguetes.

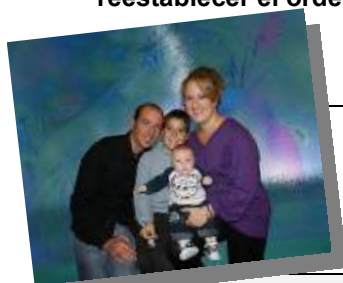
-Todos los programas y las actividades se realizan para reforzar nuestro objetivo más importante que no es nada más que llevar esos conocimientos ambientales, culturales y científicos a jóvenes, niños y docentes, de una manera práctica, accesible y divertida.

<http://www.pequenoscientificos.net>



**ACTIVIDAD 7**

Por error el orden de las líneas de la siguiente carta ha sido alterado. Utiliza las letras (A-E) para reestablecer el orden adecuado de las líneas. Como punto de partida, toma en cuenta el ejemplo 0.



Una carta de trabajo			A	B	C	D	E
0.	Estimado señor, A través de la presente carta desearía hacerle llegar mi solicitud de aumento de sueldo.	X					
31.	Debo añadir que en nuestra casa vive mi suegra, y la pobre señora se queja de su enfermedad.						
32.	Ya conoce usted la situación económica por la que estoy pasando, los altos intereses que debo pagar para hacer frente a la hipoteca, tengo 2 niños pequeños y mi mujer está embarazada.						
33.	Por eso quisiéramos poder llevarla a una residencia para que pueda recibir el correcto tratamiento, pero no tenemos un ingreso suficiente para hacerlo.						
34.	Le agradezco de antemano la atención prestada y le saludo atentamente esperando una pronta respuesta.						
35.	Por todo ello, ruego a Dios que usted acepte mi solicitud de aumento de sueldo.						

[www.modelo-carta.net](http://www.modelo-carta.net)

**ACTIVIDAD 8**

Elige la opción más adecuada (A-H) para completar los huecos de los diálogos de la columna A. La columna B te servirá de ayuda. Ten en cuenta que hay tres opciones que sobran.

A.	por más sabrosa que esté	B.	de manera que no se enfade	C.	sin decirme	D.	porque estaba
E.	cada vez que me dijo	F.	antes de que se entere	G.	a condición de que me diga	H.	se hacen

		COLUMNA A	COLUMNA B
36.	Hablante A	¿Dónde puedo comprar un traje?	Expresar la forma impersonal
	Hablante B	En la primera planta ___ trajes a la medida	
37.	Hablante A	¿Por qué estás enfadada con Juan?	Expresar modo
	Hablante B	Él se ha ido ___ nada.	
38.	Hablante A	¿Cuándo se lo dirás?	Expresar tiempo
	Hablante B	Se lo diré ___ por la prensa.	
39.	Hablante A	¿Quieres un poco de paella?	Expresar concesión
	Hablante B	No, ____, no quiero comer más	
40.	Hablante A	¿Por qué no lo quieres perdonar?	Formular una hipótesis
	Hablante B	Lo perdonaré ___ la verdad	

### ACTIVIDAD 9

9.1 Después de leer el texto decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A), falsas (B) o no se mencionan (C)

	AFIRMACIONES	A verdadero	B falso	C no se menciona
41.	Se conservan todas las obras de El Greco.			
42.	El Greco pertenecía a una pobre familia católica.			
43.	En Creta la labor artística de El Greco se caracteriza por influencias bizantinas e italianizantes.			
44.	En Venecia El Greco entró en contacto con otros artistas famosos de su época.			
45.	El hijo de El Greco, Jorge Manuel, también se hizo pintor.			
46.	Sus mejores cuadros los pintó en Toledo.			



## La vida de un genio



**E**l Greco es el nombre con el cual se conoce popularmente a Doménikos Theotokópoulos. Aunque su obra no fue comprendida en su tiempo, luego fue considerado uno de los artistas españoles más importantes. En la actualidad, de su abundante producción apenas se conocen unas 300 obras, las cuales abarcan una de las creaciones pictóricas más personales de la historia del arte.

El apodo, El Greco, se debe a su país de origen -Grecia-, ya que nació en Candía (actual Heraclion), capital de la isla de Creta. En cuanto a los primeros años de su vida no se conocen demasiados datos; procedía de una próspera familia burguesa que pertenecía a la colonia católica de Candía. Recibió una amplia formación humanística y fue un gran aficionado a la literatura clásica.

Doménikos trabajó en las dos vías que existían en la pintura de Creta de la segunda mitad del siglo XVI: la tradicional -"alla greca" siguiendo los modelos bizantinos- y la moderna -"alla latina" según los modelos llegados del Renacimiento italiano-. Trabajando en ambas, pronto alcanzó una importante posición entre los pintores cretenses, por lo que hacia 1563 se lo llamó maestro.

Cuando decidió irse de su ciudad natal, ya era un **prometedor** pintor. En 1566 se trasladó a Venecia, ciudad en la que vivía su hermano Manusso y que había visitado unos años antes. En esta ciudad, El Greco **asimiló** la pintura renacentista. Algunos datos imprecisos parecen sugerir su **ingreso** en el taller de Tiziano, pero independientemente de este hecho, es cierto que la pintura del gran artista veneciano -junto con la de Tintoretto, Jacopo y Bassano-, ejerció una influencia determinante en el desarrollo de su técnica y su estética.

En 1570 Doménikos se fue a Roma, donde vivió siete años. En esa ciudad abrió su propio taller y logró una sólida **reputación** como retratista, lo que le permitió frecuentar los ambientes más relevantes de la sociedad e intelectualidad italiana.

Fue en 1576 cuando Doménikos decidió marcharse a España, con la esperanza de ser contratado para la decoración del Monasterio de El Escorial. Ya en Madrid conoció a Jerónima de las Cuevas, con quien tuvo su único hijo Jorge Manuel.

Tal como lo esperaba El Greco, recibió un importante encargo. El monarca español le encomendó un cuadro para conmemorar la batalla de Lepanto. Sin embargo, el monarca español no quedó satisfecho con el trabajo del pintor griego. Fue así como Doménikos se instaló de forma definitiva en Toledo, ciudad donde sí pudo triunfar.

Allí contó con la protección de varios personajes cultos e influyentes que le encargaron sus obras más espectaculares; con la mayor parte de ellos estableció relaciones de amistad. Paulatinamente se fue afianzando entre la clientela de Toledo, de la que recibió sus mejores encargos.

Murió el 7 de abril de 1614, en Toledo, cuando tenía 73 años. Aunque su obra no fue comprendida en su tiempo, después fue considerada de importancia entre los artistas españoles.

<http://www.publispain.com>

**9.2. Elige la opción (A, B o C) que mejor explique el significado de las palabras enmarcadas.**

47. Cuando decidió irse de su ciudad natal, ya era un **prometedor** pintor:

- A. sombrío      B. conveniente      C. con futuro

48. En esta ciudad, El Greco **asimiló** la pintura renacentista:

- A. estudió      B. meditó      C. incorporó

49. Algunos datos imprecisos parecen sugerir su **ingreso** en el taller de Tiziano:

- A. examen      B. incorporación      C. contratación

50. En esa ciudad abrió su propio taller y logró una sólida **reputación** como retratista:

- A. fama      B. amistad      C. fortuna

**ACTIVIDAD 10**

Ayuda a completar el siguiente crucigrama sobre las frutas.

51



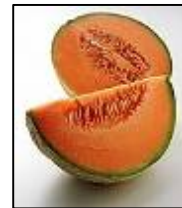
52



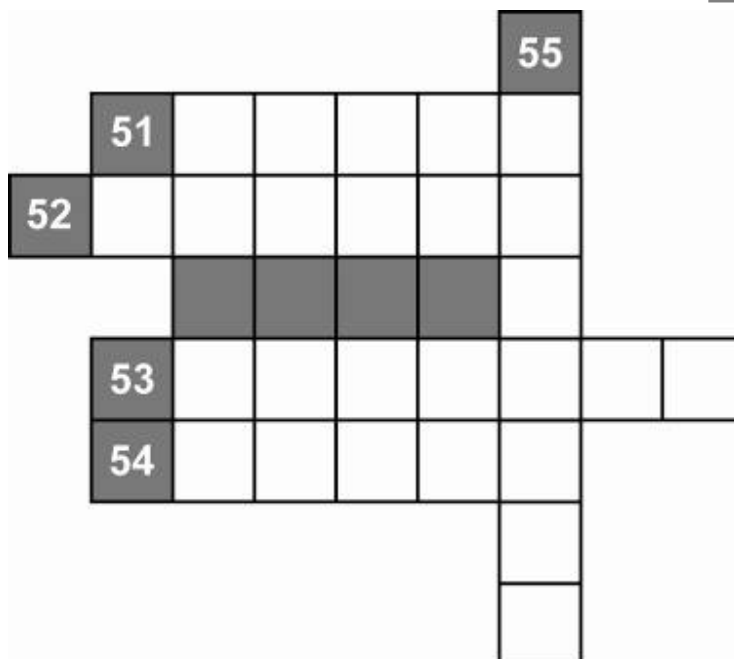
53



54








55



**ACTIVIDAD 11**

Completa los huecos de la columna A con una palabra cuyo significado sea contrario a la palabra subrayada en la misma frase. La columna B te servirá de ayuda, pues te da la primera letra.

COLUMNA A		COLUMNA B	
56.	Es muy peligroso <u>encender</u> fuego en verano porque después no se puede _____ fácilmente.	Empieza con <b>A</b> :	
57.	Me he comprado una camisa muy <u>barata</u> . Sin embargo la corbata me costó muy _____.	Empieza con <b>C</b> :	
58.	Empezó a tocar una canción <u>triste</u> en la guitarra, pero cuando se dio cuenta de que el público no se animaba cambió por otra más _____.	Empieza con <b>A</b> :	
59.	Creía que iba a ser un viaje <u>interesante</u> , pero ahora veo que resulta _____.	Empieza con <b>A</b> :	
60.	El examen que damos a mitad del año es <u>optativo</u> . Sin embargo el examen final es _____ para todos.	Empieza con <b>O</b> :	

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ  
ΕΝΤΥΠΟ 1  
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ