



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministerio de Educación y Asuntos Religiosos
Certificación de Lengua Española

NIVELES C1&C2

según la escala del Consejo de Europa

MÓDULO 4

Producción oral y mediación: Cuadernillo del Candidato

Convocatoria

Noviembre 2013

ATENCIÓN

- Duración de la prueba 30 minutos.
- **No** te lleses el cuadernillo. **DÉJALO** en la sala de examen.

Actividad 1: Argumentación

Tarea 1

Candidato A

Tarjeta 1

- dedicación exclusiva
- vínculo emocional
- seguridad y confianza

Candidato B

Tarjeta 2

- programa educativo de calidad
- mayor disciplina
- interacción y sociabilización

Tarea 2

Candidato A

Tarjeta 3

- no ocupan espacio físico
- se salvan bosques
- bajo costo de producción

Candidato B

Tarjeta 4

- fácil de piratear
- no se han digitalizado todos
- necesita batería

Tarea 3

Candidato A

Tarjeta 5

- interrelaciona sociedades y culturas
- eliminación de barreras en el mercado laboral, financiero, de bienes y servicios
- facilita la venta y adquisición de tecnologías y mercancías

Candidato B

Tarjeta 6

- auge de empresas multinacionales
- aumento de desequilibrios económicos, sociales, territoriales
- fusión cultural cuyos efectos a largo plazo no son claros

Tarea 4

Candidato A

Tarjeta 7

- mayor resistencia a plagas y adversidades climáticas
- mejor sabor, durabilidad y nutrición
- mayor número de pruebas sanitarias que a los convencionales

Candidato B

Tarjeta 8

- alergias y daños desconocidos en humanos y animales
- dependencia del agricultor hacia grandes empresas
- aspectos éticos (modificación genética, peligros ecológicos...)

Tarea 5

Candidato A

Tarjeta 9

- disminuye la actividad física
- poca sociabilización
- puede provocar adicción

Candidato B

Tarjeta 10

- desarrolla la imaginación
- son sanos y ecológicos
- contacto directo y experiencias reales

Tarea 6

Candidato A

Tarjeta 11

- se concilia mejor trabajo y familia
- no hay traslados
- mejor calidad de vida

Candidato B

Tarjeta 12

- horarios ilimitados
- sedentarismo y aislamiento
- menor protección social y laboral

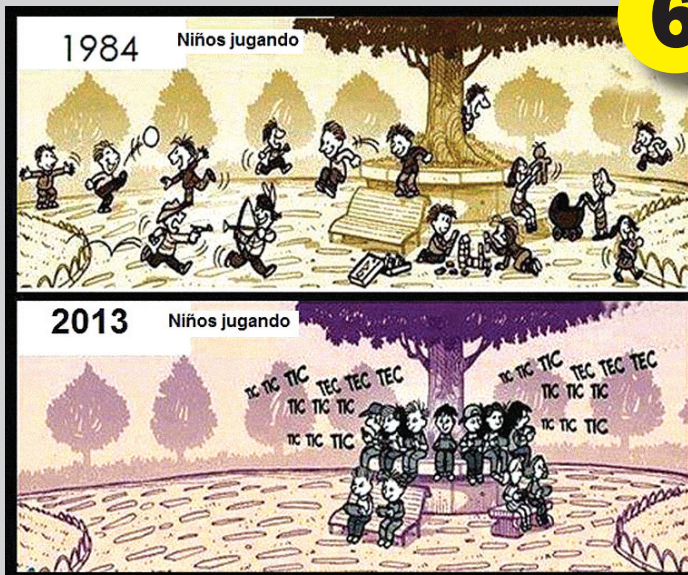
Actividad 2: Exposición/justificación



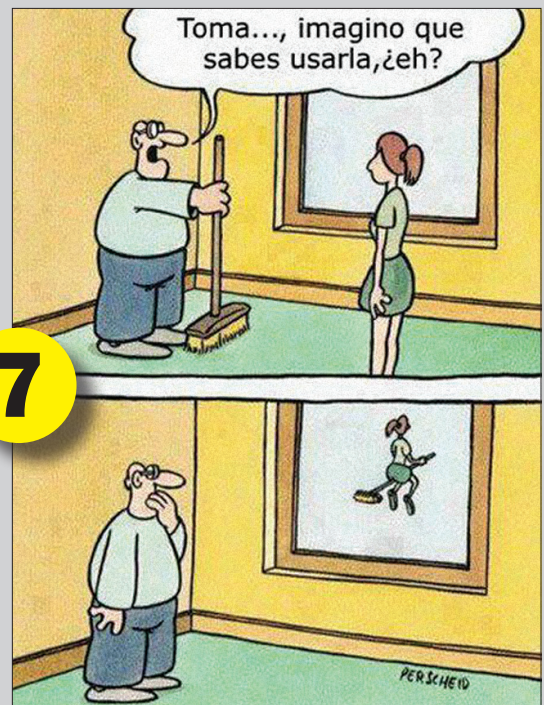
5



6



7



8



9



10



11

Caballeros: UNA VEZ UN HOMBRE PUSO LA LAVADORA Y NO MURIÓ



ELLOS TAMBIÉN PUEDEN.



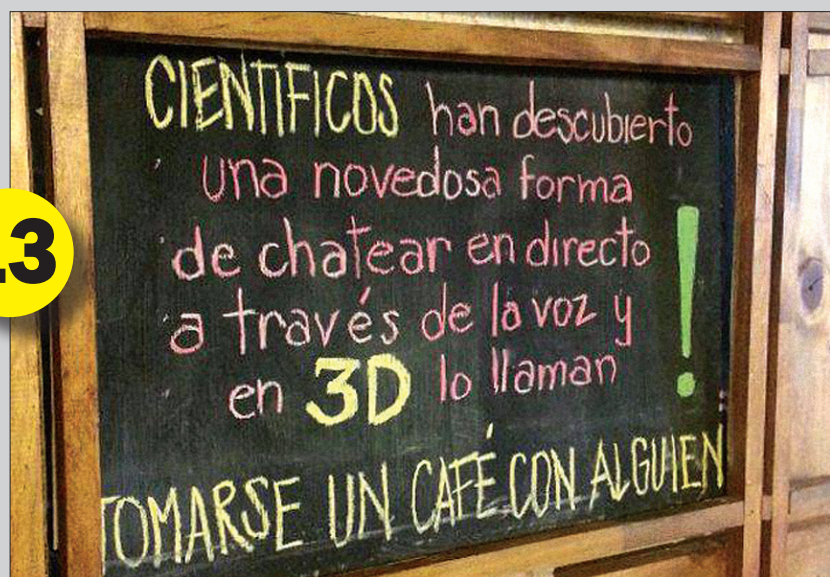
Una disolución perfecta, un gran poder de limpieza y su facilidad de uso, hacen posible que hasta los hombres puedan poner la lavadora con EL NUEVO PUNTOMATIC.

12



El hábito no hace al monje

13



Actividad 3: Mediación oral

Texto 1: Congreso de Filosofía



Τα Παγκόσμια Συνέδρια Φιλοσοφίας οργανώνονται κάθε πέντε χρόνια από τη Διεθνή Ομοσπονδία Φιλοσοφικών Εταιρειών (FISP) σε συνεργασία με μία από τις εταιρείες που είναι μέλη της. Το 23ο Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας θα διεξαχθεί στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην Αθήνα από 4 έως 10 Αυγούστου 2013 υπό την εποπτεία της Ελληνικής Οργανωτικής Επιτροπής που συγκροτείται από την Ελληνική Φιλοσοφική Εταιρεία.

Το Συνέδριο έχει αρκετούς και πολλαπλούς στόχους, οι οποίοι πρέπει να νοηθούν ως συμπληρωματικοί. Έτσι επιδιώκει :

- να διερευνήσει τις φιλοσοφικές παραδόσεις των διαφόρων περιοχών του κόσμου και να προβεί σε σύγκριση μεταξύ τους αναφορικά με τις διαφορετικές και ποικίλες συμβολές τους και τις τυχόν αλληλεπιδράσεις τους
- να αναστοχαστεί και να υποβάλει σε κριτική εξέταση την αντίληψη για την αποστολή, το έργο και τους σκοπούς της φιλοσοφίας στο σύγχρονο κόσμο
- να τονίσει τη σπουδαιότητα του φιλοσοφικού στοχασμού στο δημόσιο λόγο για τα παγκόσμια ζητήματα που επηρεάζουν την ανθρωπότητα.

Λόγω της πολιτιστικής ιστορίας της και της γεωγραφικής της θέσης, η Αθήνα αποτελεί τον ιδεώδη τόπο για γόνιμο διάλογο ανάμεσα σε φιλοσόφους και φιλοσοφούντες, ακαδημαϊκούς δασκάλους και μη, από όλο τον κόσμο. Στο συνέδριο αναμένεται να δώσουν το «παρών» και πολλοί επιστήμονες από χώρες της Ασίας, όπου η φιλοσοφική θεώρηση διαφέρει σε πολλά σημεία από τη φιλοσοφία της Δύσης.

Το Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας του 2013 με θέμα «Η φιλοσοφία ως έρευνα και τρόπος ζωής» καλεί σε συζήτηση για τη φύση, το ρόλο και τις ευθύνες της φιλοσοφίας και των φιλοσόφων σήμερα. Δεσμεύεται να επιστήσει την προσοχή του στα προβλήματα, στις συγκρούσεις, στις ανισότητες και στις αδικίες που συνδέονται με την ανάπτυξη ενός παγκόσμιου πολιτισμού που είναι συγχρόνως πολύμορφος και τεχνο-επιστημονικός.

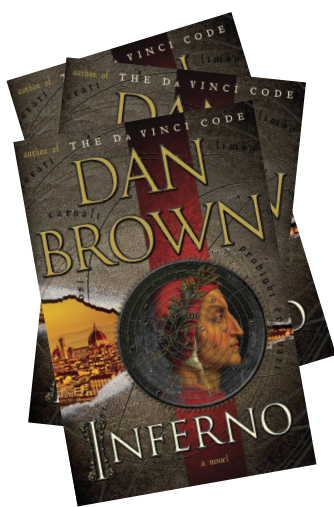
Το συνέδριο περιλαμβάνει 75 ειδικές θεματικές ενότητες και οι ολομέλειές του, όπως και τα συμπόσια, θα καλυφθούν από διερμηνεία σε επτά διαφορετικές γλώσσες. Κάποιες από αυτές θα πραγματοποιηθούν στην Πνύκα, το Λύκειο του Αριστοτέλη, την Ακαδημία Πλάτωνος και την Αγία Φωτεινή Ιλισσού, όπου έλαβε χώρα ο διάλογος του Πλάτωνος «Φαίδρος».

Texto 2: El *Inferno* de Dan Brown

Βιβλιοκριτική



Του Γιάννη Μπασκόζου



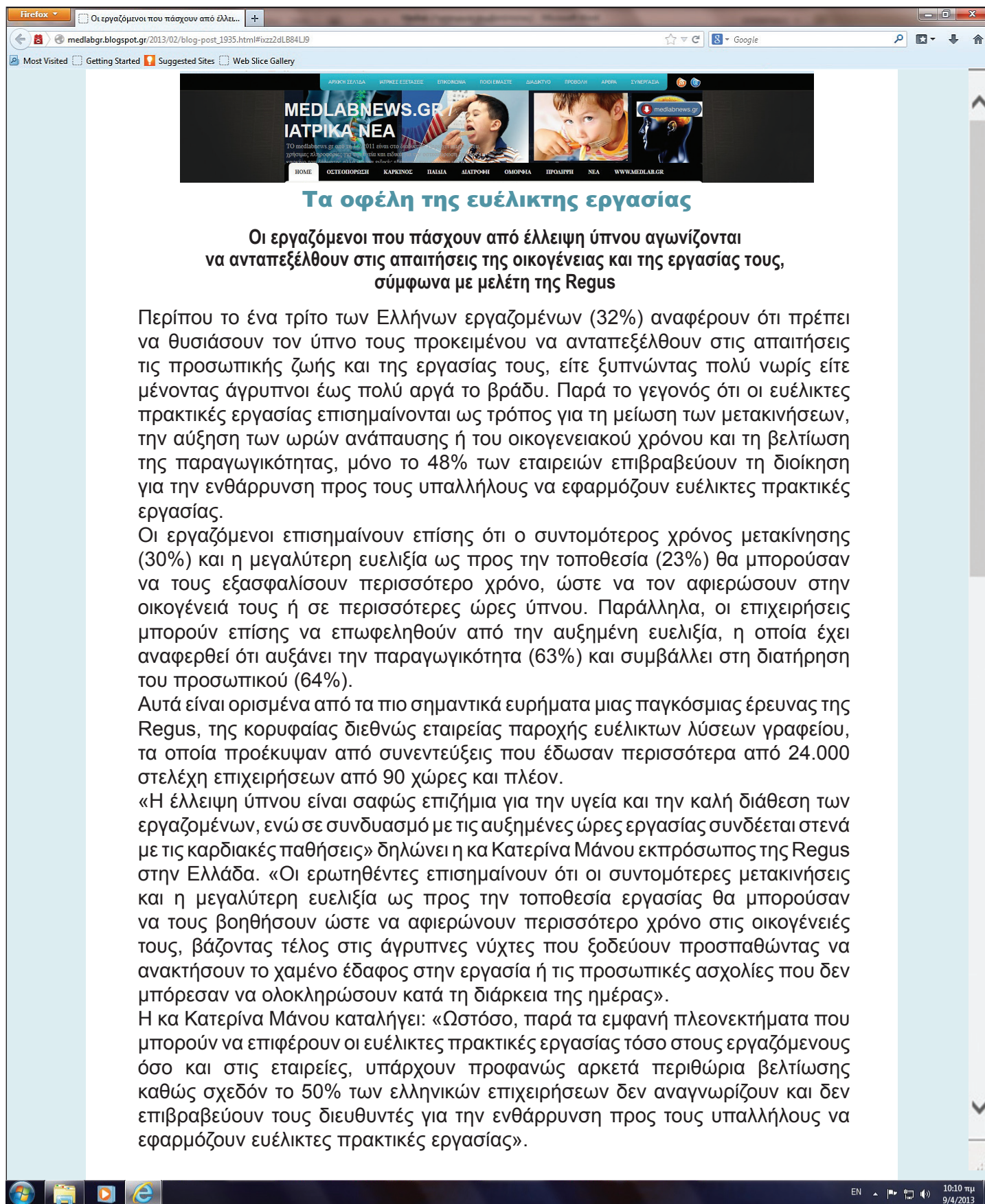
«Όταν κολυμπάς σε μια σκοτεινή στοά, φτάνεις σε ένα σημείο πέρα από το οποίο δεν υπάρχει επιστροφή, αφού δεν έχεις πια αρκετή ανάσα για να γυρίσεις πίσω. Η μόνη επιλογή είναι να κολυμπήσεις προς τα μπροστά στο άγνωστο... και να προσευχηθείς να υπάρχει έξοδος». Αυτή τη φράση των Ελλήνων δυτών αναφέρει ο Ρόμπερτ Λάνγκτον, βασικός ήρωας του Νταν Μπράουν, σε μια δύσκολη φάση της νέας περιπέτειάς του που με τίτλο «Inferno» (Κόλαση) κυκλοφορεί σε λίγες ημέρες και στην Ελλάδα από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Αυτή είναι και η φράση που χαρακτηρίζει το «Inferno». Η δράση αρχίζει με αποσπασματικά γεγονότα και ελάχιστες πληροφορίες και ο Ρόμπερτ Λάνγκτον είναι αναγκασμένος να συλλέγει αργά και βασανιστικά τις ψηφίδες που θα ολοκληρώσουν το πάζλ του μυστηρίου στο οποίο βρίσκεται μπλεγμένος για άλλη μία φορά, δίνοντας τροφή για σασπένς στον αναγνώστη. Η συνταγή του συγγραφέα είναι γνωστή: αρχή με έντονη, καταγιστική δράση που σε βάζει in media res στην υπόθεση και που γράφεται με κινηματογραφικό τρόπο σε στυλ «ταινίας Τζέιμς Μποντ». Ακολουθεί μια μακροπερίοδος αναζήτησης κρυμμένων συμβόλων, ενίοτε κουραστική, για να φτάσεις σε ένα τέλος που θα ικανοποιήσει τους θαυμαστές του Νταν Μπράουν. Η δράση απογειώνεται, οι ανατροπές διαδέχονται η μία την άλλη και το τέλος ως την τελευταία παράγραφο

παραμένει μη προβλέψιμο!

Η ιστορία που διηγείται ο Νταν Μπράουν διαθέτει ένα ακόμη γοητευτικό στοιχείο: τον χώρο στον οποίο αναπτύσσεται η κυρίως δράση του μυθιστορήματος που είναι η παλιά πόλη της Φλωρεντίας, σε σημείο που να μπορείς να χρησιμοποιήσεις το βιβλίο και ως τουριστικό οδηγό. Κατά δεύτερο λόγο η δράση μεταφέρεται στην κεντρική πλατεία του Αγίου Μάρκου στη Βενετία και στην Αγία Σοφία, στο παζάρι μπαχαρικών και στο Γερεμπατάν Σαράι στην Κωνσταντινούπολη. Όλη η ιστορία είναι δομημένη πάνω στην Κόλαση του Δάντη, τόσο σε κάποιους στίχους του κειμένου όσο και στους κλασικούς πίνακες που την απεικονίζουν. Κλειδί αποτελεί ο διάσημος πίνακας του Μποτιτσέλι «Ο χάρτης της Κόλασης» (βρίσκεται στην Πινακοθήκη του Βερολίνου) και η τοιχογραφία του Βαζάρι «Η μάχη του Μαρτσιάνο» που βρίσκεται στο περίφημο Παλάτσο Βέκιο, στην αίθουσα των Πεντακοσίων, στη Φλωρεντία.

Οι ήρωες του Νταν Μπράουν είναι οι εξής τρεις. Ο ειδικός στα σύμβολα, καθηγητής στο Χάρβαρντ, Ρόμπερτ Λάνγκτον, λίγο αφελής, περίεργος αλλά άφοβος τελικά. Μια κοπέλα ιδιαίτερης ευφυΐας που θα τον συνοδεύσει σε όλη την περιπέτειά του, η Σιένα, και ένας τρελός επιστήμονας.

Texto 3: Flexibilidad laboral



Οι εργαζόμενοι που πάσχουν από έλλειψη ύπνου αγωνίζονται να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της οικογένειας και της εργασίας τους, σύμφωνα με μελέτη της Regus

Περίπου το ένα τρίτο των Ελλήνων εργαζομένων (32%) αναφέρουν ότι πρέπει να θυσιάσουν τον ύπνο τους προκειμένου να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις τις προσωπικής ζωής και της εργασίας τους, είτε ξυπνώντας πολύ νωρίς είτε μένοντας άγρυπνοι έως πολύ αργά το βράδυ. Παρά το γεγονός ότι οι ευέλικτες πρακτικές εργασίας επισημαίνονται ως τρόπος για τη μείωση των μετακινήσεων, την αύξηση των ωρών ανάπαυσης ή του οικογενειακού χρόνου και τη βελτίωση της παραγωγικότητας, μόνο το 48% των εταιρειών επιβραβεύουν τη διοίκηση για την ενθάρρυνση προς τους υπαλλήλους να εφαρμόζουν ευέλικτες πρακτικές εργασίας.

Οι εργαζόμενοι επισημαίνουν επίσης ότι ο συντομότερος χρόνος μετακίνησης (30%) και η μεγαλύτερη ευελιξία ως προς την τοποθεσία (23%) θα μπορούσαν να τους εξασφαλίσουν περισσότερο χρόνο, ώστε να τον αφιερώσουν στην οικογένειά τους ή σε περισσότερες ώρες ύπνου. Παράλληλα, οι επιχειρήσεις μπορούν επίσης να επωφεληθούν από την αυξημένη ευελιξία, η οποία έχει αναφερθεί ότι αυξάνει την παραγωγικότητα (63%) και συμβάλλει στη διατήρηση του προσωπικού (64%).

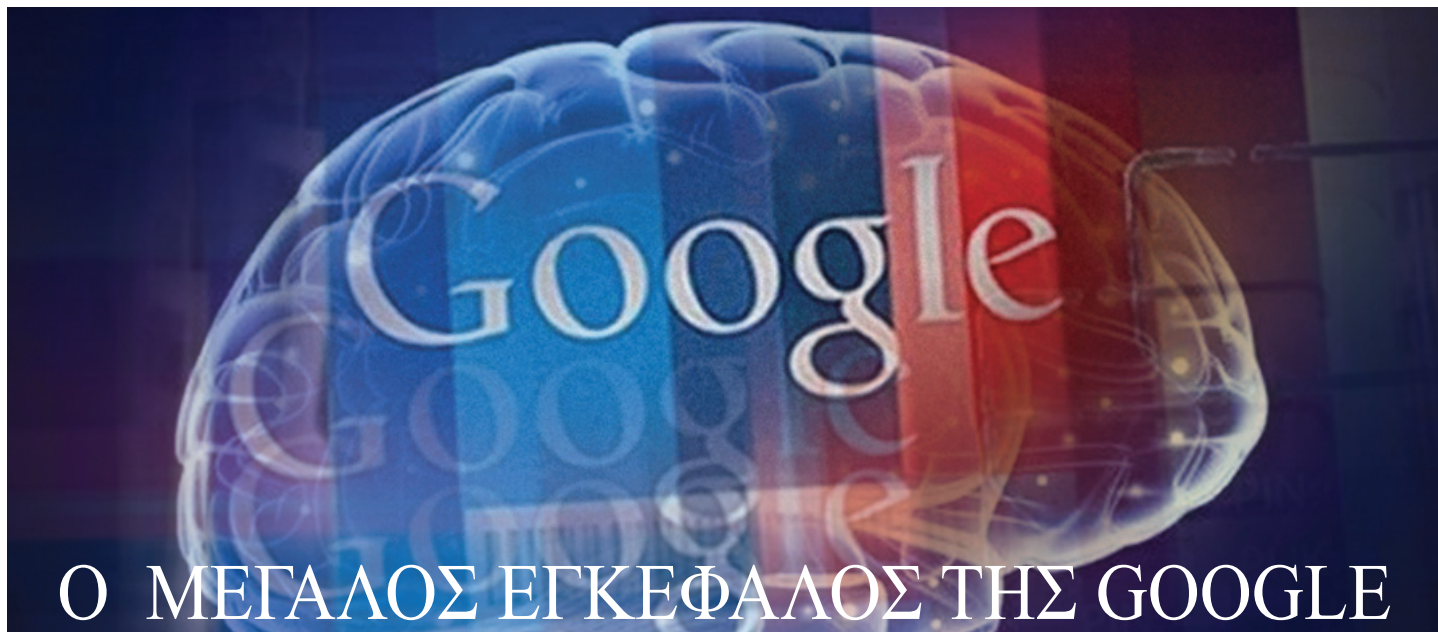
Αυτά είναι ορισμένα από τα πιο σημαντικά ευρήματα μιας παγκόσμιας έρευνας της Regus, της κορυφαίας διεθνώς εταιρείας παροχής ευέλικτων λύσεων γραφείου, τα οποία προέκυψαν από συνεντεύξεις που έδωσαν περισσότερα από 24.000 στελέχη επιχειρήσεων από 90 χώρες και πλέον.

«Η έλλειψη ύπνου είναι σαφώς επιζήμια για την υγεία και την καλή διάθεση των εργαζομένων, ενώ σε συνδυασμό με τις αυξημένες ώρες εργασίας συνδέεται στενά με τις καρδιακές παθήσεις» δηλώνει η κα Κατερίνα Μάνου εκπρόσωπος της Regus στην Ελλάδα. «Οι ερωτηθέντες επισημαίνουν ότι οι συντομότερες μετακινήσεις και η μεγαλύτερη ευελιξία ως προς την τοποθεσία εργασίας θα μπορούσαν να τους βοηθήσουν ώστε να αφιερώνουν περισσότερο χρόνο στις οικογένειές τους, βάζοντας τέλος στις άγρυπνες νύχτες που ξοδεύουν προσπαθώντας να ανακτήσουν το χαμένο έδαφος στην εργασία ή τις προσωπικές ασχολίες που δεν μπόρεσαν να ολοκληρώσουν κατά τη διάρκεια της ημέρας».

Η κα Κατερίνα Μάνου καταλήγει: «Ωστόσο, παρά τα εμφανή πλεονεκτήματα που μπορούν να επιφέρουν οι ευέλικτες πρακτικές εργασίας τόσο στους εργαζόμενους όσο και στις εταιρείες, υπάρχουν προφανώς αρκετά περιθώρια βελτίωσης καθώς σχεδόν το 50% των ελληνικών επιχειρήσεων δεν αναγνωρίζουν και δεν επιβραβεύουν τους διευθυντές για την ενθάρρυνση προς τους υπαλλήλους να εφαρμόζουν ευέλικτες πρακτικές εργασίας».

Adaptado: <http://medlabgr.blogspot.com>

Texto 4: Una biblioteca mundial



Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΤΗΣ GOOGLE

ΤΟ ΑΜΦΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΙΝΤΕΡΝΕΤΙΚΟΥ ΚΟΛΟΣΣΟΥ ΝΑ ΕΛΕΓΞΕΙ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΓΝΩΣΗ

«Πλέον, δεν υπάρχει τίποτα που να εμποδίζει τη δημιουργία ενός μοναδικού καταλόγου που θα περιέχει ολόκληρη τη γνώση. Μιας πλανητικής μνήμης στη διάθεση του ανθρώπινου γένους η οποία θα είναι προσβάσιμη από το Περού έως την Κίνα, από την Ευρώπη έως την Αφρική». Είναι 20 Νοεμβρίου 1936. Ο Βρετανός συγγραφέας έργων επιστημονικής φαντασίας Χέρμπερτ Τζορτζ Γουέλς μιλά ενώπιον των μελών του Βασιλικού Ινστιτούτου της Βρετανίας και παρουσιάζει το όραμά του για τη δημιουργία ενός Παγκόσμιου Εγκεφάλου, μιας βιβλιοθήκης η οποία θα εμπεριέχει τη γνώση όλου του κόσμου, θα αποτελεί ένα είδος «συνθετικής νοημοσύνης» και θα είναι διαθέσιμη στο σύνολο του παγκόσμιου πληθυσμού. Εβδομήντα επτά χρόνια μετά, η ιδέα του Χ. Τζ. Γουέλς έχει αρχίσει να πραγματοποιείται. Ονομάζεται Google Books και πρόκειται για ένα εξαιρετικά μακρόπνοο όσο και αμφιλεγόμενο σχέδιο, το οποίο άρχισε να αναπτύσσεται το 2002 με το όνομα Google Books Search. Στη θεωρία, το σχέδιο αφορά την πρόθεση της Google να ψηφιοποιήσει το σύνολο της ανθρώπινης γνώσης που εμπεριέχεται σε όλα τα βιβλία.

Στην πραγματικότητα, όμως, το συγκεκριμένο σχέδιο στοχεύει στη δημιουργία της πιο εκλεπτυσμένης και πλήρους μορφής τεχνητής νοημοσύνης που έχει δημιουργηθεί ποτέ, η οποία θα είναι ικανή να

κατανοήσει τον ανθρώπινο λόγο χάρη στην εντατική «ανάγνωση» τουλάχιστον 20 εκατομμυρίων βιβλίων που η αμερικανική εταιρεία έχει καταφέρει να ψηφιοποιήσει μέχρι σήμερα.

Ο κίνδυνος που ελλοχεύει από τις «διδασκτικές» προθέσεις της Google είναι μεγάλος. Δεν είναι λίγοι εκείνοι που προειδοποιούν ότι η συγκέντρωση τόσων πολλών στοιχείων και πληροφοριών θα ενδυναμώσει ακόμη περισσότερο την πανίσχυρη εταιρεία, η οποία κατά καιρούς έχει επικριθεί για τον τρόπο με τον οποίο διαχειρίζεται τα προσωπικά δεδομένα των χρηστών της.

Τα ζητήματα που εγείρονται σχετικά με το εγχείρημα του Google Books είναι πολλά. Κατ' αρχάς, τίθεται το θέμα της παραβίασης της ιδιωτικότητας των χρηστών, η οποία γίνεται «ακούσια» μέσω της χρήσης των πληροφοριών που αφορούν τις αναγνωστικές επιλογές. Υπάρχει επίσης το ζήτημα της παραβίασης των πνευματικών δικαιωμάτων των συγγραφέων, ενώ η ιδέα για τη δημιουργία μιας παγκόσμιας βιβλιοθήκης και μιας τεχνητής νοημοσύνης νέας γενιάς σίγουρα δεν αποσκοπεί μόνο στην ψηφιοποίηση της ανθρώπινης γνώσης, υποστηρίζει ο Μπεν Λιούις, ο Βρετανός κινηματογραφιστής που γύρισε το βραβευμένο ντοκιμαντέρ «Google and the World Brain».

Texto 5: Una inversión “brillante”
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
επιχειρείν


Η συνήθης καταφυγή των αποταμιευτών σε όλες τις ιστορικές περιόδους υπήρξε ο χρυσός. Τα πλεονεκτήματα του χρυσού είναι γνωστά, είναι σπάνιος, ενσωματώνει μεγάλη αξία σε μικρό όγκο, ρευστοποιείται άμεσα. Σε σχέση με τους ανθρώπους που αποταμιεύουν σε χρυσό, ένα πολύ μικρότερο ποσοστό αποταμιεύει (ή ίσως πιο σωστά συλλέγει) πολύτιμους λίθους. Ένας σοβαρός λόγος που κάποιος θα επέλεγε αυτού του είδους τη συλλογή είναι ο λόγος που ωθεί κάθε συλλέκτη. Η χαρά του να κατέχει αυτά τα αντικείμενα που θαυμάζει, η ενασχόληση και συνεχής επιμόρφωσή του σχετικά με αυτά, και η συναναστροφή με ανθρώπους που μοιράζονται το ίδιο πάθος. Από την άλλη όμως πλευρά, όπως έχει αποδειχθεί τις τελευταίες δεκαετίες, η αξία των πολύτιμων λίθων κατάφερε και καταφέρνει να επιβιώνει μέσα από πολυετείς πληθωριστικές πιέσεις και οικονομικές καταστροφές πολύ καλύτερα από οποιαδήποτε άλλη μορφή επένδυσης.

Αν τα παραπάνω σας κάνουν να πιστεύετε ότι η



συλλογή (και επένδυση) πολύτιμων λίθων είναι μία

δραστηριότητα που σας ταιριάζει, σας δίνουμε κάποιες συμβουλές για να προβληματιστείτε πάνω σε αυτές.

1. Γίνετε συλλέκτης πολύτιμων λίθων, αν σας γοητεύει η ομορφιά τους και η σπανιότητά τους. Τα προτερήματα μιας τέτοιας συλλογής είναι η εύκολη αποθήκευση και μεταφορά τους λόγω του μικρού τους όγκου.

2. Η μελέτη των πολύτιμων λίθων είναι ένα ευρύ και δύσκολο γνωστικό επιστημονικό πεδίο που ονομάζεται γεμολογία. Παρόλο που ο συλλέκτης επι-

μορφώνεται συνεχώς γύρω από τους λίθους, θα χρειαστεί παράλληλα και κάποιον ειδικό σύμβουλο, γεμολόγο ή έστω κάποιον επαγγελματία στον κλάδο των κοσμημάτων που

επιβεβαιωμένα να γνωρίζει τους λίθους.

3. Ο συλλέκτης δεν πρέπει να θεωρεί την επένδυσή του βραχυχρόνιας απόδοσης. Με άλλα λόγια καλό είναι να μπορεί να περιμένει κάποια χρόνια μέχρι να πουλήσει. Η επένδυση σε πολύτιμους λίθους μοιάζει περισσότερο με την επένδυση στα ακίνητα παρά με την επένδυση σε χρυσό με την εξής έννοια: ο χρυσός είναι εύκολα ρευστοποιήσιμος αλλά περιέχει μεγάλη πιθανότητα αυξομείωσης της τιμής του. Οι πολύτιμοι λίθοι και τα ακίνητα δεν θα παρουσιάσουν σημαντικές μεταβολές στην αξία τους αλλά χρειάζονται χρόνο μέχρι να βρεθεί ο αγοραστής.



4. Προσοχή στους απατεώνες. Ο καλύτερος τρόπος για να προστατευτεί κανείς είναι να αγοράζει από αξιόπιστο πωλητή και να ελέγχει τις εγγυήσεις που συνοδεύουν την πέτρα.

Texto 6: Energía nuclear ¿solución o problema?



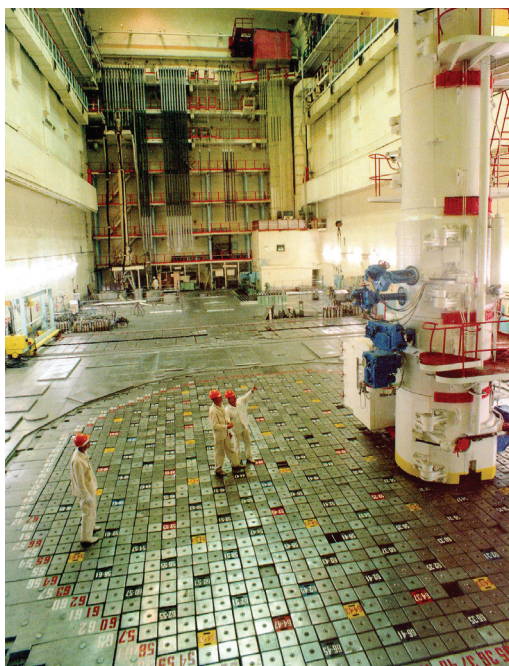
πολιτικά οικονομία γνώμες blogs κόσμος science κοινωνία αθλητισμός πολιτισμός ΒΗΜΑτν

ΤΟ ΒΗΜΑ

Πώς άρχισε το ζήτημα

Τα υπέρ και τα κατά της πυρηνικής ενέργειας

* Τα επιχειρήματα των υποστηρικτών και των πολεμιών



Πράσινη, φθηνή, ασφαλή, καθαρή χαρακτηρίζουν πολλοί την πυρηνική ενέργεια. Λένε ότι είναι το μέλλον, η λύση στην ενεργειακή κρίση, η απάντηση στις κλιματικές αλλαγές. Αυτά ισχυρίζεται με επιχειρήματα το πυρηνικό λόμπι και όσοι το στηρίζουν. Στην απέναντι όχθη, περιβαλλοντολόγοι και οικολογικές οργανώσεις αντιτείνουν ότι η πυρηνική ενέργεια «δεν είναι η λύση, αλλά ένα ακόμη πρόβλημα».

Κλιματικές αλλαγές

Αποτρέπεται ή ενισχύεται το φαινόμενο του θερμοκηπίου; Η πυρηνική βιομηχανία ισχυρίζεται ότι η πυρηνική ενέργεια πρέπει να αποτελέσει μέρος της λύσης του κλιματικού προβλήματος καθώς κατά την παραγωγή της οι εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα είναι ελάχιστες. «Πράγματι, οι εκπομπές είναι μικρές. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν συμβάλλει στο φαινόμενο του θερμοκηπίου. Ένας πυρηνικός αντιδραστήρας και όλες οι βοηθητικές μονάδες εκπέμπουν μεγαλύτερα ποσά θερμότητας στην

ατμόσφαιρα από ό,τι ένα συμβατικό εργοστάσιο παραγωγής ενέργειας ίσης ισχύος», τονίζει ο κ. Γεράνιος, αναπληρωτής καθηγητής του τομέα Πυρηνικής Φυσικής και Στοιχειωδών Σωματιδίων του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η απόσταση

«Τι να συμβεί ένα ατύχημα στην Αλβανία, τι στην Ελλάδα; Η ραδιενέργεια δεν έχει σύνορα» λένε οι υποστηρικτές της ιδέας κατασκευής ενός πυρηνικού σταθμού. Σύμφωνα όμως με τους επιστήμονες, οι επιπτώσεις σε μια περιοχή πολλαπλασιάζονται ανάλογα με την απόσταση που τη χωρίζει από τον πυρηνικό σταθμό. Σε απόσταση 50 χιλιομέτρων από αυτόν οι επιπτώσεις από ένα ατύχημα είναι τετραπλάσιες σε σύγκριση με μια περιοχή που βρίσκεται στα 100 χιλιόμετρα.

Από την άλλη πλευρά, πολλοί υποστηρίζουν ότι η εγκατάσταση πυρηνικών αντιδραστήρων στην Ελλάδα θα διασφάλιζε ενεργειακή αυτονομία και ανεξαρτησία από τις ενεργειακές κρίσεις που εμφανίζονται ολοένα και συχνότερα διεθνώς.

Εκπομπές

Ωστόσο ακόμη και σε κατάσταση ομαλής λειτουργίας, οι αντιδραστήρες μπορεί να εκπέμπουν ραδιενεργά αέρια. Μη κυβερνητικές οργανώσεις έχουν κατά καιρούς διαπιστώσει υψηλά επίπεδα ραδιενέργειας κοντά σε πυρηνικούς αντιδραστήρες. Δεν είναι τυχαίο, όπως λέει ο κ. Γεράνιος, ότι χώρες σαν τη Γερμανία προωθούν την εγκατάσταση νέων αντιδραστήρων σε άλλα κράτη (π.χ. στη Ρουμανία) και όχι στο έδαφός τους, ώστε να μπορούν να αγοράζουν με ασφάλεια φθινό ρεύμα.

Σύμφωνα με τον ίδιο, είναι αποπροσανατολιστικό να μιλούν για πράσινη, καθαρή πυρηνική ενέργεια. «Καθαρή είναι μόνο οπτικά, γιατί δεν φαίνεται. Τα αποτελέσματα από την παρουσία της ραδιενέργειας δυστυχώς φαίνονται πολύ αργά, ύστερα από δεκαετίες».



Adaptado: <http://www.tovima.gr>

EN 10:10 πμ
9/4/2013